



۲۰۵۲۷	دانشگاه
فرستاده	فرستاده
۵۲۰۷ ع	فرستاده

3813  
3813/1A



# إبراهيم بن أبي العزبة

— رواية تاريخية غرامية —

وفيها تفصيل فتح مصر والاسكندرية  
وكان يد عمرو بن العاص في صدر الاسلام  
( ٦٤٠ م ) مع بسط حال العرب وعادتهم  
وأخلاقهم وأزيائهم في أطلال الاسلام  
وحوال الاقباط والرومان  
في ذلك العهد

تأليف

جرجي زيدان

« منقح » الملل بمصر



الطبعة الثانية

طُبعت مطبعة ( الملل ) بالقاهرة بمصر سنة ١٨٩٨ م

# فَتَاوَيْتُكَ

رواية تاريخية غرامية . جزان \*

هي الرواية التي اسمها يعني عن وصفها شرحنا فيها ظهور الاسلام وانتشاره وما آلت اليه حال العرب بعد ذلك مع بسط حال جاهليتهم وما قاموا به وما كان لظهور الاسلام من التأثير في سائر احوالهم وعوائدهم واخلاقهم مما لا يمكن الوقوف عليه الا بمطالعة المجلدات الضخمة ثم ما كان من الجهاد في نشر الاسلام وما كان على اثر ذلك من الفتوح في جزيرة العرب والشام والعراق . ومن ابطالها جيلة بن الايهم ملك غسان واو عبدة ابن الجراح قائد جند المسلمين في الشام وخالد بن الوليد والنعمان بن المنذر وهرقل امبراطور الروم وفيه تفصيل فتح مكة وبصرى وبيت المقدس والمدائن وواقعة اليرموك والقادسية ووصف الكعبة وكيف تكسرت اصنامها وغير ذلك . وقد نشر الجزء الاول منها في السنة الخامسة « الهلال » والجزء الثاني في السنة السادسة ثم نشر الجزء ان على حدة وثمن كل منها ١٠ غروش

## اسْتَبْدَحَ الْمَمَالِيكَ

تتضمن هذه الرواية حوادث آخر القرن الماضي وقد مثلت فيها احوال الامراء المماليك ومعاملتهم للرعية وعلاقاتهم بالدولة العلية وداخل الروسية ومن ابطالها علي بك الكبير ومحمد بك ابو الذهب والشيخ ظاهر العمر وغيرهم . ثمنها ٨ غروش مصرية واجرة البوسطة غرش ونصف

# إيماننا بالقرآن الكريم

❖ رواية تاريخية غرامية ❖

❖ وفيها تفصيل فتح مصر والاسكندرية ❖

❖ على يد عمرو بن العاص في صدر الاسلام ❖

❖ (٦٤٠ م) مع بسط حال العرب وعاداتهم ❖

❖ واخلاقهم وأربابهم في أحوال الاسلام ❖

❖ وحال الانباط والرومان ❖

❖ في ذلك العصر ❖



تأليف

عبدالله بن زيد

« منى الملل بمصر »



الطبعة الثانية

« طبعت مطبعة ( الملل ) بالبحالة بمصر سنة ١٨٩٨ م »



✽ ضحية النيل ✽

✽ لما فتح المسلمون مصر ✽

	وانا
مصر	ف
٥٨٤	٥٨٤

## مقدمة

« الطبعة الثانية »

لم تلاق رواية من رواياتنا اقبالا من المصريين مثل الذي لاقته هذه الرواية ولعل السبب في ذلك ان موضوعها عن مصر واهلها فلم تكذب تصدر الطبعة الاولى حتى نفدت والناس ياتسونها ويلحون في طلبها . وقد كنا في طبعها الاولى قد اقتضينا آخرها رغبة في الفراغ منها آخر السنة الرابعة من الهلال لأنها كانت تشرفها تباعا فندخل السنة الخامسة ونبدأ برواية جديدة وفي رواية « فتاة غسان » التي صدرت في السنتين الخامسة والسادسة من الهلال . وقد فعلنا ذلك على نية اصلاح هذا النقص في الطبعة الثانية هذه ففي هذه الطبعة فضلا عما في الاولى تفصيل فتح الاسكندرية وتثليل ما كان عليه الروم اثنا الحصار وما آلت اليه حالهم الى تمام الفتح ويختل ذلك حكاية عمرو بن العاص يوم وقوعه في الاسر وحكاية فسطاطه الذي سميت مدينة الفسطاط به مع الاشارة الى مكتبة الاسكندرية وغير ذلك فاصبحت



اولا الى آخره مع وصف حال العرب في  
 اوائل اسلامهم وما كان عليه المصريون من القبط والروم من التباعد مع  
 شرح عادات تلك الالاء وبسط حال دولها ادبياً ودينياً وحربياً وعبر ذلك مما  
 يعز الصور عليه في غير العسرات من كتب التاريخ وقد اوردنا ذلك كله في  
 سباق حكاية غرامية تشوق للمطالعة فيطلع القارئ على كل ما تقدم من  
 تفاصيل الفتح المصري وهو لا يشعر لاعتقاده انه يطالع رواية غرامية  
 ورواية «ارمانوسة المصرية» هي الحلقة الثانية من سلسلة روايات  
 لاسلام التي نشرها تباعاً في الهلال اما الحلقة الاولى فهي «فتان عسان»  
 في جزئين واما الثالثة فهي «عذراء فريش» وستنشر في السنة السابعة من  
 الهلال وسليها غيرها وغيرها الى آخر تاريخ الاسلام والله الموفق لالامها وهو  
 حبيبنا ونعم الوكيل



## الفصل الأول

### \* الرومانيون والاقباط \*

فتح الرومانيون وادي النيل واقاموا فيه قروناً ظهر في اثائها الدين المسيحي واشتر في ا... ودخل الديار المصرية فاعنقه المصريون وتمذهبوا به وهم الأقباط تم تمذهب به الدولة الرومانية وانقرضت الديانة الوثنية وهدمت هياكلها وكسرت : ثلها

ولكن ما لبثت احوال مدة حتى حدث خلاف ديني بين كهنة القسطنطينية عاصمة المملكة الرومانية الشرقية وكهنة الاسكندرية عاصمة الديار المصرية وتعاضل ذلك الخلاف حتى تمكنت الصفائين بين الرومانيين وهم القوة الحاكمة والاقباط وهم الشعب المحكوم وعرفت ديانة الرومانيين بالملكية وديانة المصريين باليعقوية <sup>(١)</sup> قال ذلك الى نفور الاقباط من دولتهم واستبداد الرومانيين فيهم وكره الاقباط الرومانيين وصاروا يودون التخلص منهم بأية وسيلة كانت

ولكن الرومانيين كانوا يسومون المصريين مر العذاب فلا تفوتهم فرصة للايقاع بهم والانتقام منهم <sup>(٢)</sup>

ففي اوائل القرن السابع للميلاد كان على المصريين وال يوناني الاصل اسمه المقوقس حنا بن قرقب وقد يدعونه اسماء اخرى وكان متشيعاً للوطنيين قائلاً بقولهم داعياً الى دعوتهم <sup>(٣)</sup> وكانت اقامته في الاسكندرية كسائر

(١) القريري (٢) تاريخ مصر لشارب (٣) مارسل

ولاية الرومانيين الى ذلك العهد لانها عاصمة الديار المصرية ومركز الامارة ولم تكن اذ ذاك القاهرة ولا مصر القديمة ولا الفسطاط وكان في مكان القاهرة بساتين وغياض يتخللها بعض الاديرة والكنائس وقليل من البيوت متبعثرة بين المقطم والنيل<sup>(١)</sup> والى جنوبها بلدة صغيرة اسمها بابل بناها الفرس عند قدومهم هذه الديار قبل الميلاد ودعوها على اسم عاصمة بابل لأنها كانت في حوزتهم وكانت بلدة بابل هذه في ما هو الآن دير النصراني وما جاوره من البيوت وجامع عمرو وبعض مصر القديمة

وكان في وسط تلك البلدة حصن كبير يدعى حصن بابل او قصر الشمع مبني على النمط الروماني وفي مكانه الآن البناء المعروف بدير النصراني او دير مار جرجس وكان النيل يجري امامه تلاطم امواجه باباً كبيراً من ابوابه لا يزال رسمه باقياً في سوره الغربي الى هذا العهد وقد طمرت الاتربة جزاء السفلي حتى لم يعد ظاهراً منه الا عتبه العليا<sup>(٢)</sup> ولكن الحكومة اتزعت تلك الاتربة في العام الماضي فظهر الباب كله

وهو قائم بين برجين هائلين مستديري الشكل في احدهما كنيسة تعرف بكنيسة المعلقة لا تزال باقية الى هذه الغاية ولكن بناءها قد تهدم اما مصر القديمة ما بين هذا الحصن الى النيل فلم يكن لها اثر البتة لأن النيل كان يجري موضعها بجوار الحصن كما قدمنا وكان بين الحصن المتقدم ذكره وجزيرة الروضة الباقية الى الآن جسر من السفن يمر عليه الناس من البر الشرقي الى الجزيرة وجسر آخر من الجزيرة الى البر

الغربي يمرّون عليه الى الجيزة ومنها يذهبون الى منف <sup>(١)</sup> عاصمة مصر  
 قديماً وكانت في ولاية المقوقس قد انحطت وكادت تأول الى الخراب  
 يقيم فيها المقوقس بعض السنة

ولم يكن للأقباط م في تلك الايام الا التخلص من الرومانيين  
 والتحدث باعمالهم وظلمهم واستبدادهم ولكنهم كانوا لا يستطيعون المجاهرة  
 بعدوانهم خوفاً من سخطهم وزيادة الضغط عليهم

## الفصل الثاني

### ❁ أرمانوسة ❁

وكان للمقوقس فتاة بديعة الحسن في ريمان الشباب جمعت بين  
 الجمال الروماني واللفظ المصري اسمها ارمانوسة خصها الله بلين الجانب  
 وحسن الخلق حتى ضرب المثل بجمالها وذكائها وكان والدها يحبها كثيراً لانه  
 لم يكن له سواها الا ولد اسمه ارسطائس <sup>(٢)</sup> فباح لها التصرف في بيته وعهد  
 اليها الامر والنهي في خدمه وحاشيته

وكانت لفرط جمالها قد سمع بها هرقل امبراطور الرومانيين فخطبها  
 لابنه قسطنطين <sup>(٣)</sup> وشاع ذلك وذاع حتى تحدث به الخاص والعام  
 وحسدها الناس عليه لكنها لم تكن راضية بهذا النصيب لاسباب لم تكن تتظاهر  
 بها لدى احد لئلا يصيبها او يصيب والدها -و- من غضب الامبراطور  
 فكلمت غيظها وصبرت على مضيض الايام حتى يأتي الله بامر من عنده

وقد تقدم ان المقوقس كان يقيم بعض السنة في منف ومعظم السنة في الاسكندرية عاصمة الديار المصرية اما منف فكانت اقامته بها غالباً في فصل الشتاء هرباً من برد السواحل

ففي سنة ٦٤٠ لليلاد كان المقوقس في الاسكندرية كالعادة وكانت ارمانوسة في قصر والدها في منف في البر الغربي من النيل وراء الجزيرة وكان ذلك القصر مشرفاً على النيل تحف به حديقة فيها من اغراس الكرم والتخيل وسائر الازهار والرياحين ما يبهج النظر واتمصر عظيم هائل قد اقيم باقتضاض بعض هياكل المصريين القدماء

وكانت حاشية المقوقس كلها من المصريين والمصريات وبعض الحبشة وليس فيهم احد من الروم لان المقوقس كان على مذهب الوثنيين كما تقدم

ففي يوم من ايام تلك السنة قضته ارمانوسة في قصرها متمتعاً تارة في غرفتها وطوراً في الحديقة حتى امسى المساء وطلع البدر وكانت ليلة صافية الجو فاجت الحروج للتنزه في النيل فامرت خادمتها الخصوصية واسمها بربابة ان تأمر بعض الخدم باعداد قارب ينزل فيه فاعدوه لها فنزلت وقد لبست لباس الليل وهو ثوب سماوي اللون يجر ذيله وراءها وضمرت شعرها من اعلاه ضفيرة واحدة باكليل صغير من الـلـجـارة الثمينة مصنوع بشكل رأس الحية على مثال صنع المصريين القدماء وأرخت الضفيرة على اكتافها والجواري محذقات بها وخادمتها الخصوصية قد تناوت طرف ثوبها من وراءها ورفعته لئلا يمس الارض ولا خوف عليه لومسها لان الارض

مرصفة بالرخام التي وطرق الحديقة مرصوفة بالنفسيساء فتجاوزت الحديقة الى بابها الشرقي وكان شاهقا وقد نقش على عتبة الميارسم اوزيرس باسطاً جناحيه ودرفته من خشب الجيز<sup>(١)</sup> الصلب وعليه من النقوش البديعة ما يشغل النظر وامام الباب من كل ناحية تماثلان كبيران لابي الهول . فصارت ماثية بين صفيين من تيجر الجيز حتى انت الشاطئ . فنزلت القارب على رصيف قديم البناء عليه نقوش هيروغليفية<sup>(٢)</sup> وكان القارب مفروشا باحسن الاثاث من البسط المزركشة فجاست في صدره وبين يديها الضاربات بالرابطة والفتحات في الباي<sup>(٣)</sup> وارخى النوبة الشراع فسار القارب بين<sup>(٤)</sup> الهوينا يخترق عباب النيل والجو صاف واشعة القمر تنعكس عن سطح الماء وتكسرو تلالاً والى كل من جانبي النيل غياض ومغارس للخليل والدوم ومن ورائها كروم العنب وغيرها تثملها قرى صغيرة وابنية هائلة معظمها من المياكل والتماثيل واعظم تلك الابنية قصور منف وبينها الابنية الباذخة والاصنام العظيمة لان هذه المدينة مع ما اثقل عليها الدهر وعملت بها عوامل الحدثن ما زالت ابنتها شاحخة تناطح السحاب ولا يما اهرامها المعروفة لان باهرام سقارة

وكان مسير القارب بجانب الشاطئ . وارم نوسة في صدره وجواربها بين يديها وقد اخذن الآلات يضررن وعلى خفة النيل تيجر البردي متكاثف يتمايل كالسكرارى ولم يكن يسمع عند مسير<sup>(٥)</sup> قارب الأصوات الموسيقى يتخلله خفيف ورق البردي وتقيق الضفادع بين اغصانه وقد سكن النمساح وآوى الى

مأمن له وكان لمسير القارب صوت ضعيف في اختراقه عباب الماء والطبيعة هادئة والنسيم لطيف وبرbare لا تقترب لحظة عن استجلاب رضاء سيدتها بلطيف حديثها وغريب اغاصيلها ولكن ارمانوسة كانت مضطربة البال لا تبسم الا تكلفاً كأنها تريد نسيان ما يخامرها من المواجهس وتود الانشغال عنها بمناطر الطبيعة وادركت خادماتها منها ذلك فجعات تبالغ في تسليتها ومحادثتها تارة بالا حادث المضحكة وطوراً بالاطناب في جمالها وتارة في غير ذلك وكانت قد لحظت اتقياضها من قبل وحاولت استطلاع حقيقة امرها فلم تستطع

فبعد ان سارهن القارب مسافة رأت ارمانوسة انها قد بعدت عن المدينة فخافت التوغل في البعد لئلا ينال التماسح نصيباً من في القارب على علمها انه لا يمتلك فريسته الا عند الشاطئ فامرت بالرجوع فاذا ر التوتية الدقة ومادوا والضاربات قد وقفن عن الضرب فاستولى السكوت على من في القارب كأنهن شاركن الطبيعة بسكونها وكل منهن تنظر الى ما حولها من الماء والشاطئ تتأمل بجمال ذلك المنظر يستأنسن بنقيق الضفادع وعلى وجوههن امارات الانبساط الا ارمانوسة فانها ما برحت منقبضة النفس ثابتة النظر الى جهة من جهات الشاطئ عن بعد وبرbare تسارقها اللحظ وتراقب حركاتها وسكناتها فاذا بها قد استفرجت مندبلاً من جيها مسحت به عينها وهي تحاذر ان يراها احد فامعنت برbare النظر في تينيك العينين الكحولتين بالسواد<sup>(١)</sup> فاذا بها تلاً لأن وقد تائرت الدموع منها بفتة

فاضطرب قلب برbare وارادت الاستفهام منها عن السبب ولكنها  
امسكت نفسها خوفاً من غضب سيدتها لعلها تريد كتمان ذلك عن الغير  
ولكنها عولت على استطلاع الحقيقة عند عودهن الى القصر على انها  
اخذت لتتأذفها المواجه وهي لا تعلم موجباً للبكاء وقد توفرت لسيدتها  
كل اسباب السعادة وليس في وادي النيل فتاة احسن حالاً منها ولا  
اسعد معيشة لأنها ابنة الحاكم الآمرة الناهية وكل اهل القطر في خدمتها  
وقد خصتها العناية بجمال وصحة وسعة عيش حتى نالت حظوة في عيني  
امبراطور الرومان فخطبها لابنه تخافت برbare ان يكون سبب ذلك امراً  
سرياً ذا بال

### الفصل الثالث

#### ﴿ استطلاع السر ﴾

فلما وصل القارب الى منف ورساهن الى جانب القصر نهض الجميع  
وانزلان ارمافوسة وفرن في خدمتها فرت بين تاجر الجليز والخدم بالمصاييح  
امامها حتى اتت باب الحديقة فوقفت برهة مسندة يدها الى احد التمثالين  
والفتحت الى النيل كأنها لم ترتوي من منظره ثم دخلت الحديقة وتحولت  
الى بعض طرقها ففجعت الجواري انها تريد التجوال بين الازهار والرياحين  
قبل الصعود الى القصر فحقولن الى اماكنهن الا برbare فوافقت سيدتها وهي  
لا تزال تراقب حركاتها وسكناتها فاذا بها قد مشت في الحديقة لا تدري  
الى اين تسير ولا يلهيها صوت النعام السارح ببعض جوانب الحديقة ولا



اصوات الكراكي وغيرها من الطيور المارحة هناك ثم تحولتا نحو القصر  
فدخلتا، وسارتا توًّا الى عرفة الرقاد وكانت الجواري قد اسماها: "مومح  
والمصاييح وجعلان باقة من الزهور في الما على مائدة فاخرة كانت في  
وسطها مصنوعة من خشب الارز صمغ سوريا تنبع منها رائحة زكية وهي  
هدية مرسلة الى والدهما من بعض اصدقائه الزره ايين في صيدا<sup>١</sup>  
فاصلدا من العرفة الى عرفة مشرفة على الحديقة والبل وراها ورائحة  
ازهار الحديقة قد ملأت الجو وكانت على الترفة كرسي بحال بالحديد  
جلست عليه ارمانونة وبرباره واقفة تنتظر امرها وتسترق النظر اليها فاداهي  
لا تزال مضطربة الحاطرة ولم تزدها تلك النزعة الا اقباضاً تم ركت ارمانونة  
الشرفة وتحولت الى السرير جاثتاً برباره بباب النوم ونزعت حليها عنها  
ولم تكن لاسه من الحلي الا رأس الحية المرسع على رأسها وانكأَتْ  
ارمانونة على السرير كأنها تريد الاستراحة لا النوم وكانت برباره في  
انتظار امرها بالخروج فلم تأمرها فلتت وفقة تهم بمحاطه سيدتها بشأن  
سبب اضطرابها ويمعها التأدب ثم نظرت اليها فاداهي فتناقل نظرها بما في  
جدران العرفة من الصور الملونة وفيها رسوم الطيور والحوانات وبعض  
الايقونات<sup>٢</sup> ثم رأتها حولت نظرها الى ارض العرفة كأنها تتأمل  
اشكال الرسوم الجميلة المطرزة على الابدسة وهي تردد الزفرات وتنبه خفية  
وقد اصابها الاقباض فلم تعد برباره تتمالك عن البكاء لفرط حبتها لسيدتها  
وغيرتها عالياً فجلعت سمع عينيها فاذا ركت ارمانونة ذلك منها فشمعت

كأنها افافت من سبات وخافت اقتضاح امرها فقاطبت بربارة قائلة  
 ما بالاك يا بربارة وما الذي سلك على هذا اني اراك باكية  
 فتقدمت بربارة الى جانبها تحاول مخالطتها وقالت الغويا سيدتي  
 ما الذي يبكيكي وانت من نعم الله في صحة تامة وعيش رغيد ولا يلبق بي  
 الا ان اكون سعيدة ظلماً كنت انت كذلك  
 قالت ولكنني اراك تبكين

قالت كلاً يا سيدتي وذا رأيت في عيني دموعاً فان في الأدموع الفرح  
 اذ كل ما من الله به عليك من انعامه وبركاته فلما هو مجلبة لسروري ألا تعلمين  
 ان اصدقاءك يقبلونك واحدك يحسدونك على ما قدر الله من وقوعك  
 موقع الاستحسان لدى مولانا الامبراطور حتى خطبك لابنه ولا ريب عندي  
 انك اهل له وهو اهل لك فان قسطنطين من احسن الناس جاهاً وكفاة  
 فخرأابه ابن الامبراطور هرقل وعما قليل يعود من حروبه مع العرب فتتم  
 سعادتك بالاقتران به

فتنهدت ارماتوسة تنهداً خفياً كأنها تذكرت مصائبها واسفت لما هي  
 فيه من الكدر مع ما خصتها به العناية من اسباب الرفاه ومالت بكايبتها الى  
 مكاشفة خادماتها هذه بمكوات قلبها لتفرج كربتها وكانت تتق بها كل  
 الوثوق لانها ربتها منذ نعومة اظفارها وقد ائتمرت صداقتها واخلاصها ولكن  
 الحياء علب عايبها فامسكت عن التكلیم برهة وهي شاخصة الى نافذة غرفتها  
 المشرفة على النيل وقد دخلت اشعة القمر منها ولكنها لم تنمالك عن الاجهاش  
 للبكاء رغماً عنها

فتقدمت بربارة الى جانب الميرورين . على ركنيتها وامسكت يد  
 ارماتوسة بين يديها وجأت تقبلها تكرر . . . . . ما . . . . . اقط عليها وهي تقول  
 من هي الباكية منأ يا حبيبتى اتمأ لينى من سبب . . . . . و انت الباكية استعانك  
 بالله وبابنه ان اطاعني على سبب اضطربك . . . . . ضاق صدري وانا ممسكة  
 نفسي عن الاستفهام حتى عيل صبري فالت ذلك ونظرت الى سيدتها  
 فاذا بها قد اوجلت في البكاء رجعت المديرة الى عينيها لتخفي ذلك عنها  
 فامسكت يدها الثانية والحت اليه وتبات يا . . . . . ام قبلتها بين عينيها وترامت  
 على اقدامها باكية وقالت لها امخلفك . . . . . بيدي . . . . . ولذلك ان تخبريني عن  
 سبب بكائك ولا تخفي عني شيئاً وانت تعلمين . . . . . اعاقى بك واخلاصى لك  
 لعلى استطيع تفريج كربك ام انت لا تعلمين . . . . .  
 قالت الي واثقه بك كل الرثوق يا بربره وانت تعلمين ذلك ولكن  
 ليس ثم ما اخفيه عنك وما انا باكية ولا . . . . .

فقطعت عليها الكلام قائلة كنى اخفاء ومغالطة فقد عاينت منك  
 هذا الانقباض منذ ايام ركنت الى . . . . . اشقى عليك بالاستفهام خوفاً من  
 غضبك اما الآن وقد عيل صبري و . . . . . احاء . . . . . عليك فاست كافة عنك  
 حتى تخبريني او تطرديني من هذه غرفة . . . . . لا اتمأ بعد ذلك على سؤالك  
 فامسكتها ارماتوسة بين يديها و . . . . . بايلوس قائلة حاشا لي ان  
 اهينك . . . . . مثل ما تقولين فانك بمنزلة والدتي وانت تعلمين اني احترمك احترام  
 الوالدة لانك قد ريتني منذ ديت الى ان . . . . . بيت فهل اعاملك بهذه  
 الحشونة ولكن ليس عندي ما خبرك به اولعلى اذا اطاعتك عليه تضحكين

مني أو تهزأ بي

فوقفت برباره قائمة ماذا أنه ان ١- مدر مني ذلك وانت سيدتي ومصدر  
نعمتي بل انت ولدي بل انت روجي وعجري نفسي فلا تخشي بأأ من  
مكاشفتي بما في قلبك اني وحياتك كنز لاسراك وساكون مفرجة لكربك  
باذن الله فتقي واكشفي لي عن سببه هذا الاخذ طراب بقدر نقد صبري

فصمت ارمانوسة برهة ثم وقفت ودنت من الطاولة وجعلت تشاغل  
بتقليب ما كان عليها من اتمائل الصغرة وفيها اشباه ابي الهول والجعلان  
من الذهب والفضة <sup>(١)</sup> ثم عادت الى السر برمرتبة تتلاهي بثنية مندبلها  
بين اناملها وهي تنظر اليه رة اول التكلم ويتمها الحياء فحمت بها برباره  
وقبلتها وقالت لها تكلمي يا حبيبي لا تخفي عني شيئاً وانا اقسم لك بيمين العذراء  
صاحبة هذه الكنيسة (واشارت الى جهة حصن بابل حيث كنيسة المعلقة)  
اني احفظ سرّك في قلبي وادون لك عروناً فيما تريدن

فنظرت ارمانوسة اليها بطرف عينا وارادت الكلام فارفع عليها ثم  
قالت انظري الى ابواب هل تزين هناك احداً من الخدم مستيقظاً ام هم نيام  
بالت لا تخافي ليس من يجرأ على الدنو من غرفتك ومع ذلك فاني  
ذاهبة لتحقيق الامر وخزنت بالمسبح في يدها تاركة سيدتها وحدها  
في الغرفة

ولبت ارمانوسة كذلك تنتظر عودتها ولكنها ابطأت فانشغل بالها  
واستولى عليها القلق ولما مات الاممطار نهضت من السرير ودنت من الشرفة

واطلت على الحديقة فسمعت ضوضاء الناس عند الفسفة فازداد اضطرابها  
فاصفت الى ما يتكلمون به فاذا باصوات رجال ولحت عند الساطع وقارب  
عديدة وقد خرج منها نفر يسرعون نحو القوم فارادت ان تادي احداً تستفهم  
منه عن سبب ذلك واذا ببرارة قد عادت وعلى وجهها امارات البغته  
فابتدرتها ارمانوسة قائلة ما سبب هذه الجلبة ومن هم هؤلاء الرجال  
يا بربرة اخبريني

قالت طيبي نفساً يا سيدي ولا تضطربي فليس ثم غير الخير ان  
شاء الله

قالت قولني ما سبب ذلك وما الداعي لهذه الجلبة  
فقلت ان هي الأمن موجبات سروري وسرورك فان سيدي والدك  
قد بعث جماعة من خاصته بمعدات الاحتفال ليسيروا بك الى عين شمس  
حيث يلاقهم والدك فتسرون جميعاً الى بليس فتعي في انتظار خطيبك  
ريثما يسيروا بك الى القسطنطينية<sup>(١)</sup>

## الفصل الرابع

قسطنطين والقسطنطينية \*

فاضطربت ارمانوسة عند سماعها الخبر واشتد بها اليأس حتى تناوت  
الدموع من عينها وغلب البكاء عليها فازداد تعجب بربره وهي لا  
تفهم له سبباً فتقدمت اليها وقبلتها وضممتها الى صدرها وجعلت لتوسل اليها  
(١) الوافدي

ان نخبرها بحقيقة الامر الى ان قالت الملك تعرت بالوحشة عند ما علمت  
بالسفر ومفارقة والدك ومنزلك ألا تعلمين يا سيدتي انك ستثقلين من قصر  
الى قصر اعظم منه ومن بيت مجد الى بيت مجد ارفع

وكانت يد ارمانوسة على عينها تمسح بها دموعها فلما سمعت كلام بر باره  
مدت اليها يدها ووضعت على ذراعها قائلة لا تدكري القصور والمنازل فان  
السعادة ليست في الابنية ولا في العوادم ولكننا في القلوب والعواطف  
دعيني يا بر باره من هذه الالهام وعزيني بغيرها

فحببت بر باره لذلك الكلام واستغربته ولم تفهم ما وراءه وهمت بها  
وضمتها وقالت بالله باسيدي ان تفصلي عن حقيقة مرادك فقد اكمل علي  
فهم الواقع فهل تكرهين الاسفار ام .....

فقطعت بر باره الكلام قائلة ليس ذلك مما يكدرني ولكنني لا اريد  
السفر الى بليس والسلام

قالت وهل تكرهينها فاخبري والدك بذلك فلا يمت بك اليها بل  
يكتب الى الامبراطور ان يكون ثقلك رأساً من هنا الى القسطنطينية  
فصاحت ارمانوسة لا ولا احب القسطنطينية ولا ساكنيها ولا من  
تسمى باسمها ولا احب البقاء في الدين من اجلها

فادركت رارة ان سبتها لا تريد الا اقتران بقسطنطين ولكنها  
تجاهلت واعادت السؤال بالحاح قائلة لما الى هذا الحد تخفين مقاصدك  
عني الملك لا تريدن قسطنطين

فاجابتها على الفور نعم لا اريده لا اريده لا اريده

فبهت بربرة عند سماعها ذلك وقالت ولماذا يا مولاتي ٠٠٠ فاجدتها  
أرمانوسة قائلة لا تسأليني فاني لا أريده ولا أريده واخذت في البكاء حتى  
حلا صوتها

فجعلت بربرة تخفف عنها وتهون عليها الى ان قالت اذا كنت لا  
تريدينه فدعيه وشأنه ولا تحزني ولا تعري نفسك  
فتنفست أرمانوسة الصمداء وقالت نعم لا أريده ولكنني لا استطيع  
التخلص منه ووالدي قد عقد عهداً مع والده على ان يلقيني بين يديه ولا  
افقه غرضه من ذلك

فكانت بربرة اذا بقي والدك مصرّاً على عزمه ولم تري مندوحة للتخلص  
فلا اري الا ان تطيعه وانا اتي كل الوثوق انه لم يقبل بزفافك اليه الا  
وهو يعتقد بان ذلك سيكون سبباً لسعادتك اذ تكونين كنة الملك الاعظم  
وهي مية قل ان ينالها احد ولا اظن تمتك الا خوفاً من الاغتراب والابتعاد  
عن البيت الذي ريت فيه وهذا ما تشعر به كل فتاة تثقل من بيت الى  
آخر او من مدينة الى اخرى بعد الزواج اما اذا تم الامر وصرت كنة  
الامبراطور فتسعين هذا الخوف ويسكن روعك

فتنهت أرمانوسة وقالت كيف يسكن هذا القلب وهو ليس معي  
فاذا سافرت الى القسطنطينية فاني اسافر بلا قلب

فلحظت بربرة انها عالقة بغير قسطنطين وهذا هو سبب تمنعها  
عن الاقتران به فارادت استطلاع مكنونات قلبها فامسكتها يدها وخرجت  
الى الشرقة لتلبيها عن هواجسها ثم تعود فتسطلعها حقيقة امرها فلما اطلت

على الليل وقد انعكس نور القمر عن سطحه حتى تلاًلاً كالبور واظلال  
شجر البردي والتخيل قائمة على الشاطئ حتى يخال للناظر انها سابعة في ذلك  
الماء فلبثت ارمانوسة مدة صامته تشاغل بذلك المنظر وقد غرقت في بحار  
المواجس لم يشغلها شاغل ولا انتهت لحركة القوارب الراسية هناك ولا الى  
لفظ الذين جاؤا لملها الى بليس اما بربرة فبقيت برهة صامته تنتظر ما  
يظهر منها وهي تتأمل حال سيدتها وتجول بافكارها وتراجع سيرة حياتها  
لعلها تتذكر حكاية تكشف لها هذا المعنى فلم تهتد فعادت الى حديثها  
فقلت وقد ارادت ان تمازحها ولكنني لم افهم مرادك من قولك انك  
تسافرين بلا قلب فاين تتركين قلبك ألا تخافين عليه العدو ونحن في  
حرب

فقلت لا اخاف عليه الحروب ومعا كان من امره فانه يكون في حال  
آمن له من حاله في القسطنطينية

فارادت مداعبتها ثانية فقلت ولكن القسطنطينية آمن له فالبلاذ هنا  
بين خطرين عظيمين اذا سلمت من احدها لا تسلم من الآخر  
فوقع قول بربرة من ارمانوسة موقفاً مهما كثيراً فاجبت معرفة  
حقيقة الواقع فقلت وكيف ذلك

## الفصل الخامس

﴿ الدعوة الى الاسلام ﴾

فلما آمنت بربرة من سيدتها اصدة ارادت استلفات اتباعها الى



حديثها حتى تسبها ما هي فيه تم لودقة طلع حقة امرها فقات هل يعني  
على سيدتي حالا مع الروم واصطهادهم اياها وما بين سيدي والدك  
وينهم من الصعائن وكم ساموا نحن الوطيين من انواع العذاب لاختلاف  
مذهبي ينادونهم فانهم ما رحوا من عذاب ذلك الاختلاف يقتلون كهتنا  
ويغنون بطاركتنا وبذيقوا انواع العذاب<sup>(١)</sup> ونحن كظنون العيظ  
صابرون على البلوى وكم سمعت سيدي والدك يمتني ان يأتيا اي كان  
يتسلط علينا فتخلص من جور هؤلاء الحكام

فقطعت عليها ارمانوسة الكلام قائلة ولكني اعجب لشكواها وشكواكم  
وانتم المصريين اهل البلاد أكثر عدداً من هؤلاء الروم وهم غرباء قليلون  
فلماذا لا تخرجونهم من بلادكم

فانسمت برباره وقالت صدقت يا حييبي ما أكثر عدداً ولكن  
هؤلاء هم اصحاب السطوة وفي ايديهم الحصون والمعاقل وهم الحاكمون ومنهم  
الساكر والحكام و. تفني ان المصريين لم يحاولوا هذا الاستقلال ولكن  
الروم دولة كبيرة فكانت تبعت اليها جوداً بتعلبون علينا بالقوة<sup>(٢)</sup> وات  
تعلمين ان والدك اصله منهم ولكنه يجب اباء الملاد<sup>(٣)</sup> ويميل الى الاحزاب  
الوطية لانه يرى الحق في جابهم . وخلاصة القول اننا ابنا وادي  
النيل لا تقدر ان نحب هؤلاء الروميين ولو عاها بالقوا في اكرامنا فقد كرهتهم  
نفوسنا وخصوصاً لانهم احاوا بطاركتنا ولا زال بطريركنا بنيامين فاراً  
من وجوههم ولا يعرف مقره الا القليلون فكيف يمكننا ان نحبه

فسيدي والدك حفظه الله هو الحاكم على الوطنيين في الصعيد والوجه  
البحري كافة وكلمهم بمحبته لانه يحبهم ولكنهم جميعاً يشكون جور  
البطريق الروماني المقيم في الاسكندرية مع رجاله وعساكره وقد سمعت  
سيدي مراراً يتحدث عن قرب حلول الاجل والتخلص من هؤلاء . وما  
احكامه مرة لرجال مجلسه وقد سمعته خفية انه جاءه منذ بضع سنين رجل  
من بلاد العرب الذين يسكنون جنوبي هذه البلاد ويتكلمون اللغة العربية  
والرجل يحمل رسالة ترجمها الترجمان الى لغتنا القبطية فقرأها واذا هي واردة  
من كبير العرب وهو رجل عظيم سن<sup>١</sup> ديانة جديدة وتبعه جمع غفير وكل  
رجالهم اتدء اقوياء وما يقوله له في ذلك الكتاب ان يترك ديانة السيد المسيح  
ويتبع ديانته<sup>١</sup> وبينما كان سيدي يقص هذه القصة استخرج الكتاب من  
جيبه فاذا هو جلد جاف مكتوب بلغة يشكها العرب الذين يركبون الجمال  
ويركبون المواشي يقال لها اللغة العربية

والخلاصة انه سر<sup>٢</sup> بجيء هذا الرجل ولم يرد ان يغير دينه ولكنه بث  
الى ذلك الكبير هدايا وفي جلستها ثلاث جوار احداهن<sup>٣</sup> مارية التي كانت  
عندك وكنت تحبينها كثيراً ألا تذكرينها  
فقالت ارمانوسة احقيقة ان مارية ايضاً ارسلت في جملة الهدية فقد  
طالما فكرت في امرها ولم ادري الى اين سارت  
فقالت بربارة نعم انها ارسلت مع جاريتين أخريين هدية ومعهن<sup>٤</sup>

(١) اس همام وان الانبرطان غلدون والسوطي والمفرزي الخ

ايضاً كية من العسل الذي كانوا يحملونه الينا كل سنة من مدينة بنها<sup>(١)</sup>  
وأجابه انه لا يستطيع ان يسلمه البلاد بدون امر صاحبها هرقل ملك  
الرومانيين وهو في القسطنطينية

وبعد ان اتم سيدي قصته اخبرهم انه يفضل ان يستولي العرب على  
هذه البلاد وتخلص من هؤلاء الظالمين وسمعت جميع الحاضرين يصوبون  
رأيه ولكنهم اصرؤا جميعاً على ان لا يغيروا دينهم<sup>(٢)</sup>

وقد مضى على ذلك عدة سنوات فاذ بضعة اشهر انا رسول سري  
رايته قادماً في قارب وعليه لباس البدو وهي الشملة قد التف بها وثوب  
ملفوف على رأسه وطلب مقابلة سيدي فاذن له فدخل واعطاه كتاباً  
ولا ادري ما دار بينهما ولكنني رابت سيدي سافر الى الاسكندرية في  
اليوم التالي او عز الى كل من رأى ذلك البدوي ان لا يذكر عنه شيئاً وكنت  
من يوم ذهابه وانا افكر في سبب قدومه ولكنني ظننته جاء بمهمة خصوصية  
وقد مضى على سيدي الآن بضعة اشهر في جهات الوجه البحري

وفي الاسكندرية ونحن لا ندري ما جرى وما يجري وتد فهمت من  
بعض هؤلاء القادمين ان العرب قد قاموا من بر الشام ولعاهم يقدمون الى  
مصر ولكننا لا نعلم من اي طريق يأتيون فهمت من هؤلاء الرجال  
ايضاً ان مولاي امر العساكر التي تحت امارته ان يذهبوا مع قائدهم  
الرومي المندوقور الأعيرج وان يقيموا في حصن بابل القائم مقابل الجيزة<sup>(٣)</sup>  
سيفي بلدة بابل يريد بذلك ان يمنع العرب اذا وصلوا الى هنا من الوصول

الى هذه المدينة لانها عاصمة البلاد<sup>(١)</sup>

وكانت ارمانوسة اثناء كلام خادمتها مصفية كل الاصفاء وعلى وجهها امارات الوجل فلما وصلت الى قولها وامر العساكر ان يذهبوا مع قائدهم الزوي الأعيرج علا وجهها الاحرار بغنة ولكنها اخفت ذلك وقالت كيف تقولين ان والدي يريد ان يسلمهم البلاد ويتخلص من الروم وتقولين انه يستعد لقتالهم ودفعهم فقالت بربارة نعم انه يود ذلك ولكنه لا يقدر ان يصرح به وانما هو سرّي في ضميره لان القوة الفعالة هنا كلها من الروم وكل جند القطر المصري منهم فاذا علموا بمقصده لاشك انهم يقتلونه ويقتلوننا كنا ولا يقدر ان يفعل مراده الا بالتأني والحيلة<sup>(٢)</sup>

## الفصل السادس

﴿ اركا ديوس ﴾

فلما سمعت ارمانوسة ذلك صممت لا تبدي خطاباً وكانت قد جفت دموعها وانصرفت هواجسها ولكنها عند ما ذكرت بربارة الحصن والأعيرج عادت هواجسها اليها وعاد الانقباض الى وجهها وقالت بلهفة وهل اتى الأعيرج الآن الى الحصن

قالت نعم اظنه قدم ومعه كل رجاله

فقالت ارمانوسة كل رجاله واولاده

قالت لا اعلم وربما كان ذلك ولكن ماذا يهمنا من اولاده لا ايقاه

الله ولا ابقى اولاده فانهم يستوجبون النار  
فامسكتها ارمانوسة بيدها وقالت لا تلغني ولا تسخطني وترقرقت  
الدموع في عينيها

فهيبت بربرة لهذه المظاهر ولكنها حملتها على اضطراب الفتاة من  
الخوف وانها ابت اللعن تورعاً لكيلا يصاب والدها بسوء فقالت لها ألا تجوز  
اللعنة على القوم الظالمين يا ولدي

قالت هي انها تجوز ولكن ٠٠٠٠ وصمتت وهي تبكي  
فقالت بربرة ما بالك تبكين يا سيدتي وما الذي حملك على البكاء  
ونحن لم نكد نصدق انك كفت عنه

فتهدت الفتاة تهدياً عميقاً والتفت بنفسها على صدر بربرة وقد خارت  
قواها واخذ منها الهيام مأخذاً عظيماً ثم تحولت الى الغرفة وهي تقول انا  
وقبعة بك يا خالتي دبريني برأيك واكتفي امري وساعديني في مصيبي فان  
كانت حالتي تستحق البكاء قبل حكايتك هذه فانها لأن تستوجب النوح  
والندب آه من هذا القلب آه منك يا اركادبوس

فهمت بها بربرة وضمتها الى صدرها وقبلتها وصمتت دموعها وعرقها  
المتساقط من جبينها واخذت تهوّن عليها ولكنها فهمت من خلال ذلك  
ان الفتاة مولعة باركادبوس بن الاعرج الروماني وهو شاب جميل شجاع  
يمجه كل من عرفه وكان يأتي احياناً لزيارة المقوس مع ما بين هذا وسائر  
الرومانيين من التافه وكان اذا التقى بارمانوسة تسارفاً للخط وتراسلا  
بالرموز وقلاً تكلماً فتجاهلت بربرة وعادت فضمت ارمانوسة الى صدرها

قائلة مرحباً بك يا سيدتي وحييتي وولدي افي رهينة امرك قولي ما بدالك  
 واشرحي حالك ولا تخافي على شرك فقد قلت لك مراراً ان هذا الصدر خزانة  
 اسرارك وهذه الحواس كلها مستعدة للقيام بخدمتك لا اراك الله ضيماً  
 فجلست ارمانوسة على مقعد وتناولت المنديل بيدها ومسحت عينها  
 ووجهها وارسات شعرها الى الوراء وكان قد استرسل على خديها عند ما  
 ترامت على مريتها واجلست بربارة الى جانبها ونظرت اليها بطرف ذابل  
 قد تكسرت اهدابه من البكاء وغلب عليها الحياء وقالت ماذا اقول لك  
 وحالي ظاهرة مع ما لقيت في اخفاء حقيقتها عنك . آه من الحب ما احلاه  
 وما أمره

فاسكتها بربارة يدها واخذت تقبلها قائلة قولي يا حبيتي لیس في  
 الحب صدم الم اقل لك انك بمنزلة ولدي وقد ديتك وعقدت النية على  
 خدمتك الى آخر حياتي

فتنهت ارمانوسة واسندت رأسها الى كتف بربارة برهة صامتة  
 ثم قالت لها افي قد وقعت في شرك الحب ولكن لا سبيل الى بلوغ مرامي  
 لاني احب من هو عدو لوالدي كما نطقت انت من فبك . افي احب  
 حبيبي اركادبوس بن الاعبرج فكيف لا اتدب نفسي وانوح على صباي  
 وانا مقتولة حباً لا محالة

فقبلتها بربارة وجعلت تخفف عنها قائلة لا تيأس يا ولدي من نعمة  
 الله فانا نصيرة لك ولحبيبك الى الالمات اما انت فانك بالغة مرادك باذن  
 الله فلا تخافي وعلی تدبير هذا الامر فكوني براحة ولا تجزعي

فاتمشت ارمانوسة وصاحت قائلة اصمبح ما تقولين هل تسمح الايام  
لي بذلك آه لي اذا نلت مراحي اكون اسعد فتاة على وجه هذه البسيطة  
والأفأا اشتي خلق الله

فقات لما لا سمح الله بما يضرك كوني مطمئة وتمسكي بالصبر الجميل  
وانا الضامنة لما تريدن ولكن اخبريني كيف عرفت هذا الشاب وكيف  
طلقت به وهل هو يحبك مثل حبك له

فتأوهت ارمانوسة وقالت لا تسألني عما جرى كيف جرى وانما هذا  
هو الواقع أما حبه لي فلا اشك به وربما كان عنده ضعف ما عندي وقد  
عرفت ذلك جيداً فدبري الامر بمحنتك لا حرمت من معونتك  
فقات بربارة سكي روعك الآن ولنعمل الفكرة في وسيلة توصلنا الى  
المرام فاترك هذه المخاوف وهلم الآن الى الفراش فقد آن وقت الرقاد وفي  
الغد نرى ما يتم

فقات ارمانوسة من اين يأتي الرقاد وانا في هذه الحال ولكنني  
سأذهب الى فراشي التماساً للراحة وارجو ان تتحققى اذا كان اركاديوس  
في جملة من دخل الحصن مع المدافعين ام هو باق في الاسكندرية او في  
مكان آخر لنرى ماذا يكون من امره وامر والدي وذلك الخطيب آه منه  
فقات طيبي نفساً وقرني عيناً والانتكال على الله . اما ولدك فلا  
تعارضيه واذهي الى بليس كما اراد هو وسنرى كيف يتبعي الامر ولا  
تظهري شيئاً من نفورك لئلا يزداد الحرق أنساعاً  
فقات ارمانوسة كيف استطيع الرضوخ لهذا الحكم الجائر ام كيف

اذهب وانا اخشى ان لا اعود اما اذا تحققت وقوعي في تلك الاشراك فلا  
ارى لي خلاصاً الا بالموت . قالت ذلك واخذت في البكاء  
فضممتا بربرة الى صدرها وجعلت تلعن خاطرها وتعددها باقذارها من  
كل شر تغافه وان تدبر ذلك بنفسها وكانت ارمانوسة شديدة الاعتماد عليها  
فوافقتها وذهبت الى فراشها  
ولما خلت بنفسها عادت اليها هواجسها ولم تستطع الرقاد تلك الليلة  
الا قيل الفجر

اما بربرة فذهبت الى غرفتها وهي تئجج لما لاقته من امر ارمانوسة  
وقد خافت عليها من وطأة الحب ولا سيما ان حبيبها من اعداء والدها والحالة  
حالة حرب لا تؤذن لها بالسعي كما تريد ولكنها وطئت النفس على بذل ما  
في وسعها خدمة لسيدتها

وكانت بربرة ذات رأي صائب وحيلة نافذة وسيطرة على سائر  
من في القصر من الخدم لأنها من أكثر الناس قرباً من المقوقس وكان  
المقوقس يحترمها ويصني الى مقالها وكانت هي تحب ارمانوسة كثيراً لأنها  
ربتها فضلاً عن انها مصدر نعمتها

فلما أصبح الصباح جاءت الى سيدتها وقد افافت فاعدت لها ثيابها  
وامرت الخدم ان يهيئوا معدات السفر فأعدوا المراكب وانزلوا فيها المؤن  
وجاؤوا بقارب خاص بارمانوسة وحاشيتها ومضى ذلك اليوم بالاستعداد  
وارمانوسة لم تذق طعاماً فلما جن الليل اظلمت الدنيا في عينها وازداد بلبالها  
لعلمها انها تاركة قصر والدها في الصباح وربما لا تعود اليه فقضت ذلك الليل



بالكاه والوعول خفية وأهل اقمصر فرحون بسفرها للملافة خطيبها وهم  
لا يعلمون بمكنونات قلبها الأبرارة فانها سألته لئلا اذهب معك أم ابقى  
هنا لاستطلع أمرار كادوس قلت ان كلا الامر من صعب فان ذهابي وحدي  
يشق علي كثيراً اذ ليس بين هؤلاء من اركن اليه فاشكوه امري ولكنني  
من الجهة الاخرى اودّ ذهابت الى الحصن لتشاهدي حيسي ونور عيوني  
لهلّ اذا علم بما سجل لي ساركك د، تدير وسيلة لا قادي من مخاب ذلك  
الرجل فافضل بقاءك هنا فاذا هددت اراكادوس اطع به على ما سجل لي  
وتدبري الامر لا تقاذي وانا لم اهُ باسل اذا اراد امرأ أكبّ عليه بكليته  
حتى ينال مرامه منه وها في سائرة الى عين شمس ارافق والدي الى بليس  
وسأنظر خبراً نهائياً منك قبل وصول ذاك الذي لا أحبه ولا أريده  
وعلي ان التزج اذا ابطأ علي سمعتني خبراً يسوءك قالت ذلك وترقوت  
الدموع في عينيها فبكت بربارة لبكتها وهوت عليها قائلة لا لا سمح الله  
ان يحدث غير ما يسرك فاذهي على بركة الله وعلي تدير الامر

وباتوا تلك الليلة ولكن البحارة لم يناموا الا قليلاً استعداداً للسير باكراً  
فلما أصبحوا لبست ارمانوّة ثيابها الفاخرة وحاط بها الخدم والجواري  
وانزلنها الى قاربها الخصوصي بين الالخان والانعام وهي تجر ذيل ثوبها المزركش  
بالوان تبج الناظرين وقد عقصت شعرها وضفرتة وتقلدت حلبيها الفاخرة  
وفيهما رأس ابن المرصع على رأسها والاقراط في اذنيها وجعلت على صدرها  
قلادة من الذهب تتدلى منها زوائد من الذهب وفي يدها اسواران من  
الذهب الخالص مصنوعان على شكل ثعبانين ملتفين على معصميهما في مكان

عيونها حجارة من الزرد الثمين ومنطقت بمنطقة من الحرير المزركش  
بالقصب النقي الخالص وارتخت طرفه الى جنبها يجران مع الرءاء تها وبذخاً  
فلما وصلت قاربها اجلسها البحارة في مكانها وجواربها بين يديها وفيهن  
الحبشيات والتويبات وبعض الروميات <sup>(١)</sup> ونزل الرجال في قواربهم  
وقد نشرت الشراع وتحركت المجاذيف فمرت القوارب بالقرب من حصن  
بابل فوقف برهة ريثما يفتقون لها الجسر الموصل بين الحصن وجزيرة الروضة  
وهو مصنوع من القوارب مشدود بعضها الى بعض <sup>(٢)</sup> تقطعها الواح خليطة  
من الخشب فشاعت عينا ارمانوسة نحو باب الحصن الجنوبي لعلها ترى  
حييها ماراً او واقفاً فمرت القوارب ولم تره

## الفصل السابع

دير المعلقة

اما بربارة فكشفت بقية ذلك اليوم في القصر وهمت في اليوم التالي  
بالمسير الى الحصن قبل قدوم الجيش استعداداً لافئاد حيلتها فركبت  
سفينة حتى اتت الجسر الممتد بين الجزيرة والروضة <sup>(٣)</sup> فقطعت على اقدامها  
الى الجزيرة فقطعنها ثم عبرت الجسر الآخر الممتد بين الجزيرة والحصن  
فدخلت من بابه الجنوبي الكبير ولم يعترضها الحرس لانهم يعرفونها فصعدت  
الى كنيسة المعلقة فلاقته راهبات هناك واحتنين بقدومها لما يعلن من  
منزلتها عند المقوقس فتظاهرت بمجود رغبتها في زيارة الكنييسة وتقبل

(١) ولكس وشارب (٢) المقرزي (٣) المقرزي والسوطي وغيرها

الايقونات فصدقن دعواها اما هي فلبث تفكر في طريقة توصلها الى مرامها فلما كانت الظهيرة انتشر خبر قدوم الجنود في الحصن واخذت الراهبات يساءلن عن سبب ذلك فلما عُلن بحقيقة الحال جعلن يصاين ويتضرعن الى الله تعالى ان يلطف بهنَّ ويقرب ما فيه الخير

أما بر باردة فرأت ان تمكث هناك تلك الليلة تنتظر ما يكون فلما كان المساء وصل الجنود مدججين بالسلاح وفي مقدمتهم موكب يتقدمه اركاديوس ابن الأعيرج وعليه لباس قواد الرومانيين فلما رآته وثققت قدومه خفق قلبها خوفاً على سيدتها ومكثت تلك الليلة في الدبر تدبر الحيلة ولكنها لم تستطع رقاداً ولا استطاعة احد من اهل الدير انضواء الجنود في دخولهم الحصن واعداد معدات الدفاع من هدم وبناء فاخذت كل من هؤلاء النساء تتضرع الى الله ان ينجيها من عاقبة تلك الحرب لا يدرين ايدعين لجند الرومانيين ام لعدوهم

وفيما هنَّ في ذلك وقد خيم الفسق اذ سمعن طرقاتاً عنيفاً على باب الدير وجلبة أناس وقرعة نصال فحنن خوفاً لا مزيد عليه وهمت احداهن بالباب لتفتحه وفرائصها ترتعد فلم تكد تفتحه حتى دخل فيه جماعة من الجند الروماني يتقدمهم شاب في لباس فاخر على رأسه الخوذة الرومانية والى جنبه السيف الصقيل وقد تقلد الخنجر في منطقه وتردى بلباسان يمر ذيله وراءه فلما رآته بر باردة عرفت انه اركاديوس وجنده فلبث تنتظر ما يكون من امرهم فاذا بهم يكلمونها بلسانهم فلم تفهم مرادهم ثم تقدم واحد منهم وكلها بالقبضية فائلاً ان حضرة القناصل يأمركن باخلاء هذا المكان ليحماه معقلاً امركة من الجند لانه

واقع فوق باب الحصن فنادت رئيسة الدير واقفتمها ما جاءوا من اجله فتضرعت اليهم ان يختاروا مكاناً غيره لانهم لا يعرفون مكاناً للبحثن اليه سواء فلم يسمعن منهم الا الاصرار على عزمهم على انهم لم ينتظروا رضاءهن فجلسوا ينتهروهن ويصيحن بهن فخرجن يولولن ويصحن وهن باكيات بنقدن على الرومانيين ويدعين عليهم بالويل والثبور

فخرجت بربارة معهن ولم يكن احد من هؤلاء الرومانيين يعرفها ولو عرفها اركاديوس او عرف ما جاءت من اجله لاذعن لما ارادت فذهبت الراهبات وربارة معهن الى ماوى تحت الكنيسة كن يذخرن فيه مؤثرتهن من الطعام والشراب فجلسن هناك وقد علا صياحهن وعويلهن فدخلت بربارة من الرئيسة وخطبتها على افراد ووعدها باعداد وسيلة تقيهن من تلك الحال فقالت الرئيسة وما الوسيلة وقد اصبح هؤلاء الجند ابض الينا من عدو يقتلنا اماً كفاهم ما يسوموننا من الخسف والجور واهانة رجالنا وقتل بطاركنا حتى جاؤا يخرجوننا من هذه الكنيسة ليصلوا اماكن العبادة معاقل وحصونا

فقالت بربارة طيبي نفساً ولا بد من ان يقتص الله من اهل الجور والفجور ولا بد لحكمهم علينا من نهاية وارجو ان يكون ذلك بخروج هذه البلاد من ايديهم وما على الله امر عسير

فوقفت الرئيسة وقد خنقتها العبرات وقالت وهي تمسح دموعها ببنديلها اطلب الى الله بكرامة صاحبة هذا الدير العذراء مريم ان يسقط في ايديهم

ويخرجوا من هذه البلاد على أعقابهم واية امة حكمتنا بعدم فانها اخف وطأة علينا منهم<sup>(١)</sup> فقالت بربارة امين وكل آت قريب كل ذلك ومن يسمن جلبة الجند فوقهن<sup>٢</sup> ينقلون العدة والذخيرة وادوات الحرب ولكن بربارة ما فتئت تفكر في وسيلة تضمن لها الفوز بقضاء معيبتها وتذكرت سيبتها والحالة التي فارقتها عليها فانفطر لها قلبها فجعلت تبحث عن طريقة توصلها الى اركاديوس ثم رأت انها ولو وصلت اليه لاستطيع مخاطبته لانها لا تعرف اللغة اللاتينية ثم تذكرت انه ربي في مصر وتعلم لغتها وهو يفتحها ويحسن التكلم فيها خلافاً لسائر ابناء جلدته فقد كانوا يحرقون لغة الوطنيين وينفرون من تعلمها اما هو فكان ميالاً الى معرفة تاريخ البلاد يجب اهلها اكراماً لحبيته فقالت في نفسها ولكن كيف اتصل اليه الليلة وهو فيما رأته فيه من الانهماك والتأهب للحرب على انه لو عرف من انا لسي في ملاقاتي واستطلاع حال حييته . فقضت معظم ذلك الليل في هذه المواجهات لا تستطيع رقداً

أما اركاديوس فقد تركاه في الكنيسة<sup>٣</sup> مع رجاله يجعلونها مغلقة لم فرموا الايقونات وكسروا كل ما وقف في طريقهم من الآنية مهما كان نوعها واركاديوس في شغل عنهم عبي<sup>٤</sup> اما كن رجاله ويرتب فرقهم فجعل كلا منهم في موقفه بسلاحه ثم نزل الى الاماكن الاخرى يرتب الجند

(١) مارسل (١) ذكر بعض المؤرخين ان حذر المظلة هو غير الكنيسة ولم يصح مكانه ولكنهم لما انه كان بالقرب من الحصن فجعلوا والكنيسة واحداً تبعاً لسياق الزاوية

بالنيابة عن ابيه الى منتصف الليل فلما انتهى من معتمته هذه عاد الى كنيسة  
 المعلقة للرقاد لانه اختارها مقراً له لمناعتها وموقعها الحربي فوق باب الحصن  
 تماماً وكان الجند قد اعدوا له فيها غرفة صغيرة مشرفة على النيل من نافذة  
 صغيرة فدخل الغرفة وترع خوذته وسلاحه وجلس بجانب النافذة واطل الى  
 النيل واذا به يجري بجانب الحصن من غريبه ويحيط به من الجهات الاخرى  
 البساتين والفياض وفيها شجر النخيل والكرم وقد امتد شجر الدوم على ضفاف  
 النيل يتخلله البردي وامد بصره الى البر الثاني عن بعد فاشرف على ضفته الغربية  
 بر الجبزة وما وراها وكانت الليلة مقمرة كما قدمنا فوقع نظره على الهرم المدرج في  
 جهات سقارة بقرب منف فاستأنس به لقربه من مقام حبيته فتذكر حاله  
 معها وحبه لما فاجت عواطفه وود لو كانت له اجنحة تحمله اليها وهو على يقين  
 انها تحبه مثل حبه لها ولولا ما بين والده والداها وبين طائفتها وطائفتها  
 من النفور لمان عليه الامر ولكن المركب خشن ودون بلوغ المنى شرح القتاد

## الفصل الثامن

✽ ارستوليس وأركادايوس ✽

فاسند اركادايوس يده الى النافذة واتى رأسه على كفوفه وغرق في  
 بحار الهواجس ولبث في تلك الحال مدة لا يتحرك وقد هدا الجو ورق  
 التسيم واستولى السكوت على ذلك الحصن لا يسمع فيه صوت غير خرير  
 الماء وملاطمة مجراء لجدار الحصن من جهة وخفيف سف النخل على ضفاف  
 النيل من جهة أخرى ثم هب من غفلة بفتة فتذكر صديقه ارستوليس

شقيق ارمانوسة<sup>(١)</sup> وما بينهما من المحبة والالفة وتآلف الازواق فقال في نفسه لماذا لا اكشف هذا الصديق بما في من لواحي الغرام لعله يفرج كربتي او يرفع عني اثقال هذا الكتمان فاذا عرف ببلي الى اخنه الى هذا الحد لا شك في انه ياخذ يدي وينصرتي . وفيما هو في تلك المواقف اذ سمع وقع اقدام عند باب الغرفة فسأل من القادم فتقدم واحد من رجاله فسأله عن امره فقال ان القائد ارسطوليس في الباب فحجب لتوارد الافكار واذن بدخوله فدخل فصالحا وتماتقا وسلا وقد عجب ارКАДيوس لمجيء ارسطوليس في ذلك الوقت وسأله عن امره فقال انما جئت اليها الصديق ملتسماً منك امراً لا يصعب عليك قضاؤه

قال قل ما شئت اني فاعل ما تريد

قال جاءني بعض من كان في هذه الدير من الراهبات يشكين ما قاسينه من الاهانة باخراجهن من بيتن<sup>١</sup> وانت تعلم انهن محترمات لا تقطاعهن للعبادة والتعشف وقد كان في امكانكم حفظ كرامتهن<sup>٢</sup> فالتقدم اليك ان تخلي لهن مكاناً يقمن فيه او يخرجن من هذا الدير باكرام فقال ارКАДيوس ولكننا لم نخرجهن<sup>٣</sup> الا لتتخذ هذا المكان حصناً ندفع به الاعداء عنا وعنهن<sup>٤</sup> فهل اذا بقين فيه يعملن عملنا او يدفنن مهاجماً قال لا يدفنن مهاجماً ولكن كدرهن<sup>٥</sup> وتمتهن<sup>٦</sup> على الجند بسبب ما لاقينه من الاهانة ودهائن<sup>٧</sup> على المسي<sup>٨</sup> اليهن<sup>٩</sup> يقف عثرة في سبيل دفاعنا فاننا نعقد بهن<sup>١٠</sup> الكرامة واستجابة الدعاء

قال نحن لا نعقد ذلك ولكن أكراماً لك لا اتوقف عن العمل بما تأمرني به على شرط أن لا يكون في ذلك ضرر على الجند أما هذا المكان الحصين فلا تغفل عنه لاحد فإذا رايت أن يختزن لمن مكاناً غيره فاني اساعدهن في الحصول عليه

قال ساستخبرهن في مكان يختزنه غير هذا واذا راين الخروج من الحصن فاني ارسل معهن من يوصلهن الى حيث شئن ثم امر بعض الجند فاخلى لمن مكاناً بالقرب من الدبر اقم فيه وعاد ارКАДيوس الى مخاطبة صديقه فقال . وانت ماذا فعلت هل اعددت كل شيء يتعلق بفرقتك

قال قد اعددت كل شيء تقريباً ومتى جاء والدانا فانتا نتم تدير الامر فاي متى يأتيان

فقال ارКАДيوس اما والدي فاظنه يصل الحصن غداً واما والدك فلا ادري زمن مجيئه ولا ريب انك اعلم مني بامره ولا اراه الا متردداً في شأن هذه الحرب ولم يفرني منه التظاهر في الاستعداد وادخالك في هذه الحيلة ولا كونه يوناني الاصل فان ما جريات اعماله تخالف كل ذلك فهو قبلي المشرب قائم بدعوة الوطنيين لا يريد سلطانتا عليهم

فوقف ارستوليس بغتة وهو يحاول رفع هذه التهمة عن والده فقال وكيف تقول ذلك والدي اول مدافع عن دولتنا فلما سمع بقدم العدو اخذ في التاهب للدفاع ووجودي في جندكم اكبر دليل على رغبته هذه فتبسم ارКАДيوس مستغفراً بتلك الحجة وقال له مهلاً ايها الصديق



انت تعلم مقدار حبي لك ولا تجعل اني احترم حضرة والدك ولا انكر عليك  
تحامل رجالنا ودولتنا على جماعة الاقباط وما انا مخفي نفورهم لان نفور  
اصحاب البلاد من مفتحيها امر طبيعي لا مفر منه وخصوصاً اذا لاثوا منهم  
مالا قاه اهل مصر من تحامل بعض حكامنا وما سبب ذلك الا الاختلاف  
الديني الذي تعلمه ولكنني لا اسلم بان والدك المقوقس غير قائل بقولم اوداع  
الى دعوتهم وهو يود من صميم قواده خروج هذه البلاد من حوزتنا ودخولها  
في حوزة غيرنا مما كان نوعهم اما دخولك في جندنا فلا تفذه حجة لدفع  
هذه التهمة عنه بل قد تكون مؤيدة لها ولكن مالنا ولذلك الآن فسوف  
يظهر الحق ويزهق الباطل اما نحن فسندافع عن هذه البلاد جهد طاقتنا  
الى آخر نسمة من حياتنا وفي ايدينا اوامر مشددة بالمحافظة على هذا الحصن  
ودفع العرب عنه واظنهم يحسبون التقادير تساعدهم هنا كما ساعدتهم في  
بلاد الشام وبيت المقدس ولو كان في رؤوس حامية تلك البلاد الشهامة  
الرومانية ما سلموا منها حجراً ولكنهم فسدوا وخذروا ولم يكن عندهم مثل هذا  
الحصن المنيع ولا رجال مثل رجالنا قال ذلك وكأنه شعر بما يتخلل  
عبارته هذه من الحدة فصمت برهة ريثما انقضت حمأة الحدة ثم عاد فغاطب  
ارسطوليس قائلاً اخبرني الآن هل انقضت الرجال تحصين الحصن كما اخبرتك  
قال ارسطوليس قد بدأوا بتهصينه منذ وصولنا ولكنهم الآن يام  
التماساً للراحة ولا يصبح الصباح الا وهم قيام على اتمامه وقد جئنا بكل معدات  
التحصين وفي جملتها حسك الحديد لنبذره في اقنية الخندق<sup>(١)</sup> فلا

يستطيع البدوي عبوره قبل ان تدمو اقدامه وليجز عن المشي هذا اذا  
لم تقتله بسهامنا عن الاسوار قبل وصوله الخندق  
فقال اركاديوس واين هم الاعداء الآن  
قال انبأنا الجواسيس انهم قاموا من العريش بمدتهم ورجالهم ولكن  
دون وصولهم الى هذا الحصن شرخ القتاد  
وكان ارسطوليس طالما بمقاصد ابيه حق العلم وقد تحقق ان الحامية  
لا يمكنها دفع العرب وكان يجب اركاديوس كثيراً فاراد ان يكشفه بذلك  
امثلاً يكون في جملة من تقع عليهم المكيدة ولكنه خاف ان يكشف الامر قبل  
لوانه فتضيق اعقاب والده سدى فابقاء مكتوماً الى حينه ونهض فودع  
صديقه وخرج يلتمس الرقاد بقية ذلك الليل فودعه اركاديوس وعاد الى  
مقعه فمادت اليه هواجسه

## الفصل التاسع

بربرة واسطوليس

اما ارسطوليس فتحول عن العرفة الى السلم وهو يفكر في حال والده  
مع الرومانيين وقد حمل سيفه يده لثلاث طرق بمجدران السلم فيوقف احداً  
من الجند فلما بلغ آخر درجة منها سار في زقاق ضيق مظلم قاصداً غرفته فسمع  
صوتاً منخفضاً يناديه من جانب الزقاق فنظر فاذا بشبح قادم اليه امسك يده  
وهو يقول العلك سيدي ارسطوليس لجذب ارسطوليس يده قائلاً نعم  
ومن انت فقال انا خادمك بربرة ياسيدي فعرف صوتها فقال لها

وما الذي جاء بك الى هذا المكان وكيف تركت البيت قالت جئت  
بامر ذي بال ساطم لك عليه اذا اذنت لي بخلوة قال تعالي معي الى غرفتي  
فسارا حتى دخلا بعض جوانب الحصن وارسطوليس يحاذر ان  
يراها احد خوفاً من وقوع الشبهة عليه فلما دخلا الغرفة واضاء المصباح  
تأمل في وجهها فاذا هي هي بعينها فقال لها وما خبرك

قالت جئت بالامس لزيارة كنيسة المعلقة على جاري العادة فلم  
اشعر الا والجنود قد دخلوا الحصن وأخرجوا من في الكنيسة فخرجت مع  
الراهبات وكان من امرنا ما قد علمت فلبثت في ذلك الدهليز انتظر الصباح  
لاعود الى منف وفيما انا اخاطب رئيسة الدير اخبرتي ان راهباً جاء في  
صباح الامس يسأل عن سيدي المقوقس ومعه كتاب له فسألتها عن ذلك  
الراهب فقالت انه خرج من الكنيسة في ضحى هذا اليوم ولم تعد تراه ولا  
تعلم اين هو ولكنها قالت انه من رهبان دير ٠٠٠٠ في برية تيبايس يحمل  
كتاباً من البطريرك بنيامين الذي فر من بطريق الاسكندرية الى هناك  
كما تعلم<sup>(١)</sup> فلما علم الراهب بقدوم الجنود الرومانية الى الحصن خاف ان  
ينكشف امر الكتاب فدفعه الى الرئيسة لتخفيه ريثما يستطيع الخروج به  
الى والدك فاخفته في صندوقها بين ثيابها ولم تكن تعلم انهم سيخرجونها مع  
سائر الراهبات فلما جاؤوا الدير واخرجوهن منه لم تفقه لسرعتها ودهشتها  
ان تستخرجه فبقي في الصندوق وخاف اذا وصل الى ايديهم ان يبنوا عليه  
العلاي والقصور اذ ربما كان فيه ما يؤخذ سيدي عليه

فلما سمع ارسطوليس كلامها سكّت برهة وهز رأسه كأنه أدرك المراد من قدوم الراهب بذلك الكتاب ولكنه خاف سوء العاقبة فارتبك في امره وقال لبربارة وما السبيل الى الحصول على الكتاب الآن وانا لا أقدر ان اطلبه من ارКАДيوس صريحاً فهل تستطيعين حيلة توصلنا اليه

قالت اقدر ياذن الله اذا اعطيني كتاباً الى ارКАДيوس تقول فيه ان رئيسة الدير تريد استخراج ايقونة من صندوقها لتصلي لها بجاري عادتسا وان ياذن لي بالدخول الى الكنيسة لاستخراج تلك الايقونة منه بدون ان يتعرض لي احد وانا اتم الحيلة

فسرّ ارسطوليس بحيلتها فاستخرج قطعة من البايروس كانت في جيبه وكتب عليها ما اشارت به بربارة فتناولتها وخرجت فقال لها ارسطوليس لا تطلي الغيبة فاني في انتظار رجوعك فقالت طيب نفساً ان غيابي لا يتجاوز فجر الغد وقبلت يده وخرجت والكتاب في يدها فتذكر ارسطوليس شقيقته فنادى بربارة واستخبرها عنها قائلاً هل سافرت سيدتك ارمانوسة الى بليس

قالت نعم ياسيدي

قال ولماذا لم تذهبي برقتها

قالت استأذنتها بالبقاء بضعة ايام هنا لاني نذراً علي ثم الحق بها

قال اسرعي اذاً بما انت ذاهبة بشأنه فودعته وخرجت

ولبت ارسطوليس بعد ذهابها منفرداً فنزع خوذته وسلاحه وتوسد مقعداً يلتمس الراحة بعد ما قاساه من التعب في ترتيب الجند في اماكنهم

اثاء النهار واخذ يفكر في امر الراهب وكتابه فادرك ان الكتاب مرسل من  
بنامين بطريك الاقباط الى والده يبحث فيه على مسألة العرب وبذل الجهد  
في التخلص من نير الرومانيين<sup>(١)</sup>

أما بربارة فسارت توارا الى الرئيسة فتناولت منها مفتاح صندوقها  
ومضت الى كنيسة المعلقة فاعترضها الحفر فارتهم كتاب ارسطوليس الى  
اركاديوس فاذاثوا لها

وكان اركاديوس لا يزال غارقا في هواجسه وقد اطل من النافذة على  
الليل يفكر في محبته ويبحث عن وسيلة توصله اليها فلبث مترددا بين اليأس  
والامل لا يدري كيف يلغها مقاصده وكان اكبرهم لديه ان يطلها  
على شدة حبه لما ويقننها ان ما بين والده والدها لا يحول بين اقترانها اذا  
ثبت هي في حبه على انه كان من الجملة الثانية خائفا من عاقبة أمره اذا  
اطلع والده على ذلك لعلمه بما في قلبه من الضغائن على المقوقس وما بين  
الامتين من النفور ولكن الحب سهل عليه كل عسير حتى احب امة الاقباط  
كافة من اجل محبته ومال الى التشيع لم رغبة في مرضاتها وتقم على الساعة  
التي ولد فيها رومانيا والاحوال التي تشيع بها والدها للاقباط لان كلا  
الامرين حائل بينه وبينها

وفيما هو في ذلك اذ دخل عليه احد رجاله يخبره بأمر بربارة وكتابها  
فغضب لامرهما وقال هات الكتاب منها فقال قالت انها غير مأذونة  
بتسليمه لسواكم قال فلتدخل فدخلت وحدها وقبلت يد اركاديوس غالما

وأما استأنس بمنظرها وخيل له أنه شاهدها مرة قبل هذه ولكنه لم يذكر اسمها ولا المكان الذي شاهدها فيه على أنه شعر بارتياح إلى منظرها فاستم لها وتناول الكتاب منها وسألها عن أمرها فقالت نسيت الأيقونة ياسيدي في الصندوق وهذا هو المفتاح فهل تأذن لي بفتحه واستخراجها فلما سمع ارКАДيوس كلامها ازداد استئثاراً بها وأحب استطلاع حقيقة حالها فقال لها كيف تدخلين بنفسك بين الجنود وهم ماثون الغرف قالت وماذا يخيفني إذا كنت ذاهبة بأمر سيدي ارКАДيوس . وكانا يتخاطبان باللغة القبطية

فقال لها الملك من أهل هذا الدير على أني لا أرى عليك لباس الراهبات قالت بل أنا نزيلة جئت للصلاة ووفاء بعض النذور فلما جاءت الجنود خرجت في جملة من خرج وقد كلفتني رئيسة الدير أن أتياها بالأيقونة فقال ولماذا لم تأت بنفسها أو أرسلت إحدى راهباتها قالت لأنها لا تجرأ على مخاطبة سيدي ارسطوليس بشأنها فبعثت بي لمخاطبته فأعطاني هذه التوصية

فقال وكيف تجرأت أنت على ذلك

قالت لأنني من بعض خدم قصره

فلما سمع ارКАДيوس ذلك خفق قلبه وتوسم الخير من حديثها فعول على

تسم أخبار محبوبته منها فقال وأي قصر تعنين

قالت قصره بمنف لأنني خادمة خصوصية لشقيقته سيدتي ارمانوسة

فلما سمع اسم محبوبته انعمشت جوارحه وأحس بالفرح لكنه تجمل وقال

## الملك خادمها الخصوصية

قالت نعم ياسيدي بل انا مريبتها واذا شئت قل افي بمنزلة والدتها  
فتنهد حيثئذ اركاديوس ودعا يربارة للجلوس فجلست واخذ يخاطبها  
همساً لئلا يسمعه أحد . وهي تقول في نفسها ها قد قربنا من بلوغ المرام  
فقال اركاديوس قد اصاب ارمانوسة باعتمادها عليك لاني قرأت  
سورة الاخلاص على عيالك فهل عندك للسرمكان

قالت افي جعبة اسرار عميقة فقل ما بدالك ولا تخف

قال هل تعلمين من تخاطبين

قالت نعم ياسيدي افي اخاطب اركاديوس بن الاعرج قائد الميوش  
الرومانية في مصر

قال وهل تعلمين بما بين الرومانيين والاقباط في مصر

قالت اذا كنت تعني غير النفور بينهما فربما لا اعلم

قال لا بل اياه اعني ويظهر لي انك تعلمين من الاسرار ما لا يعلمه

اعظم رجالنا فهل تعلمين بما في قلب ارمانوسة

قالت نعم اعلم انها تحب والدها ووطنها

قال لا تخبي ظني فيك فانالم اسألك عما يخالج صدر كل قبلي ولكني

اسألك سوءاً ارجوان تجيبيني عليه جواباً يفسح لي مجالاً للكلام معك

فيالم اكلم به احداً بعد

قالت وما الداعي للدافعة في الكلام قل وافصح ولا تخف فان

نفسي في قبضة يدك واقسم لك بحبيتي ارمانوسة ان سرّك لا يتجاوز

هاتين الشفتين الا باذنك

قال قد احسنت الجواب فاعلي ان لي مأرباً بسيدتك ارمانوسة وقد  
احببتها حباً شديداً فهل تعلمين شيئاً من ذلك قبلاً

قالت واي شيء تعني

قال (وقد مل المدافعة) اني انتخبك عن امر هذا الحب فهل لحت

من حديثها انها تحبني

قالت يحدر بي ان اكون السائلة هذا السؤال

قال وما ذا تمنين

قالت اعني انك اعلم مني بذلك فهل تشعر انت انها تحبك

قال اراك تحاولين اخفاء الحقيقة فانا لم اسألك اذا كنت انا احبها

ولكني سألتك اذا كانت هي تحبني

قالت وهذا ما اردته من سؤالي لان من القلب الى القلب دليلاً فاذا

كنت تحبها حباً حقيقياً فلا بد من ان تكون هي ايضاً تحبك

قال قلت اني احبها فاذا هي تحبني وهذا ما كنت اعتقده وقد احسنت

الدفاع عنها وكنتم حبها خوفاً مما يخافه اهل الهوى في مثل هذه الحال اما وقد

تحقق ظني فانا اعترف لك اعترافاً قلبياً اني احب ارمانوسة حباً شديداً يهون

علي كل صعب

فقالت ما الفائدة من حبك لها وانت تعلم ما يمحول دون الوصول

اليها ولا يخال لي ان حضرة والدك يرضاها لك لما قدمت من الاسباب فما

الفائدة من هذا الحب



فهز رأسه وتهدثم قال لا أرى دون الوصول الى ارمانوسة صعباً  
لا يذللله حدٌ هذا السيف وأشار الى سيفه

فقلت انا اعلم ان عزائم الرجال تذلل الصعاب ولكن الامر لا يقضيه  
السيف وانما هي حقوق والدية قد تكون ارفع حدًا من الصوارم فهل  
تمصو والدك ياسيدي فارى ان لا تعرض نفسك لغضبه وانت ادرى بما  
ينجم عن ذلك . ولكن هب انك ذلت كل هذه المصاعب فماذا تصنع بقسطنطين  
فادرك مرادها وكان قد سمع بخطبتها له ولم يصدق فقال واي قسطنطينين  
قالت قسطنطين بن هرقل الامبراطور

قال وما علاقته بهذا الامر

قالت يا للجب كيف تجاهر عن شيء لا يحمله احد من اهل هذا القطر  
قال وما ذلك قولي

قالت ألا تعلم انها مخطوبة له

قال مخطوبة ؟ واظهر التعجب . . . وهل قبلت هي ؟

قالت لا ادرى ولكني اعلم انها سارت في صباح الامس من قصرها  
بمحاشيتها مع سيدي والدها الى بليس حيث تكون في انتظار خطيبها  
فلما سمع اركادبوس ذلك نهض عن كرسيه بغثة وصاح بها ويحك  
ماذا تقوين

قالت اقول الصدق ياسيدي فانها برحت القصر قبل ان ابرحه انا  
وهي الآن في طريقها الى بليس . فحمي غضبه وجعل يخطر في الفرفة ينظر تارة  
الى بوابة وطورا الى النافذة ثم يقف فيتشاغل بفتل شاريه واخيراً وقف

بغثة وقال لها يظهر انها قبلت بقسطنطين فكيف تقولين انها تحبني المل  
قسطنطين اقرب الى قلبها مني ...

فقلت لم اقل ياسيدي انها احبته او فضله ولكنني قلت انها سارت  
مع والدها الى بليس واخذها فعلت ذلك اذناناً لا مراء وهو لا اظنه يستطيع  
مخالفة امر الامبراطور وعلى كل فانها الآن ذاهبة الى بليس ولا  
ندري متى يأتي خطيبها للاقتراح بها . ها الي اخبرتك الامر كما وقع  
واما قلبها فاسأل قلبك عنه

فنظر اليها مغضباً وقال اما قلبي فيحدثني انها لا يمكن أن تنظر الى سواي  
ولو جرها ذلك الى مخالفة امر والدها

فقلت كيف تتوقع منها ذلك وهي فتاة وقد رأيتك وانت شاب باسل  
تردد في مخالفة والدك اذا منعتك منها

فخملق وقد احمرت عيناه وقال كيف تقولين اني اتردد وانا اقول  
لك ان لاشيء يمنعني منها الا الموت . ووضع يده على قبضة حسامه وقال وما  
دام هذا الحسام الى جانبي لا ارى صعوبة في البقاء على ودها ولو قاومني  
قسطنطين بل لو قامت علي جنود ابيه برمتها ما رجعت عن عزمي الا اذا  
كانت هي راضية به ولكن من يخبرني بما في ضميرها

فادركت بربرة انه مهم على الاقتراح بها ولو حالت دونه المصاعب  
فقلت وما الفائدة اذا عرفت ما في ضميرها

قال ان في معرفته حلاً لهذا المشكل . قالت هب انها لا ترضاه وانها  
باقية على حبك فما يترتب على ذلك

فالتفت اليها وقد استل حسامه وهزه قائلاً اما اذا تحققت بقاءها على  
ودي فاني احارب في سبيل الوصول اليها جنود هرقل برمتها ولا انفك حتى  
انالها او اقتل

قالت خفف عنك واعلم ان دون ذلك ليس جنود هرقل فقط ولكن  
دونه ايضاً غضب والدك والدها

فقال ولكن اذا كان قلبها مثل قلبي فانتا لا نخشى دركاً ولو قامت  
علينا الارض بالطول والعرض فاخبريني عن حقيقة نواياها وليكن في  
كلامك هذا القول الفصل فاما ان اوطن النفس على ارمانوسة واناضل  
عنها بمجد هذا السيف واما ان اقول عليها وعلى الدنيا السلام . قولي ولا  
تطلي الكلام

فلما رأت ما هو فيه من الغضب نظرت اليه مبتسمة وقالت اذا  
كنت تحت ارمانوسة تفضل واجلس لانبئك بمكنونات قلبها

فاجابها وقد هدأ غضبه قائلاً نعم اني احبها قولي . وجلس  
فقات اعلم يا سيدي ان ارمانوسة تحبك حباً ليس بعده غاية اما  
قسطنطين فهي لا تعرفه ولا تريد ان تعرفه واما سيرها مع والدها فبالرغم عنها  
اذعاناً لامره واحتراماً له ولكن قلبها عالق باركاديوس البطل الممام ولم آت  
هذا الدير الا لاستطلاع مكنونات قلبك واعلم مقدار حبك لها اما وقد  
عرفت ذلك فقد هان الصعب وخاب قسطنطين وطالما كتما في وفاق ووداد  
فلا يدرك ذلك الرجل شجرة من رأسها وما تد اخبرتك الحقيقة فتدبر  
لامر ولا ريب عندي انها ثابته في حبك ولا ترضى بسواك ولو معها كلنفا

ذلك من المشاق وخصوصاً اذا علمت بما دار بيننا وقد فارقتها على ان  
اقابلك وتواطأ على وسيلة تنقذها من مخالب ذلك الرجل  
فارت اسرة اركاديوس ونظر الى ربابه وقد فرح قلبه واسترق وجهه  
وقال اما والحال على ما تقولين فلا نخاف احداً وانا لما وهي لي ولا عبرة  
فيما يسعى فيه الناس فهم انما يضربون في حديد بارد . اما قسطنطين فاذا  
لم يقتل بسيف العرب بحرب الشام فاني قاتله بحد هذا الحسام ولكني احب  
ان تعلم ارمانوسة ذلك لتزداد ثباتاً حتى يقضي الله امراً كان مفعولاً . وما علينا  
الآن الا ان تذهبي اليها وتخبريها بزمي وتقول لها ان اركاديوس حبيك  
ثابت في محبتك ثبوت الجبال فابني انت وانتظري الفرج من عند الله  
او من سيف اركاديوس

فكانت اما اخبارها بذلك فعلى هذه العاجزة التي تتعهد ببذل نفسها  
في سبيلكما فطعياً نفساً وقرّاً عيماً وغداً ان شاء الله ادر حيلة في الذهاب  
اليها واطلما على ما دار بيننا واعلمك بما سيكون فقد سرني كثيراً  
ارتباط قليكما

تم فكرت قليلاً وقلها فرح بما علمت فرائت ان تثبت قوله بالعمل  
وتعود اني سيدتها بما يحقق اماها ففكانت . ولكن يا سيدي ما الذي تثبت  
قولي لها ويوطد علائق المحبة بينكما واتما الى ادن لم تتشافها صريحاً  
فلبت اركاديوس مدة يفكر ثم قال صدقت ولكن ماذا عساي ان  
ارسل اليها وما انا في استعداد لذلك ثم مد يده الى خاتم في بنصره يريد  
استخراجه ولكنه توقف برهة ممسكاً الخاتم كأنه يهيم باستخراجه ويعترضه

خاطر فيمنعه واخيراً نزعته وقدمه الى بربارة وقال خذي هذا الخاتم فانه خاتي وقد نقش عليه التسر الروماني واسمي وسليه اليها بدأ يد واحذري ان يعلم احد بذلك واعلمي اني قد سلطتك شرفي ووضعت فيك ثقتي وهي اول مرة خاطبتك فيها فلا تخبي اعلمي واطلب اليك ان تحفظي ما دار بيننا واحذري ان تفوهي به امام احد فانك اذا اصغيت الى مقالي وسلكت مسلكاً يرضيني نلت خير الجزاء اما اذا بحث بالامر او خالفت وصيتي فانت تعلن جزاءك

فتناولت الخاتم وقبلته وقالت طب نفساً وفرّ عينا فاني الخادمة الامنية لك ولسيدتي التي هي اعز من روحي

## الفصل العاشر

﴿ البطريرك بنيامين ﴾

ثم نهضت فقبلت يديه وطلبت اليه ان يأمر بمن يوصلها الى صندوق رئيسه الدير وان لا يتعرض لها احد بشيء . فادى خادمه الخصوصي واوصاه ان يرافقها الى حيث تريد فسارت واخرجت الكتاب خلصة وتظاهرت بحمل الايقونة ونزلت حتى اتت مقام الرئيسة وسائر الراهبات فسلمتها الايقونة واخبرتها انها اطالت المكث هناك ريثما تمكنت من تدير الحيلة لاستخراج الكتاب وكانت قد خبأته في جيبها فارادت الذهاب به الى سيدها ارسلوا ليس نخافت وقوعها بين يدي الحفر فتكشف الحيلة فلبنت

بقية ذلك الليل حتى اذا اصبح الصبح ذهبت بالكتاب الى سيدها فاذا هو في انتظارها على مثل الجرف لما رآها مقبلة ثم بملاقاتها وادخلها غرفته وسألها عن الكتاب فدت يدها الى ثوبها واخرجت اسطوانة من القصب الفارسي دفعتها اليه فتناولها وقد علم ان الكتاب في داخلها ففتحها من احد طرفيها واخرج الكتاب وهو رق من جلد ملفوف على نفسه لفاً اسطوانياً وكان اكثر استخدام الرق للكتابة في بلاد العرب وعند سائر اهل البادية اما المصريون فكانوا يكتبون على البايروس ( البردي ) . ففض الكتاب وقرأ فادا هو مكتوب بالقبطية من البطريق بنيامين الى والده المقوقس فتلاه وهاك ترجمة

« ولدنا بالرب يوحنا بن قرق حاكم مصر »

« قضي عليّ بالانزواء في هذا الدير وانت تعلم اني انما ابعدت اليه طمأ وعدواناً بامر اعدائنا ديناً ووطناً ورئيسهم البطريق الاسكندري لانهم ضلوا عن سواء السبيل وحرفوا كلام الله عن مواضعه ولست انا اول من تحمل هذا الاضطهاد من اجل البرفانت تعلم ان كثيرين من البطارقة قبلي قد ذهبوا ضحية هذا الضلال وانا لا اطلب لهم الا الهداية الى طريق الحق ولا ادينهم ولكن الله يدينهم واما ما اوجب كتابة هذا اليك اني علمت عن ثقة ان العرب الذين قد ظهروا بالدعوة الى الاسلام والقيام في سبيل الجهاد قد حاربوا الروم في العراق وفارس وسوريا وفلسطين وتغلبوا عليهم واخذوا البلاد من ايديهم والنصر من عند الله يؤتيه من يشاء من عباده وقد علمت انهم قادمون الى مصر لاستخراجها من ايدي اعدائنا »

واعلم ايضاً انك لا تستطيع المجاهرة بالانحياز اليهم كما اخبرتني غير مرة لثلا  
يعود ذلك وبالأعلى علينا وقد اعجبني ذلك منك لانه دليل على الخزم والهرابة  
ولكنني واثق بثباتك مع سائر اولادنا جماعة الاقباط الذين اثقل الدهر  
كاهلهم بالاستبداد والفساد وقد مضى عليهم قرون متطاولة وهم يشنون من  
وطأة هذا الظلم ولا يجير لهم

» وقد رايت في ليلتي هذه حلماً تفاعلت منه خيراً وعلت ان هؤلاء  
العرب انما ارسلهم الله لا تقاذفا من ايدي الروم على اننا لو اردنا دفاعهم ما  
استطعنا اليه سبيلاً لان الله منحهم النصر فيما قاموا به فلم يهاجموا حصنا  
الاً فقيوه ولا نازلوا جنداً الا هزموه ولا يخفى عليك ان الروم قد دالت  
دولتهم ولو اراد الله نصرتهم ما خرجت بلاد الشام من ايديهم . واعلم ايضاً  
ان هؤلاء العرب قد قاموا يدعون الناس الى دينهم فاما ان يقبلوا الدعوة  
او يحاربهم الى اخر نسمة من حياتهم او ان يسلموا ويدفعوا الجزية . اما  
انا فلا ارى ان تخرجوا من دينكم الذي ولدتم فيه ولكن التسليم ودفع الجزية  
لهؤلاء العرب اولى بنا واقرب الى تخلصنا من مغالب الظلم فذا كنت  
لاتزال على ما اعلم فافعل واتخذ البلاد من هذا الشر واحذر ان تتحول عن  
عزمك وما في اصلي ليلاً ونهاراً وادعوا الله ان يأخذ بيدك ويهلك ما فيه  
خيرك وخير البلاد

» واخيراً اهديك البركة وادعوك لك ولسائر ابنائنا واخوتنا بالروح

البطريك

والرب يحفظكم

بنيامين

فما جاء على اخر الكتاب حتى كالم العرق جبينه وتذكر ما قام بين  
 القبط والروم من الضغائن وما قاسوه من عواقب الاستبداد والجور ثم  
 لف الكتاب وخباء في مأمن وقال لبربارة اذهبي اسلام واذا رايت والدي  
 اخبريه ان له معي كتاباً اريد اطلاعه عليه فقبلت يده وعادت تريد الخروج  
 فنادها فرجعت فقال الى اين تذهين الآن قالت الى الدير يا سيدي  
 فقال لا تطيلي مقامك هنا لئلا تستبطئك سيدتك فينشغل بالها لما نحن فيه  
 فاسرعي في الرجوع واخبريها اتنا في خير

قالت ولكنني اخشى ان لا ادركها في عين شمس فيصعب عليّ المسير  
 وحدي الى بليس

فقال وما العمل اذا

قالت الرأي رأيك يا مولاي فاذا اذنت ان يرافقني اثنان من  
 رجالك الى عين شمس فاذا كان الراكب لا يزالون هناك انجمت اليهم وعاد  
 الرجلان والا راقفاني الى بليس والامر امرك

فقال هل علمت ان والدي سار برفقة ارمانوسة

قالت بمت اليها ونحن في منف ان نسير بسيدتي الى عين شمس حيث  
 يكون هو في انتظارها فيرافقها الى بليس

قال فالارجح انك تشاهدين سيدك في عين شمس فاليك هذا الكتاب  
 وسليه اليه بدءاً بيد واحذري ان يراه احد غيره ومد يده وسلمها الاسطوانة  
 وفيها الرق المعهود

فتناولته وقالت واين اخبئه فاني اخاف اذا رآه احد من الروم ان



يأخذه مني وينكشف الامر قال اجعليه في ثيابك وهم لا يشتنونك لانك  
امراء وانت من خدم والذي . تم امر باثنين من رجاله حضرا فاوصاهما ان  
يراققا بربرة الى عين تمس وهي على ساعتين او ثلاث من الحصن  
فاذا ظفرا بركب والدهامناك تركها وعادا وادا كان الركب قد اقلع راقعاها  
الى بليس واعطاها كتابا الى اركاديوس ليودن لما بالخروج من الحصن  
واسر لما بركة يجرها ثوران قويان فاخذا الكتاب وسارا الى دير المعانة  
وكان اركاديوس هناك يفكر في بربرة وارمانوسة فلما جاءا بكتاب  
ارسطوليس اذن لما ونظرا الى بربرة بطرف خفي كانه يوصيها بتتيم الامر  
مع ارمانوسة والعود اليه بالجواب حالا فالتفت اليه بعينها محمية

## الفصل الحادي عشر

\* عين شمس \*

وخرج الثلاثة من الحصن وقد مالت الشمس نحو الاصيل وليس  
في طريقهم الى عين تمس الا النياض والبساتين من الكرم والجوز والنخيل  
وبعض الابنية ومعظمها كائس واديرة وفي بعض هذه المسافة مما يلي جبل  
المقطع بنيت بعد ذلك القسطة والقاهرة اما في ذلك الحين فلم يكن  
لما ذكر

وركبت بربرة المركبة وتابو الجنديان الركوب على الثورين  
فروا بتلك الحقول وما زالوا يحدون السير حتى دنوا من عين تمس

وكانوا قد عرفوا مكانها من مملأتها التي تشاهد عن بعد والمدينة اذ ذاك قد  
تداعت الى الحراب وتهدم سورها الاجزاء صغيراً منه أما هيكلها القائع  
الصيت فبعد ان كان مدرسة تسابق اليه الامم من سائر اقطار العالم لانتباس  
علوم المصريين وفلسفتهم وكهاتهم اصبح خراباً بلقماً ينمق فيه اليوم لم يبق  
منه الا بعض الجدران والاعمدة واما المستنان العظيمان عند بابها فكانتا لا  
ترالان قائمتين شامختين على طحان السحاب بكل رأس كل منهما تاج من  
النفاس قد صدق واخضر فنزل المطر عليه فسال الصدا على مستوى  
المسلة<sup>(١)</sup> اما الاصنام الهائلة التي كان المصريون القدماء يعبدونها في ابان



(١) عبد الطيف البغدادي

دولتهم فكانت لا تزال قائمة وقد غشاها الذل وغطاها التراب على ان  
نضامتها ما برحت داعية الى الرهبة

فلما وصلوا المدينة ترجلوا ودخلوا السور فاذا بالمدينة خالية خاوية  
فارادوا الاستنهام عن امرها فشاهدوا بيوتاً حقيرة قائمة على اقاض ذلك  
السور من الخارج فتقدم الرجلان الى بيت منها وهما في لباس الجندي فلما رآها  
اهل البيت ذعروا وفروا وتركوا البيوت وشأنها. ثم سمع الجنديان نباح الكلاب  
وشاهدوا كليين كبيرين هجبا طليهما بنحان نباحاً شديداً فتاديا اهل المنزل  
ان يقفوا فلم يظهر احد

ثم سمعا خوار الثورين فالتفتا فاذا بهما قد ذعرا لنباح الكلاب فحقا ان يفرّا  
بالركبة ويتبها بين الاتجار فرجع احدهما وامسك الثورين وشدهما الى  
شجرة بجبل من الياف الثخيل وعاد الى رفيقه وبربارة وكانا قد مشيا وهما  
يحاذران ان يعضها كلب حتى وصلا بيتاً منها فاذا بالباب مغلق فطرقاه فلم  
يجبها احد فجبها لذلك وخافا ان يكون في الامر سر ففضيا الى بيت آخر  
والكلاب تسبح فلافاهما رجل شيخ بتوكاً على عصاه وقد احناه الكبير وكلله  
الشيب وارسل شعر حاجبيه على عينيه وتدلّت لحيته على صدره . فتقدما  
اليه وطارحاه السلام فحياما وقد جلس الى حجر يلتبس الراحة فسألاه ان  
يسكت الكلاب ففعل فسألاه عن سبب ما شاهدوه من نفور هؤلاء  
الفلاحين وفرارهم

فقال وهل حضرتم من جنود الروم . قالوا بل نحن من جنود مولانا  
المقوقس وما سبب سؤالك

قال ان على سؤالي هذا يتوقف جوابي اما وقد علمت انكم من اخواننا القبط وتحققتم ذلك من لهجنكم فاخبركم ان سبب نفور هؤلاء الناس منكم انهم رأواكم بلباس الجند فظنواكم من جنود الروم ولا يخفى عليكم ما آلت اليه حالنا من معاملتهم لنا بالقسوة والجفاء وكم مروا بنا مثل مرتكم هذه وكلفونا ما لا طاقة لنا به من الاثقال واذا رأوا عندنا متاعا اخذوه او حيوانا ساقوه او طعاما اكلوه وآخرا ما لا يقناه منكم منذ بضعة ايام انهم مروا بجماعة كبيرة يريدون قصر التمتع فلم ينادروا شيئا في طريقهم الا افسدوه فهداسوا الزرع وساقوا الماشية ونهبوا البيوت ولما خاطبهم ولدي وقصرع اليهم ان يشفقوا على حالنا اوسعوه ضربا ولكما فلا تلومهم على الفرار وانا والله لولا عجزني عن الركن ما وقفت امامكم فالحمد لله على ما حصل واعلموا اننا رهنوا اشارتكم بكل ما تريدون فانزلوا على الرحب والسعة

قال احد الجند واسمه مرقس الى هذا الحد تخافون رجال حكومتكم فتأوه الشيخ تأوها عبقما ورفع نظره اليها وقد تبللت عيناه بالدموع وقال كافي بكم لفضاضة شبابكم وحدائث سنكم لم تنوقوا مذاقته هذه الشيبة ولا قاسيتم ما قاساه هذا الشيخ ان حالنا يا اولادي مع هؤلاء الروم يتفتت لما الصبر وقد مضى علي ثمانون عاما لم اذق فيها يوم راحة ولا سمعت خبرا مفرحا وقد وقعت في الخطر مرارا وذقت العذاب الوانا وكم تمنيت ان يملك بلادنا هذه اهل اليمة او اهل الحبشة فانهم اقرب الى الشفقة والرحمة من هؤلاء ولكن يلوح لي ان الزمن المنظر قد اقترب . وكان يكلمهم وهو مطرق لانحاء ظهره وهم مصغون لكلامه حتى شغلوا عن سيدهم والسؤال عنه . اما

بربارة فذكرتهما بما جاؤا من اجله فقال مرقس للشيخ لقد سرنا حديثك  
ولذا لنا كلامك الذي هذبته الايام وحكته السنون ونكنا نسألك قبل  
انتمام الحديث عن ركب مولانا المقوقس هل علمت بمروهم من هذا المكان  
قال نعم انهم باتوا الباردة هنا واصبحوا في فجر هذا اليوم واقلعوا شرقاً  
وهم الذين بشروني بقرب الفرج

فلا رأى الجنديان ان لا بد لهما من الذهاب الى بليس مع بربارة  
وان الشمس قد مالت الى المغرب عولا على الميت هناك فاذا اصبحا ساروا  
الى بليس فمكثوا وقد طالب لم حديث ذلك الشيخ فقال له مرقس هل  
تأذنون لنا بالميت عندكم الليلة

قال على الرحب والسعة يا ولدي ونادى اولاده فظهروا من وراء  
الجدران حيث كانوا مخبئين واسرعوا مهرولين بعضهم راكب على ثور  
يحر خلفه حماراً يحمل بعض البرسيم وآخر يسوق امامه الماشية وفيهم شاب  
قد ربط يده وعلقها بشفقه وهو مع ذلك حامل يده الاخرى عصا طويلة  
يسوق بها سرباً من الاوز فالتفت انشيخ الى مرقس وقال هذا هو اصغر  
اولادي الذي اصيب بالضرب كما اخبرتك فتقدم الاولاد وارادوا ثقيل  
ايدي الجنديين وهم يرتجفون خوفاً فابتدرهم والدم قائلاً ان هؤلاء يا اولادي  
من رجال المقوقس فلا تخافوا وامرهم ان يعدوا لهم مقاماً للميت وطعاماً وان  
يقدموا علفاً للثورين ويربطوهم بممود بالقرب من البيت

فقال الجنديان هلم بنا يا شيخنا ندخل هذا الهيكل فتم حديثنا هناك  
واذا تعبت اسندناك فنهض على عكازه وساعده بعض اولاده فدخلوا جميعاً

من نقرة في السور فوصلوا الهيكل فاذا بأثار خيام وطعام واقدام فعلوا انها  
آثار المقوقس وحاشيته ثم جلسوا على اجمار ملقاة هناك وكانت من اجمار  
الهيكل فسقطت وفي جملتها قطعة من مسلة . وقد قام في صحن الهيكل  
شجرة من الجيز هائلة تظلل ذلك المكان فجلس كل منهم على حجر واخذوا  
باطراف الحديد والشمس قد اذنت بالزوال واخذ الشفق بالظهور واستولى  
السكوت على تلك الخرائب حتى يكاد الرجل يخشى رهبة المكان واذا  
التفت حوله فلا يرى الا انساباً هائلة تتألمح السحاب واصناماً عظيمة ترعب  
قلوب الابطال ولولا ذلك ما دان لها الفراغة العظام

فلما استتب بهم المقام قال مرقس للشيخ رأيتك تبشرنا بقرب الفرج  
فاذا عنت

قال قلت يظهر ان الفرج قد اقترب واعني ان الله قد اراد انقاذنا  
من هؤلاء الظالمين ولكنني اتكلم الآن واخاف ان يسمعي احد منهم .  
فقال الجنديان قل ولا تخف ليس احد منهم هنا

فقال الشيخ سمعت من بعض جالية الشام انه ظهر في بلاد العرب  
رجل عظيم دعا الناس الى ديانة جديدة والتف حوله عصابة قوية كلم  
رجال اشداء حاربوا الروم سيف في بلاد الشام وظلوم ويلوح لي انهم لا  
يقصدون عن مصر فانها احسن بلاد الروم خصباً واكثرها تاجاً ولا اظنهم  
يلاقون في فتحها مشقة . وقد سمعت بالامس من بعض رجال مولانا  
المقوقس ان هؤلاء العرب قد عولوا على القدوم البنا والظاهر انهم لا يزالون  
بعيدين

فقال مرقس وكان افصح من رفيقه جرجس خطاباً واكثر منه جرأة  
ما الموجب لظنك يعدم

قال لاني ارى سيدي المقوقس ذاهباً بجوكه يهتم بتزويج ابنته ارمانوسة  
بقسطنطين بن هرقل ملكا وهذا ما علمته ايضاً من هؤلاء فلو كان العدو  
على الابواب ما حمل ابنته الى بليس وهي في طريق العدو اذا جاء من  
ناحية الشام

فقال مرقس ان المصائب قد كتبت علينا ولا ندرى عاقبة هذه  
الحرب ولكننا نرجو النصر لان حصوننا ومعقلنا منيعة وليس هؤلاء  
العرب الا فئة قليلة من البدو يركبون الجمال ويرعون الماشية . واما جنود  
الروم فرجال محنكون وخصوصاً ملكنا هرقل فانه شديد البطش وقد  
حدثني والذي انه هو الذي اخرج جيوش القرس من مصر بعد ان ملكوها  
ورسخت قدمهم فيها

فهز رأسه ومشط لحيته باصابعه كأنه تذكر امراً ساءاً ونظر الى مرقس  
وقال لقد اذكرتي يا ولدي اموراً كادت تذهب من ذاكرتي نعم ان هرقل  
اخرج القرس من مصر بالقوة ولكنه لا يستطيع دفع العرب عن بلاده  
والظاهر من حاله وحالم ان دولته قد دنا اجلها لان النصر مرافق لهؤلاء  
الاقوام فلم يهاجموا مدينة الا فتحوها حتى ملكوا الشام والقدس والعراق  
واليمن وغيرها ولم تستطع جنود الروم الوقوف امامهم وما ذلك الا لما اراد  
الله من انقسامنا وقيامنا بعضنا على بعض والا فلا كان العرب ولا غيرهم  
يقوون على جندنا . وكيف يستطيع هرقل دفع هذا العدو عن بلاده وهو

كما نعلم من حاله معنا انظن القبط اذا جاءهم العرب محاربين يدافعونهم حباً بالروم بل اقول وانا احد الاقباط اني افضل اية دولة تحكم هذه البلاد على دولة الروم وما ذلك الا لما قاسيناه من جورهم واستبدادهم نعم انهم مسيحيون مثلنا ولكن الوثني خير منهم اسألوا هذه الشبهة فتبشك بما قاسيناه من ذلك فكم هدموا من كنائسنا وكم اهلكوا من بطاركتنا وكم جردونا من املاكنا اهذه اعمال المسيحيين

انظروا الى هذه البساتين فاني اشتغل في فلاحتها مع اولادي واحفادي فنزرعها كرماً ونخيلاً فلا يبقى لنا من النخيل الا بعض الجسور نجعلها سقوفاً لبيوتنا وقليل من التمر نأكله ولا يكاد يفضل لنا من الكرم الا بعض العنب نصطنع منه شيئاً من الخمر واما الباقي فيأكله المارثون من جند الروم ويفتصبه الجباة وغيرهم هذا فضلاً عما يسوموننا من الخسف والذل اما ماشيتنا فنصيبيها مثل نصيب الزرع ايضاً وبعد ان كانت ثيرانا عشرة نستخدمها للركوب او لجر الاتقال لم يبق لنا منها الا هذا الثور . وقد سمعت من رجل قدم من اشام حديثاً ان العرب بعد ان فتحوا الشام امنوا النصرانية على اموالهم وعرضهم وابعادهم الصلاة في معابدهم لا يمارسهم احد في ذلك اليسوا اذاً خيراً من الروم

ولكن آه من حلفنا نحن المصريين فان الشقاء قد كتب علينا واذكر يوم جاء الفرس بلادنا منذ اربعين سنة وقد كنت كهلاً وكان مقامي في الاسكندرية تاجراً بالتلال والذرة وكنت في وسعة من العيش فسمعت يوماً ان دولة الفرس قامت على الروم وكان ملك الروم اذ ذاك يدعى



قوفا وكان ضعيفا فحاربوه وقتلوا الشام وقدموا مصر وكان ملك الفرس يدعى كسرى وقد اشتهر بشده البأس فلما سمعنا بقدم جنده الى مصر قلنا في انفسنا عسाम ان يكونوا خيرا لنا من الروم فتجبر من جورهم ولكن واسفاه لم يمض زمن حتى علمنا بدخولهم بلادنا وكانوا كلما دخلوا بلدة قتلوا اهلها واخربوا كنائسها وكسروا نجيلها وقد احصى عدد ما احرقوه من الديور فبلغ ستماية دير فاسقط في يدنا وخفنا عاقبة امرهم الى ان وصلوا الى الاسكندرية واخذوها فاظهروا لنا في باديء الرأي انهم يريدون بنا خيرا ولكنهم عاملونا بعدئذ معاملة لم ياملنا مثلها الروم وذلك انهم دعوا اهل المدينة الى مكان قالوا انهم يريدون الانعام عليهم واكرامهم فقططر الناس افواجا الى ذلك المكان واما انا فلحسن حظي لم استطع الذهاب لانشغالي وبعد المكان فجمعوا اهل المدينة في قاعة كبيرة منيعة السور في المكان الذي كان اجدادنا المصريون يعبدون فيه الصنم سيرايس<sup>(١)</sup> وحكاية هذا الصنم تذكرني بما اتاه امبراطرة الرومان الاقدمون من الخير لبلادنا وما جاء به هؤلاء المتأخرون من الشر

فقال له مرقس ( وقد حلاله حديث لشيخ لكثرة ما فيه من الفوائد التاريخية ) وما هي حكاية هذا الصنم سيرايس يا سيدي  
قال الشيخ لا يخفى عليكم يا اولادي ان اجدادنا المصريين كانوا يعبدون الاصنام التي ترونها امامكم وامثالها في سائر انحاء القطر الى ما بعد ظهور السيد المسيح باجيال

## الفصل الثاني عشر

### ﴿ الديانة المسيحية بمصر ﴾

وبعد ان ظهرت الديانة المسيحية ودخلت هذه الديار اعتنقها اجدادنا  
الاقباط وبقي جماعة لروم حكمتنا على اعتقادهم الوثني واذاقونا العذاب  
والاضطهاد الواثما واشد تلك الاضطهادات ما هو معلوم بيننا من امر  
الامبراطور ذيوقليطيانوس المشهور بظلمه وهو الذي قتل الشهداء منذ ثلاثة  
قرون او اكثر وكان ذلك شرًّا ما جناه الرُّوم علينا ثم لما تولى قسطنطين  
الاكبر اعتنق الديانة المسيحية وحى المسيحيين وامه القديسة هيلانة هي التي  
ذهبت الى بيت المقدس وعثرت على صليب المسيح كما تسمعون . غير اننا  
مازلنا نقاضي الاضطهاد بمن خلفه الى ان تولى عرش الامبراطورية  
الامبراطور العليوب الذكر ثيودوسيوس الاعظم منذ قرنين ونصف



الامبراطور ثيودوسيوس الاعظم

وكان حسن العقيدة فافرج عن الاقباط وبث الى مصر يهدم الهياكل الوثنية وبناء الكنائس بالرغم عن الشعب الروماني وكان في الاسكندرية هيكل اسمه هيكل سيرايس كان فيه صنم هائل كسروا فكه بالقوس فتراكضت الفيران منه وكانت ممشة فيه فسقطت منزلته لدى الوثنيين انفسهم ومن عهد ثيودوسيوس هذا ثبتت الديانة المسيحية واخذت تنتشر وعهد المصربون الى اقامة لكنائس حتى قام ما قام من الالتحاق بين لاهوتي الاسكندرية ولاهوتي القسطنطينية على مسألة الطبيعة والطبيين وجر علينا هذا البلاء والبقية تعرفونها

فلنعد الآن الى ما كان من امر القرس واخواننا الاقباط بعد ان جمعوم في ذلك المكان . فقد سمعنا بعدئذ انهم هموا بهم وقتلوا الآلاف منهم صبراً فلما سمعت الواقعة حلت اولادي واهلي وما خف حمله من المال وخرجت حتى جئت هذا المكان وقت فيه وقد خسرت كل ما ملكت يداي وقبلت بالفقر والسكنة تخلصاً من الموت اما القرس فانهم تمكنوا من دخول القسطنطينية وهي عاصمة الروم كما تعلمون

ثم علمت ان الروم لما رأوا ضعف ملكهم فوقوا عزله ونصبوا هرقل هذا وكان قبلاً والياً على افريقيا<sup>(١)</sup> فجاء القسطنطينية وقتل فوقاً واخوته وحارب القرس مراراً حتى يش من الفوز فمؤل على ان ينقل تحت ملكه الى تونس فمظم ذلك على الروم وقام البطريك اذ ذاك وشد ازره فوجع الى محاربة القرس فمكنه الله منهم فدفعهم عن بلادهم وعادت مصر الى حوزته

ولكنه عاد الى ما كان عليه سلفاؤه من الاستبداد بنا واضطهاد بطاركتنا وكان على الاسكندرية البطريك بنيامين التي الوريح فاضطهده هرقل واستبدله بطريك اسمه كورش واراد هذا القبض على بنيامين ففر من الاسكندرية الى برية اسقيط واقام في تيبايس حيث يكثر نصرأؤه وهو هناك الى هذه الغاية

على ان هرقل لم يكتف بهذا العمل فلما فاته القبض على البطريك قبض على اخيه مينا وكان لا يزال في الاسكندرية وارسله مغلولاً الى القسطنطينية وقد سمعت ان هرقل عمل على تمليقه استجلاباً له حتى يسلم برأيه وهو التعليم بالمشيئة الواحدة والطبيعتين فلم يذعن له فامر به فطرح في النار حتى كاد يحترق ثم اخرجته منها وجعل يلكه على فكيه حتى سقطت اسنانه وامر بتليس فليء رملآ وجعلوا مينا فيه والقوه في البحر فات شهيداً هذه هي حكايتنا يا ولدي وقد احكيته لكم كما شاهدتها وتحديثي النفس احياناً ان هؤلاء العرب لا يبعد ان يعاملونا معاملة الفرس فتكون البلية الثانية شرّاً من الاولى ثم يخطر لي معاملتهم للبلاد التي افتتحوها الى الآن فاراهم افضل لنا من الروم

ولم يتم الشيخ حديثه حتى ملأ الكلام لشيوخه وضعفه وكان الجنديان وبربارة وسائر الحضور مصغين اليه وقد ارتاحوا الى حديثه واستأنسوا به فالتفت مرقس اليه وقال قد سرنا حديثك ايها الشيخ وشكرنا ما جئتنا به من القوائد وقد صدقت باننا خلقنا لنشقى ولكنتا نتوسم في قدم هؤلاء العرب خيراً اما اذا غلبتهم الروم فانا في حوزة الروم نحارب بسيفهم لنا

ما لم وطينا ما عليهم والّا فاننا نكون مع الغالب  
ثم نهض من مجلسه ودنا من الشيخ وممس في اذنه قائلاً ان مولانا  
المقوس مصمم على ما ذكرت فاذا رأى الغلبة للعرب انحاز اليهم وهو سيدنا ووالينا  
ولولا الحامية الرومية المراقبة لاعماله لنفخ للعرب صدر بلاده ولم يرم عليهم نبلاً  
فقال جرجس ( الجندي الآخر ) وكان يسمع حديثها همساً .  
ولكن كيف يكون هذا عزمه ويزوج ابنته قسطنطين بن هرقل ويحملها  
بنفسه الى بليس كما علمنا

فقطع الشيخ عليه الكلام قائلاً لا تتجاهل يا ولدي عن الحقيقة . كيف  
تستغرب ذلك وانت تعلم ان تمنحه يجره وبالأعلى سائر الاقباط وهو يود  
كتمان هذا الامر عن كل انسان الى ان يقضي الله بما يشاء  
أما بربرة فكانت مستأنسة بالحديث خفية فلما ذكرت حكاية  
ارمانوسة وقسطنطين تذكرت سيدتها وما تحملها اليها من الاخبار المهمة  
وخافت ان يسبق السيف العزل فيأتي قسطنطين ويأخذ سيدتها قبل  
وصولها اليها بمنزلة اركاذيوس فقالت للشيخ اسمع لي ان اطفال عليك بالسؤال  
عن امر يهمني . سمعتك تقول في خلال كلامك انك عرفت رجلاً قادماً  
من الشام وهو الذي اخبرك عن معاملة العرب لاهلها فهل اخبرك شيئاً عن  
مجى قسطنطين

قال الشيخ اظنه قال لي ان قسطنطين قتل في بعض المواقع ولكنني  
لم اتحقق الخبر<sup>(١)</sup>

فلما سمعت بربرة ذلك اختلج قلبها في صدرها من الفرح واحبت  
ان ترى المخبر فقالت ان الخبر اذا تحقق كان من الاهمية بمكان اذ يترتب  
عليه عود سيدتي ارمانوسة الى منف

فقال جرجس هل تقنين انها تحزن اذا مات قسطنطين  
قالت لا ادري يا سيدي وربما تنأسف لان اقترانها بابن امبراطور  
الرومان شرف عظيم ولكن الله يفعل ما يشاء واود كثيراً ان اعرف الحقيقة  
لان ارمانوسة سيدتي وانا خادمتها الخصوصية ويهمني هذا الخبر كما يهمها  
فهل يمكننا ملاقة صديقك هذا الآن واين هو

قال الشيخ لا اعرف مكانه ولكنه كان هنا منذ بضعة ايام وقد سافر  
لزيرة بعض لاديرة ولا ادري اين هو الآن ولكن الخبر اذا كان صحيحاً  
لا اظنه يخفى على مولانا المقوقس والمواصلات جارية بينه وبينهم والجواسيس  
منبثة في سائر الانحاء ويقلب على ظني ان هذا الخبر منقول عن العرب  
ولعلمهم اشاعوه تثبيطاً لعزائم الروم وعلى كل حال لا خفي الا ويظهر

وفيما هم في الاحاديث اذ جاء احد ابناء الشيخ حاملاً حقاً من  
الخشب قدمه الى الشيخ وفيه بعض الخمر المصنوعة من التمر فتناوله الشيخ  
واعطى الجنديين قائلاً اليكما بقليل من الخمر فانها من بقايا غلة نخيلنا هذا  
العام وهي لذينة فتناولوا وشربا قليلاً واعطيا الشيخ فشرب

ثم قال الغلام ان الطعام قد حضر فهل تفضلون لتناوله فنهض الجميع  
وكان الجوع قد اخذ منهم مأخذاً عظيماً وعادوا الى البيت فاذا بمسطبة  
صغيرة قدم عليها سباط بسيط عليه بعض الطعام في آنية من خشب

الجيز واقداح من الخرف وبعضها من الخشب ايضاً فيها بعض الخمر والمسطة  
مصنوعة من شقف آية الخرف وقد مذكفوها سقف من جزوع النخل وسعفه  
قائم على دعائم من خشب السنط<sup>(١)</sup>

وجعل الشيخ ينذر لضيوفه عن قصوره في ضيافتهم فتناولوا ما حضر  
وقضوا هزيماً من الليل في الاحاديث المتنوعة الى ان جاءهم النعاس فناموا

### الفصل الثالث عشر

بقرى بلبيس

فانتركهم نياماً واذهب بالقارى لمراقبة موكب المقوقس الى بلبيس .  
اما الموكب فكان مؤلفاً من عربة المقوقس وهودج ارمانوسة والحاشية بعضهم  
ركوب وبعضهم مشاة . اما الهودج فكان يحمله ستة من العبيد اربعة من  
الوراء واثنان من الامام ووراء المركبة رجل يحمل مظلة من ريش النعام .  
ومركبة المقوقس يسوقها فرسان من جياذ الخيل عليها السروج الفضية  
يقودها سائسان بلباس خاص بالسياس وكلما مر الموكب بقرية او بلد خرج  
اهاها لاستقباله بالزهور والطيوب . وكانوا قد ربحوا عين شمس في الفجر على نية  
ان يدرکوا بلبيس مساء ذلك اليوم فالت الشمس نحو المغرب وقد اشرفوا  
على بلبيس فاذا هي قائمة على ارض مرتفعة قليلاً في منتصفها قصر متشاخ اعذوه  
لاستقبال العروس وما دنوا من المدينة حتى خرج حاكمها وجندها ورجال  
حكومتها بالزهور والموسيقى فاستقبلوا الموكب وتقدم جماعة من الجوارى

تقدمهن نساء الحاكم بأكاليل الزهور خارج السور فراققنه حتى اقتربن من القصر فانزلن العروس من هودجها ودخلن الحديقة بين عزف الموسيقى وترتيل المرتلين حتى وصلن القاعة المعدة لاستقبالها وهي مفروشة باحسن الاثاث من الخز والدرياج ومزينة باحسن الرسوم ثم جاءت جواريا يمددن لها ملابسها لتبديل ثياب السفر بعد ان قدمن لها المرطبات والمنعشات وقد كانت امرأة الحاكم تعد نفسها سعيدة لنزول تلك الضيفة عليها

اما الحاكم فاستقبل المقوقس وحاشيته وانزلهم على الرحب والسعة مع ما يحتاجون اليه وباتوا تلك الليلة باكرًا انتماسًا للراحة من وعشاء السفر وفي الصباح التالي اوصى المقوقس حاكم بلطيس خيرًا بابتنته وودعها على امل اللقاء قريباً فبكت هي لفراقه بكاءً مرًا خوفًا من ان يكون الوداع الاخير لعلها بما هي فيه وما قد أعد لها من الشقاء وجلست بعد سفره منفردة في غرفتها تفكر في حالها وقد تعاظم بلبالها وهي لا تستطيع بث شكواها لاحد وشعرت عندئذ بافتقارها الى بربرة خادمتها الامينة لا تعلم بما تم لها بعد دخولها الحصن ولما تصورت الحصن تذكرت حالها مع اركادايوس وقسطنطين فاشتد بها الحزن حتى بكت وهي تمأذر ان يراها احد

فقضت سحابة ذلك اليوم في تلك المواجهات لا يبدأ لها بال ولا تنفك مطلة تارة من هذه النافذة وطورًا من تلك تنتظر مجيء بربرة وتحسب شجر الغيل عن بعد اشباحًا آدمية لفرط قلقها فقضت ذلك اليوم على تلك الحال

اما بربرة فتركتها مع الجنديين في عين شمس وقد باتوا على نية



التكبر الى بليس فلما اصبحوا أعدوا المركبة واطعموا الثورين طافاً كافياً ولكنهم خافوا ان لا يكونوا على يينة من طريقهم فسالوا الشيخ اذا كان احد اولاده يعرف الطريق فقال ان ولدي هذا يعرفها جيداً وكثيراً ما ذهب اليها لابتاع بعض الاقشة وبيع ما يفضل عندنا من غلة ارضنا ثم ناداه فخر فقال عليك يا ولدي بمرافقة اصحابنا الى بليس راكباً على الثور ايس فتصل بهم اليها ثم تعود ولا تبطل لئلا ينشغل بالناس عليك

فلما سمع مرقس اسم ايس تذكر انه اسم للجل الذي كان المصريون يعبدونه في جاهليتهم فقال اراك قد دعوت ثورك باسم اله المصريين القدماء . فضحك الشيخ وقهقه ثم قال انما دعواته بذلك لحكاية غريبة اتفقت لنا وكانت سبباً لنفع عظيم

قال وما هي حكايته فقال ان هذا الثور قوي العضل قد عوداه المناطحة ففاق سائر الثيران ولا يخفى عليكم ان مناطحة الثيران عادة قديمة في هذه البلاد ولكنها نادرة اليوم اما هذا الثور فانه على ما كان عليه اجداده من اتقان هذا الفن فاتفق ان بعض الناس ممن يأتوننا للبادلة على الغلة بالكرم كان عدم ثور مناطح وكانوا محبين يبطشه فطلبوا اليه ان نراهم على مناطحة ثورنا فراهناهم على بقرة اما ان تأخذها اذا غلب ثورنا او نعطيهم غلة نخيلنا العام كله اذا غلب ثورهم فقبلنا الشرط وتناطح الثوران وكانت الغلبة لهذا الثور فمكسر قرن ذاك واستولينا على البقرة ودعواته من ذلك الحين ايس اشارة الى براعته بالمناطحة مثل اجداده ثيران المصريين القدماء فحبب الجنديان لهذه الحكاية ولكنهم اسرعوا بالرحيل بعد ان تناولوا

شيئاً من الطعام وحملوا معهم بعض التمر الجاف يتناولونه أثناء الطريق اذا  
 جاؤوا لئلا يتنع عليهم الطعام في طريقهم وملأوا قريتين من الماء وساروا  
 بتقديمهم ابن الشيخ راكباً على ايسر وقد كفه لئلا تخطر له المناطة في  
 الطريق فيضرب في الثورين الآخرين وودعوا الشيخ والقرية وساروا  
 والجنديان يتأوبان الركوب على الثورين وكانا ضمنين قوين بحران الاثقال  
 ويحملان الجبال

وكان مرقس (احد الجنديين) ما انفك مذبحوا الحصن في شافل  
 وقد تمنى عند خروجه من الحصن ان لا يمدوا المقوس في عين شمس رغبة  
 منه في الشخصوس الى بليس لغرض له بالقرب منها يهجم كثيراً ولكنه لم يجبر  
 احداً بذلك فلما جاؤا عين شمس وعلوا باقلاع المقوس سرّاً كثيراً وعند  
 ركوبهم في الصباح عول على ان يمر بالبلدة التي له فيها ذلك الغرض ولا  
 يعلم رفيقه

فساروا بحماية ذلك اليوم وبرbare قلقه خوفاً من تأخرها بالرسالة فلما  
 كانت الظهيرة وقفوا للاستراحة والعداء بالقرب من مزرعة بعض الفلاحين  
 وفيها ساقية تظللها حميزة كبيرة ثم نهضوا وواصلوا سيرهم حتى امسى المساء  
 وهم على مسافة طويلة من بليس فارادت ببرbare ان يواصلوا السير حتى  
 يصلوها ولولياً فقال مرقس الافضل ان نبيت الليلة في هذه البلدة ونصايب  
 بليس في الغد لان الطريق لا يخلو من الخطر فاستحسن الرفاق رأيه وعرجوا  
 الى بلدة بالقرب منهم وطلبوا ميماً في منزل قسيسها فرحب بهم وخصوصاً  
 لما عرف منهم من جند المقوس فنزلوا عنده واقامت ببرbare في غرفة النساء

وهن لا يعرفن حقيقتها ولكنهم استأنسوا بها واكرمها غاية الاكرام . اما صاحب ايس فانه استأنس ذنهم بالعود لاستغنائهم عنه فاذنوا له وحملوه السلام لوالده

## الفصل الرابع عشر

### نحية النيل

أما مرقس فسر كثيراً للبحاح مقصده وما صدق انهم وصلوا بيت القمص حتى ترك رفيقه هناك وسار الى الطرف الآخر من البلدة الى منزل على ترعة صغيرة فوصل المنزل وقد خيم الفسق والباب مقفل وعليه بعض الجند فلم يبايهم فطرق الباب طرقة حنيقا فناداه مناد من داخل من الطارق فاجاب انا مرقس افتحوا وكان ينتظر انهم حالما يسمعون صوته يتهللون فرحاً ويادرون الى الباب يترحبون بالقادم ولكنهم لم يفتحوا الا بعد برهة وسمع لغطاً وصوت بكاء ثم فتح الباب واذا بصاحب البيت وسيف يده مصباح فلما رآه مرقس سلم عليه وهم بتقبيل يديه اكراماً لتبؤخنه فقبله التبع في عنقه فشم مرقس بدموعه تساقط فبعت ونظر اليه وسأله عن سبب ذلك فقال ادخل يا ولدي لانبتك بواقعة الحال فدخل الى غرفة الاستقبال واقفلا الباب ورائهما فاذا بامرأة جالسة حزينة ومندبها يدها تمسح به دموعها فازداد اندهاله واشتاق لمعرفة السبب وقال ما بالك يا خالة ماذا جرى لكم واين هي مارية فصاحت الوالدة وقد علا صياحها واية مارية تعني يا ولدي فاجاب مبغوتا وكيف اية مارية اين هي مارية قولي لي ... قالت وقد خفتها العبرات ان مارية يا ولدي سيأخذونها بعد يومين ولن

تراها عيوتنا ٠٠٠٠ آه منعم قالت ذلك وشرقت بدموعها  
فصاح مرقس وقد ثارت فيه الحمية والى ابن يأخذونها  
ومن يأخذها

قالت سيأخذونها منا ويدفعونها ضحية للنيل يا ولداه  
فعلم مرقس ان لاختيار قد وقع عليها هذه السنة لتلقى في النيل كجاري  
العادة عند المصريين فقد كانوا يلقون كل سنة في النيل فتاة بجلاها ومصاغها  
استدراراً للنيت وربة في الفيضان (١) وتحقق لديه ان حبه لما وخطبته  
اياها ذهباً ادراج الزباج ولكن الحب غلب عليه ونادى باطى صوته انهم  
ان يأخذوها واني لا فتديها بروحي ومالي دعوني اراها الآن وندبر طريقة  
للنجاة بها

قالت والى ابن تذهب بها الم تر الشرطة واقفين بجوار البيت يترقبون  
حركاتنا وسكناتنا فاذا اتينا امرأ انما نجني على انفسنا  
فقال ولكن العادة ان لا يأتوا هذا الامر الا بعد رضاء والدها فهل  
رضي عني بذلك

فقطع عمه عليه الكلام قائلاً وكيف يرضونني بل كيف ارضى بهذا  
الامر ولكنهم لما حاولوا ارضائي ولم ارض ارادوا اخذها بالعنف بدعوى ان  
ذلك انما يحدث بقضاء من الله تعالى وقد كانت القرعة اسنة الماضية وقعت  
على الابنة الاسرائيلية كما علمت وهذه السنة جاء الدور على النصارى  
وكانت المصيبة علي

فصاح مرقس لا فاض النيل ولا ارتوت الارض اذا عطشت انا .  
واما انتم فطلبوا قلبكم والقوا الامر عليّ وانا اتقذها كونوا براحة واروني اياها  
فقالَت الوالدة هي في غرفتها تندب وتبكي يا ولدا . ولا يقدر ان يراها  
احد ولا ان يكلمها

قال دعوني اراها لعلني استطع تعزيتها وانا اعلم اني قادر على اتقاذها .  
وكان قد خطرت بباله بربرة وانها من المقربين من المقوقس فلاح له ان  
يستجدها فتذكرها امام المقوقس او ابنته فيشفق عليها ويأذن باستبدالها  
باخرى . فقال اروني اياها ولا تياسوا من رحمة الله فاني قادر على اتقاذها  
بإذن الله

فامسكتها امرأة عمه وقادته الى غرفتها وهي ترتعش لشدة التأثر ولما  
سمعت الفتاة وقع اقدامها نادت بصوت ضعيف يشبه الالين لكثرة ما  
ناحت وبكت وقالت « آه اتقذوني من مخالب الموت او اروني مرقس  
قبل مماتي » ثم خنقتها العبرات فاجابها مرقس قائلاً لا تخافي يا ماريه ها  
أني جيتك وقد جاءك الفرج من عند الله

فلما سمعت صوته نهضت من ساعتها وترامت على اقدامه قائلة آه ان  
ماريه لم يبق لها في هذه الدنيا الا يوم وليلة فاشفق على ضعفي واتقذني اذا  
كان ثمّ امل بالحياة اتقذوني يا ابتاه ويا أماء اتشلوني من مخالب الموت  
اشفقوا على صباي آه من الحياة ما احلاها وما امرها

فلم يتمالك مرقس عند سماع كلامها عن البكاء ولكنه تجلّد وامسكها  
بيدها فاذا هي باردة كالثلج والفتاة قد اغمي عليها فرشوها بالماله حتى افافت

واجلسوها وعينا مرقس لا تفارقانها وقلبه يكاد ينفطر عليها ثم نظر اليها قائلاً  
قلت لك يا مارية لا تخافي فاني قد دبرت وسيلة لاتقاذك وانا واثق بان الله  
لا يجرمني من قربك

فلما سمعت الفتاة كلامه رجعت قواها اليها وتجلدت وجلست وهي  
تنظر اليه بعينين مלאتين دموعاً سخينة وقد ذبلت جفونها وتكسرت اهدابها  
وامتقع لون وجهها ولكن الجمال ما زال يقبل في فازداد هيام مرقس بها حتى  
استهان بالموت في سبيل اتقاذها ولكنه فكر في الامر فرأى الوقت قد نفذ  
ولم يبق لميعاد اخذها الا يوم وبضع ساعات فوقف بغثة ونظر الى الفتاة  
وقال قلت لك لا تخافي يا مارية فان الذي اتقذ يوسف من البئر ودانيال  
من جب الاسود قادر ان ينقذك من مخالب الموت وما اني ذاهب لادبر  
الحيلة وسأرجع اليكم في الغد ان شاء الله

قال ذلك واراد الخروج فامسكت الفتاة بثوبه قائلة لا لاتذهب  
لاني لا ارى حيلة تستطيعها لاتقاذي وقد قدر الله ان اذهب فريسة  
الموائد والطقوس فدعني اتمتع برويتك هذه الساعات القليلة

فازداد هيام مرقس وشبت المروءة في صدره واستسهل كل صعب  
وقال لما تشددي يا عزيزتي وخفي عنك فقد قلت لك اني قادر على اتقاذك  
اذا ذهبت الساعة اما اذا بقيت هنا فالوقت يسارعنا وتذهب الحيلة من  
يدنا فاستودعك الله الى الغد لان الميعاد الذي ضربوه لك لا ينتهي قبل  
صباح بعد غد وانا اعود اليكم في ظهيرة الغد

قال ذلك وخرج فاحست مارية ان قلبها يتبعه واما والدها فرافقه الى

الباب وقال له احذريا ولدا ان يشعر الخفر بما انت عازم عليه فيشدوا  
النكير علينا فاذا كان لنا بقية امل بالنجاة قطعوها قال ذلك وتهدد ولحقته  
امراة عمه وهي تقبله وتقول اذهب يا ولدي بحراسة الله وهو يكون معك  
وبيارك عملك

فودعها وخرج لا يكاد يرى طريقه لفرط ما ألم به وسار قاصداً  
بيت قسيس البلدة على نية ان يخاطب بربرة تلك الليلة ويتضرع اليها ان  
تخاطب سيدتها ارمانوسة بالامروهي تطلب الى والدها المقوقس ليفرج عن  
الفناة اما بالغفو او بالاستبدال

وفيا هو خارج من البيت شاهد الخفر واقفين بسلامهم الى جوانبه  
وكان قد شاهدهم عند محيئه فلم يباي بهم وظنهم من الشرطة يطوفون البلدة  
لفرض اما عند رجوعه فحاذران لم يخط احد منهم شيئاً وسار وهو لا يعرف  
كيف يتوجه فنشابهت عليه الطرق مع انه ربي في تلك البلدة وعرفها حق  
المعرفة ولكنه لشدة تأثره تاه ولم يصل بيت القسيس الا بعد العشاء وهو الى  
ذلك الحين لم يذق طعاماً فطرق الباب فاذا بالقسيس قد اعد طعام ضيوفه  
واستبطاً موقس فلما رآه عائداً ترحب به واستقبله وهو يقول لقد ابطأت  
علينا يا ولدي وها انتا في انتظارك على المائدة فشكر له ودخل وامارات  
الكدر والكتابة تلوح على وجهه وهو يحاول اخفاها فلم يخط القسيس فيه ذلك  
فسأله عن سبب كدره فقال له ودخل واياه الى المائدة وكان رفيقه جرجس  
بانتظاره وقد قلق لغيابه فسلم عليه وسأله ايضاً عن سبب غيابه فقال انه  
ذهب لزيارة بعض اقاربه وعاد

واما مرقس فلم يكن يستطيع طعاماً واراد ان يخاطب بربرة فلم انها  
مع القسيصة في الفرقة الاخرى لتناولان المشاء ولا يستطيع مقابلتها الا في  
الصباح فصبر نفسه وجلس على المائدة وتظاهر بانه يؤاكلهم ولكنه كان  
مشغول البال لا يفوه بكلمة حتى خاطبه القسيس قائلاً هل عرفتم على من  
وقعت القرعة هذه السنة لتكون ضحية النيل

فحنق قلب مرقس وارتعدت فرائصه عند سماعه كلمة ضحية النيل ولكنه  
تجلد وتجاهل وقال لا ياسيدي لم اعلم  
فقال جرجس يا للعجب كيف لم تعلم

فقال القسيس ومن اين يعلم ذلك وهو قادم معك ونحن لم نعلم بالخبر  
الا امس

أما مرقس فغلب عليه الكدر حتى غص بالطعام ولكنه اراد اتمام  
الحديث فقال ولكنك لم تقل لي على من وقعت

قال القسيس وقعت على مارية بنت المعلم اسطفانوس المسال وهي فتاة  
من التهذيب والتقوى والجمال على جانب عظيم وقد جاء والدها الي بالامس  
وطلب مساعدتي في اتقاها فتفطر قلبي لما شاهدته فيه من اللفتة على ابنته  
ولكن اني لي ان اساعده

فقال مرقس وهو يحاول التجدد وتكاد تغلبه عواطفه ولكن ما هذه  
العادة القبيحة وهل تغفل النيل يعقل حتى يكون لهذه الضحية تأثير في جريه  
قال لا ياولدي انها من العوائد الوثنية التي تفرمها اخواننا ويا باباها  
الطبع ولا تسلم بها الديانة بل هي تنهى عنها لانها عبارة عن قتل النفس



فقال جرجس وأأسفاه على هذه الفتاة كيف تكون حالها الليلة وكيف  
يأتيها الرقاد بل كيف حال والدها ولا ادري ما يكون من امرها اذا نفذ  
الامر بها لانها وحيدة لها

فقال القسيس والي لا عجب ايضا كيف بانهم يحكمون باختيارها  
وينفذون الحكم عليها بغير ان يرضى والدها والعادة انهم اذا اختاروا فتاة  
ارضوا والدها بال او شيء آخر حتى يسمح لهم بابنته <sup>(١)</sup> وانا اعلم يقينا ان  
المعلم اسطفانوس لا يرضى ببيع ابنته فان ذلك ظلم وعدوان

فقال جرجس ولكن يا سيدي القسيس اي شي يجري بيننا على مقتضى  
العدالة ونحن كل يوم نقاسي من الامور ما تهي عنه الديانة والطبيعة  
فقال القسيس قلت لكم اني اعجب للحكم عليها بذلك بدون ارضاء  
والدها ولكنني اعترف بامر عرفته سرا وهو الذي جر هذا الحكم فهل  
تعودونني بكتمانه اذا اخبرتكما به

فتوسم مرقس بابا للخيرو كان وهما يتحدثان غارقا في بحار المواجهس فقال  
نعم نكتمه

فقال القسيس علمت ان شيخ هذه البلدة طلب هذه الفتاة زوجة  
لابنه فلم يرض والدها فخذ عليها ووثى بها الى حاكم بليس وحمله على قتلها  
بهذه الطريقة

فقال جرجس ولماذا لم يرض والدها بابن الشيخ وهو احسن اهل هذه  
القرية

قال القسيس سمعت ان الفتاة عالقة القلب بغنى تحبه في وبجبه والدها كثيراً وقد عقد الية على تزويجها به وهما لا يعلمان الآن ان سبب هذا الشر رفضها ابن الشيخ والما انما سمعته من بعض الناس على انه ليس بمكان اليقين عندي

فلما سمع مرات ذلك اقشعر جسمه وهبت الفيرة في بدنه وخفقته الصبرات فامسك من الطعام منظاراً بانحراف صحته ونهض عن المائدة كأنه يريد الخروج لقضاء حاجة في حديقة البيت فلم يعترضه احد فخرج حتى خلا بنفسه فسمح دموه وجعل تردد بين ان يطعم القسيس على حقيقة امره او ان يتي ذلك مكشوراً حتى يقضيه هو نفسه فعاد متجلداً يريد تتبع الحديث الى اخره فادارأى فائدة من الكلام تكلم

فلما دخل العرقة عاد القسيس الى كلامه فقال ومن الغريب ان هذه المسألة لم تجر العادة القطع بها الا بعد البحث والتدقيق ومصادقة مولانا المقوقس عليها ولكي عرفت انه لم يعلم بها هذه المرة ولعل ذلك ناتج من انها كنه بأمر ابده وزواجها وبالاخبار التي تواترت عن قدوم العرب على ما بلغنا ولذلك فهو لن يحضر الاحتفال بضيعة النيل هذا العام ولن يحضره الاعيرج ولا رجاله لانهم في شاغل كما قدمنا ولكن شيخ هذه البلدة سيذهب بنفسه ومضى رجاله وهي فرصة تمكن منها سبب شواغل المقوقس ونراه مسرعاً في اكتسابها خوفاً من قواتها ثم ظهر القسيس الملل من هذا الحديث واراد تحويله فقال هل تتم شيئاً عن العرب

فقال جرجس اما العرب فقد تحققنا قدومهم لحربنا ونرى جندنا في

استعداد للاقائهم ولكنهم لم يبلغوا الحدود بعد وقد ارسل مولانا المقوقس  
جانباً من الحامية الى الحدود واقام جانباً آخر منها في حصن بالى ليدفع بهم  
الاعداء عن مدينة منف

فتبسم القسيس متبهماً ولم يجب

فقال له جرجس وما الذي اوجب تبسمك ايها الاب المحترم  
قال اتبسم لقومكم ان المقوقس يعد رجاله لدفع العرب والظواهر انكم على  
كونكم من رجاله لا تعرفون حقيقة مقاصده

فتجاهل جرجس خيفة ان يكون في مجاهرته ضرر عليه لانه من الجند  
وما الذي يعلم وهل لنا ان يعلم بمقاصد رئيسه السرية نحن نعلم انا  
نتهيأ للدفاع عن بلادنا ومحاربة العرب اذا جاؤونا هذا ما يظهر لنا  
من مقاصده

فقال القسيس اما مقاصده الحقيقية يا اولادي فهي ان يسلم هذه  
البلاد لاي كان تخلصاً من جور الروم وسوء معاملتهم لنا معاشر الاقباط  
فبالغ جرجس بالتجاهل لكي يتحقق ما سمعه فقال وربما كان قول  
حضرتك مبنيّاً على التعمين لان الظواهر الحالية تقاير هذا القول فان  
المدقوق الاعيرج بدمته ورجاله الروم ورجائنا الوطنيين قد تحصنوا جميعاً  
في حصن بالى فكيف تكون هذه مقاصده

فهز القسيس راسه مستهزئاً وقال يظهر يا ولدي انك لم تختبر الدنيا  
انحسب هذا الظواهر دليلاً على حب المقوقس الدفاع الا تعلم انه انما يفعل  
ذلك خوفاً من الاعيرج قائد الحامية الرومانية وقد قلت لي في اثناء حديثك

ان جنود الروم في الحصن مع الوطنيين وهل من الوطنيين جند بمصر  
قال اريد حاشية المقوقس مولانا المقوقس

قال اما حاشية المقوقس فهي شرذمة لا يعتد بها انما العمدة على الجند  
الروماني فعم حامية البلاد فاذا علموا بسررة المقوقس قتلوه لاجالة وانا  
اخبرك الخبر اليقين وأريد قولي بالبرهان ولكنني اتقدم اليكم في حفظ ذلك  
سراً ثم خفت صوته وتداول بعنقه نحوهما وقال « ان المقوقس جمعنا نحن  
القسس الاقباط جمعية سرية لم يعلم بها احد واطلما على مقاصده الحقيقية  
واوصانا بالكتمان ودرّبا كيف نتصرف عند الاقتضاء فإرايك بعد ذلك »  
فقال جرجس اما وقد قلت هذا فانت اعلم بالحقيقة

وكان مرقس اثناء تلك الحادثة غارقاً في بحار الهواجس وافكاره  
مشتغلة في امر حبيته ووالديها والطريقة المثلى لا تقاها من هذه الشراك  
فادرك القسيس ارتباطاً له مالي ارك صامتاً يا ولدي

قال وقد انتبه من هواجسه الي افكر في تلك الفتاة وما وقع عليها من  
الظلم واراني شديد الميل لصرتها واعلم الي اذا فعلت ذلك انقذت نفسك  
من القتل

قال نعم يا ولدي وجذا لو كان ذلك يدي فلا اتوقف لحظة عن  
اغاثتها ولكنني اذا اظهرت هذا الميل وقعت في شرمثل شرها لان حاكمتا  
ينتمي الى الروم وهم يصنفون الى مقاله ويمثلون برأيه وزد على ذلك ان الوقت قد  
فات ولا وسيلة لا تقا الفتاة الا باصر من المقوقس نفسه ومصادقة الاعيرج  
اما المقوقس فهو بعيد منا الآن لانه كان في بليس ورأيتاه عائدتها في هذا

المساء جنوباً واظنه يريد منف ولا حيلة في الامر  
فعملت المصيبة على مرقس ثم تذكر بربارة وتقر بها من ارمانوسة فهان  
عليه نيل مرغوبه على يدها وود لو يخاطبها في تلك الساعة ولكنه خاف ان  
يكون في ذلك مفرقة فلبث مدة يفكر ثم قال للقسيس هل تسمح لي  
بخطبة سرية قال تفضل يا ولدي فغلا به وقص عليه الخبر كما وقع واخبره  
انه هو خطيب الفتاة وانه تعهد باقازها من محالب الموت وان الموت اهون  
عليه من التقاعد عن ذلك ثم انبأه بأمر بربارة وانها خادمة ارمانوسة  
الخصوصية لعلها تنوسط له عند سيدتها

فقال القسيس ولكنني لا ارى ارمانوسة قادرة على مساعدتك ولو  
ارادت لأن حاكم هذه البلدة ينتهي الى الروم ولا يصدع الا بأمرهم  
لاسبيا وان له مارباً بقتل الفتاة ومع ذلك فلندع هذه المرأة لعلها  
تعرف وسيلة اخرى ثم بحث الى بربارة فحضرت فقص مرقس حكايته من  
اولها الى آخرها وتوصل اليها ان تبذل جهودها في الغد لاتقاذ هذه الفتاة  
فقات بربارة التي اشار كما في الشفقة عليها وسابذل مايفي  
وسي لاتقاذها والاتكال على الله اما سيدتي ارمانوسة فاعلم يقيناً انها  
تعمل بكل ما اقوله لها فاذا كان الامر في يدها ثقفوا ان الفتاة ناجية باذن  
الله والا فالامر له يفعل ما يشاء . ثم فكرت قليلاً كأنها تذكرت باباً  
للفرج فقالت التي اضمن اتقاذها ونحن في صباح الغد نكون في بليس  
وموعد اخراج الفتاة الى النيل بعد ثد نلا يمضي نصف نهار الغد حتى انعم  
ذلك مع سيدتي ونرى ما ذا يكون

ولما انتهوا من حديثهم ذهب كل الى منامه اما مرقس فلم يغمض له  
جفن كل تلك الليلة فبات تتناذفه امواجس بين اليأس والامل والخوف  
والرجاء وبكرى الصباح الى بربرة فاعد المركبة هو ورفيقه وودعوا القيس  
وساروا قاصدين بليس .

## الفصل الخامس عشر

### ﴿ الاحتمال بالنجاة ﴾ (١)

اما حاكم تلك البلدة فقد تقدم نه تم باعدام مارية انتقاماً منها فاتخذ  
امر ضخمة النيل ذريعة لتنفيذ ما آربه فسمى جهده لدى حاكم بليس حتى  
اذن له بالنيابة عن المقوقس ان تلقى الفتاة في النيل بعد غد ذلك اليوم  
وجعل الخفر حول منزلها حرصاً على غنيته لعله انهم اذا تمكنوا من  
الوصول الى المقوقس عرفوا مساعيه

اما الخفر فكانوا ساهرين تلك الليلة كما قدمنا فلما جاء مرقس ودخل المنزل  
جعلوا يتجسسونه ويتصتونه لما يدور من الحديث فسمعوا توعده وعزمه على  
انقاذها فلما خرج من البيت ذهب بعفهم الى الحاكم واخبره بما سمعوه فخاف  
اذا ابطاً ان تذهب مساعيه عبثاً فبكرو في الصباح التالي وبعث الى بيت

( ١ ) ان القول بضممة النيل عد المصريين لم يمت وإنما جسا بها للاشارة  
الى ما يقال من هذا القيل وفيه لة ومكامة أما رأيا فهو مترادفاً في الجرة  
الرابع والعشرين من السنة الثالثة من الحلال الصادر في ١٥ اغسطس سنة ١٨٩٥

الفتاة ان يعدوا ابنتهم لثقلها في ذلك اليوم وقال ان دواعي خصوصية الجأته الى الاسراع وامري بعض النساء المعدات لمثل ذلك الاحتفال ان يذهبن الى الفتاة فيلبسها انحر اللباس ويجعلن عليها احسن ما لديها من الحلي والمجوهرات ويبيثنها كجاري العادة في ضحية النيل وبعث الى قس تلك البلدة ان يسبروا معها بالملاس الرسمية على ان العادة ان يحضر هذا الاحتفال البعازكة والاساقفة والحكام وسائر الاعيان والوجهاء ولكنه اراد الاسراع في الامر ثلثا تقوته الضحية وبعث الى صاحب القارب الخصوصي المعد لحمل الضحية ان يكون على ابهة الرجل وكان قد احضر قاربه بقرب تلك القرية الى رعة متصلة بالنيل ثم زينوا القارب باحسن انواع الزينة كالاعلام والصور الملونة وعلقوا فيه اكلیل الزهور والرياحين وجاؤا به الى جوار بيت الفتاة وفيه الخفر والجند بسلاحهم من الرماح والنبال والسيوف

أما الفتاة فلا تسل عما حل بها عند ما جاءتهم النساء ليلبسها الثياب الفاخرة فانهم وقعوا في وهدة اليأس وتحقق لديهم نفاد الحيلة ولم يعد لديهم باب يتوقعون منه فرجاً وما زاد مصيبتهم كبراً انهم لم يكونوا يستطيعون البكاء ولا الندب لثلا يقال انهم استكثروا الهدية على النيل فيفضب ويمسك عنهم ماءه فدخات النساء كما قدمنا والبسن الفتاة احسن رداء عندها من الحرير الاحمر النقي وجعلن على رأسها واكتافها اكليلاً كبيراً من الازهار تتدلى منه فروع على ذراعيها وعلقن على رأسها وصدوها كل ما كان عندها من الحلي الثمينة واعلن يديها ورجليها بسلاسل من الحديد علقن فيها اشياء ثمينة وجللنها بازار من النسيج الابيض الرقيق غطاها من رأسها الى اقدامها وانزلنها

في القارب ونزل معها القسس بالملابس الرسمية يصلون وينشدون ونشروا  
الشراع فشئ القارب جنوباً قاصداً رأس الدلتا عند التقاء فرعي النيل وقد  
غادروا الوالدين في حالة يرثى لها من البكاء والعويل على انهم لم يستطيعوا  
البكاء الا بعد ان مشى القارب وامنوا سماع نحيبهم

أما القارب فانه سار يخترق عباب الماء وقد طلقوا على صدر الفتاة  
صكاً ادعوا انه صك الرضاء من والدها ومعه الامر الصادر بوقوع الاختيار  
عليها ان تكون غيمة باردة لماء النيل

فوصلوا عند المساء الى ضفة النيل فرسا القارب بجانب رصيف مبني  
من حجارة ضخمة عليه نقوش هيرغليفية فازلوا الفتاة الى البر وقد نصبوا  
خيماً لمبيتهم تلك الليلة على نية التكبير في الصباح التالي لتقديم ضيحتهم

أما مارية فقد كانت في اثناء ذلك بين اليقظة والحلم فلما انزلوها الى  
البر قدم لها بمضغ طعاماً فلم تأكل وكانت اقمرط ما بها كلما رأت شيئاً ظنته  
مرقس قادماً لا تقاذاها وباتت تلك الليلة والناس يأتون للاحتفال بضيحتها  
وكان ابن الحاكم لا يفتر لحظة عن التشفي منها فادسها كزاً ولكماً ولما  
باتوا اتى اليها وتهدها قائلاً أين مرقس الآن ها انك في قبضة يدي وغداً  
تذهين ضحية النيل الا اذا رجعت عن غيك فصمتت ولم تجبه فظنتها رضية  
فدنا منها وامسكها يدها يريد ان يتحقق ظنه فنفرت منه واعرضت عنه  
مغضبة وتهددت وقد تساقطت الدموع من عينيها سخينة وقالت وهي لا تبني  
ما تقول آه يا مرقس اين انت فغضب الرجل منها وانتهرها قائلاً ألا يا ابن  
تذكرين مرقس يا خائنة ها انك سنذهين طعاماً الاسماك وليأت بعدك



مرقس او غيره ويستخرجك من قرار هذا النيل قال ذلك وتركها وخرج  
وفي الصباح اتالي حملوها باكرًا ووقفوها على حافة الرصيف وعلقوا  
باغلال قدميها تعلقاً من حديد للاسراع في اغراقها ووقف القسس بمباخرهم  
وصلواتهم يتوسلون الى الله تعالى ان تكون ضجيتهم مقبولة لدى النيل وكان  
في خاطر الحاكم ان يلقيها فيه بغير احتيال ولا علامة فدار القسس حولها دورة  
يصلون وينشدون ويبخرون ثم داروا لدورة الثانية وقد احاط الجند والحفر  
بالناس وكانوا قد تقاطروا الوفاً والحاكم يحرض القسس على اتمام الصلاة



١ ضجيتة النيل

وفيما هم في الدورة الثالثة سمعوا صوت نفيير عسكري يأمر بالتوقف عن الاحتفال، فالتفت الحاكم واذا بمركبة مسرعة عليها جنديان يحملان علماً عليه صورة المقوس وكتابة يونانية وقبطية فاخترقت المركبة صفوف الجماهير وكان كل من رآها وسع لما حتى دنت من الحاكم فنزل احد الجنديين بأسرع من البرق واستخرج لفافاً من البايروس من صندوق صغير من خشب الصندل ودفعه الى الحاكم اما الوقوف فلما شاهدوا المركبة بهتوا وتناولت اعناقهم ليروا ما جاء به الرجلان

أما لحاكم فتناول الكتاب وفضه ونظر الى التوقيع فاذا هو ختم اركادبوس ابن الاعيرج فبغت حالاً وعلا وجهه الاصفرار رغباً عنه وجعل يقرأ الكتاب ويداه ترتعدن فقرأ مكتوباً باللغة اللاتينية وهما ترجمته «من اركادبوس بر المندقور الاعيرج الى حاكم بلدة (كذا)

أمرك باسم والذي المندقور قومندان جند الروم بمصر ان تكف عن الاحتفال الذي اقمه لفصحية النيل بحال وصور هذا الكتاب اليك . وعليك ان تحمل عقل الفتاة وترجع بها الى بيت ابيها ريثما يصدر لك امر آخر وان ابطأت في تنفيذ امرنا وقعت تحت طائلة العقاب الصارم وقد امرت حامل كتابي هذا وهو من خاصتي ان يرافق عملك وينبئي بما تجزم به»

كتبه

( اركادبوس بن الاعيرج )

( الختم )

« كتب في حصن بالى سنة كذا الحكم الامبراطور هرقل »

فلما قرأ الكتاب اصبح الضياء سب في عينه ظلاماً واخذ يتأمل الحتم ويكرر تلاوته فلم ير مندوحة عن الله ل به خوف العقاب فامر بحمل عقال الفتاة والرجوع بها وبين جاء معه الى بلدته كاسف البال وقد اسقط في يده اما مارية فلما اخذوا يحلون قيودها ظنهم يريدون القاءها في النيل وان الساعة قد دنت فجعلت تئوس اليهم ان يتهلوا فاخبروها انهم انما يحلون القيد للرجوع بها الى بيت ابيها فلم تصدق وحملت ذلك منهم محل الخداع فازدادت في البكاء ولم تحقق الامر الا لما رفعوا عنها الازهار فالتفت الى الجاهل فرأت حبيبها مرقس باقرب منها ينظر اليها والمركبة الى جانبه وعليها علم المقوس فرجع صوابها اليها وايقنت بالنجاة وهدأ روعها فانزلوها الى القارب ونزلوا جميعاً ومرقس واقف ازاء المركبة ينظر الى مارية مبتسماً وعيناها تدمعان من الفرح وهي تنظر اليه وتود ان يرافقها بالقارب ولكنها علمت انها ستلقيه في بيت ابيها وقد فحمت من احاديث الجند بالقارب ان نجاتها كانت بامر من اركاديبوس بن الاعيرج فحققت ان ذلك انما كان بمساعي خطيبها فازدادت حباً له وتعلقاً به

اما مرقس فركب المركبة مع رفيقه جرجس وعادا توّاً الى بلدة مارية واخبرا والديها واهل منزلما بما كان فطاروا من الفرح وشكروا الله على ذلك وخرجوا للملاقاة على مسافة من البلدة ولا تسل عن ساعة اللقاء ما كان احلاها وكم بكى الجميع بدموع الفرح

اما الحاكم وانه فما زال حاقدين يومئذ تنفيذ ما ربهما في فرصة اخرى على ان الحاكم كان عالماً بتعديده حقوقه با اجراء فاصبح خائفاً على نفسه

ولما نزلت الفتاة في بيتها مع والديها اخذت تبحث عن كيفية نجاتها وعيناها شائتان نحو الباب تنتظر قدو خطيبها لتبث له ماخبر فؤادها من الامتان لتلك المساعي وهي تستغرب حدوث ذلك منه وتعجب بشهامته وكان قد خرج في حاجة وما لبث ان عاد والتقى بمارية وجلسا يتشاكيان الغرام

## الفصل السادس عشر

### ﴿ ارمانوثة في بليس ﴾

فلنتركهم في فرحهم ولنعد الى ارمانوثة فقد تركناها في قصر حاكم بليس على مثل الجري في انتظار بربارة لتعلم ما اجرته او ما كان من امر حبيبها وكانت جالسة الى النافذة تفكر في حالها وما هي فيه من الخطرين ان تذهب ضحية عواطفها او تسلم نفسها الى من لا تحبه نفسها فاخذت لتلاهي بما يقع نظرها عليه من بليس وضواحيها فرأت ان القصر الذي هي فيه ارفع مكان في المدينة ورأت الناس يتزاحمون في بعض الاسواق والجند يهيمون في بناء الاسوار او ترميها وشاهدت على الاسوار ابراجاً عليها الاعلام الرومانية ووراء الاسوار سهول بعضها رملي وبعضها غياض فيها الاغراس من النخيل والكرم تُحلقها ابنة قديمة اكثرها قد تداعى الى الخراب وهجره الناس

وفيما هي في ذلك وقد خيم الغسق جاءتها احدى الجوارى فوقفت بين يديها فقالت ما وراؤك قالت ان امراء الحاكم تسأل عن حضرتك وتريد

المشول بين يديك فككدت ارمانوسة من تلك الزيارة لرغبتها اذ ذاك في الخلوة  
تفكر في حالها ولكنها رأّت ان تاذن لما تلا تستكر امرها او تصب ذلك  
خشونة منها فقالت لما لتدخل فدخلت وقد تزيت باحسن ما لديها من  
الباس احفاء بنزيلتها وكان لباسها رومانياً على كونها غير رومانية ولا  
مصرية ولكنها من عائلة فارسية قديمة قد شاركت المصريين في معتقدم  
وعوائدهم وهي تاهز الاربعين من العمر فوقفت لها ارمانوسة وترجبت بها  
واجلستها الى جانبها واخذت تبش بوجهها وتحادثها

فقالت المرأة لقد نزلت اهللاً ووطئاً سهلاً ونحن نعد انفسنا سعداء  
بنزولك بيننا ونطلب اليه تعالى ان يتم اسباب سمارتك باقتراكك بابن  
امبراطورنا المنعم (قالت ذلك وهي تظن انها تسرها به)

فاضطربت ارمانوسة عند سماعها امر الاقتراح فجلدت واظهرت  
ارتياحها لذلك التلطف بغير ان تحببها حياة ولكنها غيرت الحديث قائلة اني  
اقد نفسي سعيدة بمجاورتك ايها السيدة الفاضلة

فقالت المرأة وارجو ان تكوني مسرورة من قيامك في بليس وان  
تتمني بما تريد به وتأمرينا بكل ما نرتاحين اليه قائنا او قفنا انفسنا لخدمتك  
فقالت ارمانوسة اشكرك شكراً جزيلاً فقد اسأنت بك كثيراً  
واشعر بارتياح كلي الى لطيف حديثك ولا غرو فان هذا اللطف طيب  
بنساء القرس الذين نعدم شركاءنا في السراء والضراء

فقالت المرأة وان اكن ياسيدي فارسية الاصل فاني اعد نفسي وطنية  
اذا قد ولدت في هذه البلاد وريت فيها وآبست من اهلها رقة ودعة تسي

الغريب بلاده وخصوصاً ما يلاقيه من مولانا والدك من الانس والطف والاهتمام بشؤوننا وقد سمعت زوجي يقول انه مسرور مروراً عظيماً لاختيارك لبليس موثقاً لتقديمك فانه سيزداد فخراً بقدم مولانا قسطنطين امبراطور الرومان اليها وهذا شرف قلما تحصل عليه مدينة فطلب اليه تعالى ان يجعل بميمته لتفريح لك ونراك عروساً لابن الامبراطور

فوقمت هذه الكلمات في اذني ارمانوسة وقوع الصاعقة حتى كادت الدموع تتساقط من عينيها لعظم تأثرها فحولت وجهها الى الالفذة ولم تبدي جواباً فحملت المرأة ذلك منها عمل الحياء للتكلم بامر الزواج وارادت ان تبالغ في ملاطفتها فقالت يظلم انك ايتها السيدة غير مرتاحة الى حديث العجم ثم هل ادعوك ابنتي قسطنطينة لتجالسك فانها فتاة في سنك فقل لك تترتاحين الى حديثها وخصوصاً لان اسمها يشابه اسم خطيبك

فازدادت ارمانوسة كدراً لتلك الملاطفة وودت لو ترفض ذلك الاقتراح ولكنها لم تستطع الا اظهار الارتياح لما قالت فصفت المرأة يديها واذا بجارية حبشية قد حضرت فامرتها باستدعاء السيدة قسطنطينة فجاءت تجر ذيل ثوبها الارجواني وكانت قد خاطته بنوع خاص لتلبسه يوم مقابلة ارمانوسة عند ما سمعت بقدمها الى بليس وجعلت عليها كل مصاغها وحليها فحيتها ارمانوسة وبشت بوجهها واظهرت الامتناس بحضورها فجلست اثنتاً متأدبة تعد نفسها سعيدة للقول بين يدي ابنة المقوس وكانت قد سمعت بجملها وتعلقها واخذت ثأماً ما وتغظ الى ملابسها ومصاغها كلها وانس فيها شكلاً اجمل مما تراه وكانت تسمع بحسن زي اهل منف خاصة ولاسيا ابنة حاكم البلاد

أما ارمانوسة فلما رأت الفتاة وتذكرت ان اسمها مثل اسم ذلك الرجل نفر قلبها منها وتشامت برؤيتها وندمت على قبولها بدخولها عليها ولكنها تجلدت واخذت تمادتها وتلاطفها وافكارها منشغلة بربارة واركاديوس واول حديث باشرته قسطنطينة وجهته الى والدتها قائلة هل سمعت يا اماء على من وقع الاختيار هذه السنة لتكون ضحية النيل

قالت امها سمعتم يحدثون في ذلك وقد فهمت من والدك انهم اختاروا مارية ابنة المعلم اسطفانوس من قرية ( كذا ) ولكن الامر قضي على عجل بغير استعداد

فقالت ارمانوسة ولكن ما هذه العادة القبيحة التي جرينا عليها في هذه البلاد هل يحسبون النيل ذا عقل يغضب ويرضى حتى يهلكوا بنات الناس من اجله فاني لم اتفك عن مخاطبة والذي في امر هذه العادة وحنه على ابطالها وهو يعتذر بانها عادة متمكنة من اهل هذه البلاد فلا يمكنه نزعها منهم بسهولة ولكنني لما اتصور ذلك العمل الفظيع يقشعره بدني

فقات الفتاة بالحقيقة ياسيدي انه عمل فظيع وخصوصاً لان هذه الفتاة مخطوبة وكانت نتأهب للاقتراح فكيف يكون حال خطيبها اذا علم بامرها

فلما سمعت ارمانوسة ذلك انقطر قلبها على تلك الضحية وودت لو تستطيع ان تخلصها من ذلك المهلك ولكنها عادت الى هواجسها وارادت ان تقول الحديث لها وبفسها وتفكر بحبيبها على افراد

فقضت برهة في مثل تلك الاحاديث حتى آن وقت الرقاد فذهبوا بها

الى غرفة اعدوا لها فيها سريراً مجللاً بالاغطية الثينة فذهبت الى الرقاد  
تخاف ان لا تستطيع رقاداً تلك الليلة لفرط ما بها من اقلان وما يقارن  
المواجس ولكن تعب الطريق سهل عليها اليوم فنامت الى الصباح ولم ترق  
الا على صوت هل القصر وم يترحبون ببرارة فنهضت من فراشها مذرة  
واخذ قلبها بالخفقان لتعلم ما تم من امر اركاديوس ثم سمعت قارعا يقرع  
الباب اذنت له فاذا ببرارة قد دخلت وهي لا تزال ثياب السفر مقالب  
لها ارمانوسة اغلقت الباب وراءك وتعالى فاغلقت الباب وهمت بسيدتها  
واخذت ثقلها والدموع تساقط من عينيها ولكن بشار الخير كانت تلوح  
على وجهها

فقال لما ارمانوسة اخبريني يا بربرة عما فعلته فاني قد قلقت لنيابك  
قالت لا تقلني يا مولائي فاني جئتك بالاخبار الحسنة وابشري  
بنيابتك ونيل مرامك فان البطل اركاديوس حييك مصمم على حبك ثابت  
في ودك لا يستصعب امراً في سبيل الحصول عليك

قالت اصدقيني الخير يا بربرة واترحي الحكاية كما هي فذت  
يدها الى جيبتها واستخرجت الخاتم وقالت خذي هذه الامانة اولاً  
فتناوله ارمانوسة ولما قرأت اسم اركاديوس عليها جعلت تقبله وهي  
تقول اعذريني يا بربرة ادا سلمت امري الى عواطفى وهذا ختم حبيبي  
فكيف لا اقبله . ولكن كيف سلمه اليك وهو خاتم لا يستغنى عنه في  
معاونة اعماله

قالت دفعه الي على عجل ولم يفكر في عاقبة ذلك وقد اراد ان يهبه



دليلاً على نفعه بك وقصت عليها الحكاية من اولها الى آخرها وارمانوسة  
مصنفة كل الاسفاء الى تمام الحديث فسرت لتوت حبيبها وعزمه على  
الاستهلاك في سبيل انقاذها وقالت اشكرك يا برارة على هذه الخدمة  
فانها ثيمة لدي وسأ كافئك عليها احسن مكافأة

فقلت برارة هل تشعرين بالي عملت عملاً يستحق رضاك

قلت كيف لا وقد غمرتني بفضلك

قلت اذا كنت تشعرين بذلك وتحينني اتقدم اليك ان تساعدني

في اقاذ فاة النيل . مسكينة

قلت ومن تمنين بفتاة لنيل

قلت اعني الفتاة التي سيلقونها في النيل غدًا غدًا وعدوا وحكايتها

تشبه حكايتك على ما سمعت

قلت كنا في حديثنا امس ولكن كيف تشبه حكايتي

فاحكت لها كل ما سمعته عن حال مرقس واخذت تطلب بتهماته

وتبالغ في شرح ظلم الفتاة الى ان قالت فاذا اخذتها من يد هذا الظالم يتخذك

الله من مصيبتك

فقلت وكيف العمل يا برارة هل اكتب الى والدي ليا مر باقاذها

قلت ان الوقت لا يساعدنا على ذلك لانهم سيخفلون باخراجها غدًا

صباحاً وسيدي والدك قد سافر الى منف على ما علمت فلا نستطيع الوصول

اليها والرجوع بامر قبل قوات القرصة وزد على ذلك ان هذا الحاكم روماني

وربما لا يكتفي بامر والدك وحده بل يطلب امرًا من الاعيرج

فقلت وما العمل اذ ارني شديدة الميل لا تقاذ هذه الفتاة دبري الحيلة  
وانا افضل كما تقولين

قالت اليس هذا خاتم سيدي اركاديوس واسمه عليه  
قالت بلى فهل ابث به الى الحاكم قالت لا ولكننا نكتب امرًا عن  
لسانه نأمره بايقاف هذا العمل الى وقت آخر ونغضمه بهذا الختم فان  
تعرفين اللغة الرومانية وانا آتيك بورق نكتين عليه الامر وانا الضامنة  
لتفود الحيلة ولا اخن سيدي اركاديوس يعاتبك على استعمال ختمه في انقاذ  
هذه البريئة من القتل

فسرت ارمانوسة لهذه الحيلة وكتبت الورقة كما قرأناها وختمتها وسلمتها  
الى بر بارة فتركت سيدتها في الغرفة ونزلت الى الحديقة وكان مرقس في  
انتظارها عند الباب وقلبه يتقد قلقًا وخوفًا لئلا يذهب سعيه عبثًا فلما جاءته  
بر بارة بالكتاب سر كثيرًا وتناوله وشكرها وخرج يريد القرية وبينما هو  
خارج من بليس سمع الناس يتحدثون بخروج القسس والاحنقال للذهاب  
بفتاة النيل في ذلك اليوم فعاد الى بر بارة وانباها بالخبر فاستأذنت سيدتها  
ان يركب مرقس ورفيقه مركبتها الخصوصية ليدرك النيل قبل فوات الفرصة  
فاذنت لما فركب المركبة وسار حتى ادرك الفتاة كما تقدم

## الفصل السابع عشر

﴿ البحث عن قسطنطين ﴾

ثم تذكرت بر بارة ما سمعته من ذلك الشيخ عن قتل قسطنطين فهرولت

الى سيدتها وطل وجهها امارات البسر وقالت تذكرت امرًا ذا شأن كان  
يجب ان اطلعك عليه قبل كل شيء ولا ادري ما انسانيه . قالت وما هو .  
قالت سمعت ان قسطنطين قُتل في حربه مع العرب في الشام  
فلما سمعت ارمانوسة الخبر خفق قلبها له سرورًا وقالت ماذا تقولين  
يا بربراة قالت سمعت ذلك يا سيدتي من الشيخ الذي بتنا عنده في عين  
شمس ولكنه قال انه لم يتحقق الخبر

فرفعت ارمانوسة يديها نحو السماء قائلة لا اريد باحد سوءا يا رباه  
ولكن لا بد لاحدنا من الموت حتى لا نجتمع فان كنت قد قضيت على  
قسطنطين فلنكن ارادتك ثم عادت الى بربراة وقالت لها وهل يمكننا ان  
تتحقق ذلك فان تحققه يهنا كثيرا

قالت ليس لنا يا مولاتي الا ان نبعث رسولا الى الشام يتجسس  
الخبر وينبئنا

قالت هلم فلنبعث احداً ومن تظنين اهلاً لذلك فاطرقت بربراة  
برهة ثم قالت ارى ان نبعث مرقس فانه شهيم مقدم ولما عليه منة لاتنا ان هذا  
له خطيئته من القتل فاداء عاد وقد نال مرامه بتنا به يستطلع الحقيقة واظنه  
افضل رجل يمكننا الاعتماد عليه في هذه المهمة

قالت قد اصبحت المرمى ولكن متى يعود قلت اظنه يعود غداً قالت  
فاذا عاد كلفيه بذلك لعله يزيل هذا العناء فتكون خدمته لنا مثل خدمتنا له  
قالت حسناً . ثم تذكرت كتاب الطريرك بنيامين الى المقوقس  
وانه لا يزال معها فقالت وقد نسيت شيئاً آخر لا ادري ما ذهب به عن ذاكرتي

قالت وما ذلك قالت هذا الكتاب واستخرجت الملف من جيبها فتناولته  
ارمانوسة وفضته وقرأت ما فيه وقالت وهذا يجب ايصاله الى والذي سرياً  
فما العمل فقالت تبعه مع جرجس فاني قد اختبرت صدائه ايضاً ولكنه  
ذهب مع رفيقه لاتخاذ مارية

قالت حالما يعود ارسليه بالكتاب ولا تبطلني

فات حسناً وباتوا تلك الليلة يفكرون في هذه الامور فلما اصبح  
الصباح لبثوا ينتظرون رجوع الرجلين وفي الظهيرة كانت بربرة وسيدتها  
مطلتين من نافذة القصر نظران الى جهة الطريق فشاهدتا المركبة وعليها  
الرجلان والعلم وبعد قليل وقفت المركبة بازاء القصر فنزلت بربرة واستقبلتهما  
وسألتهما عما كان فاخبراهما بنجاة الفتاة من مخالب الموت وقال مرقس اني  
غريق فصلك وفضل مولانا ارمانوسة ولا ادري كيف اكافئها على هذه المنة  
فلم أكد اصدق اني رأيت مارية حية

فقالت بربرة هل انت عازم على المكافأة

قال نعم اني عازم ومعم

قال تمهل قليلاً فاخبرك وانت يا جرجس تعال معي فتبعها حتى اذا  
خلت به في غرفة من غرف القصر قالت له اتحب مولانا المقوقس قال نعم  
والله يشهد بذلك وانت تعلمين

قالت هل عندك السر مكان

قال وهذا امر لا تجهلينه ايضاً

قالت خذ هذا الكتاب وناولته الملف فتناوله فقالت هذا كتاب سري

عليك الاحتفاظ به جيداً وتطاب اليك مولاتي ارمانوسة ان تخفيه بين  
اثوابك وتحمله الى والدها في حصن بابل وتدفعه اليه بغير ان يشربك احد  
فهل تستطيع ذلك

فامسك جرجس الكتاب وقبله وقال عليّ القيام بامرك وليكن قلبك  
مطمئناً فان الكتاب سيكون بين يدي سيدي امقوقس غداً ان شاء الله  
فقلت احذر ان ينكشف امره فان انكشافه يكون سبباً لهلاكنا جميعاً  
افهمت ما اقله لك

قال نعم ياسيدي قد فهمته جيداً وهل اذهب الآن قالت خير البر  
ساجله ولكن احذر يا جرجس ان يطلع احدٌ على السر  
فقطبناها وخرج وقد اخفى الكتاب تحت خوذته وثقله سيفه وقوسه  
وسار يريد حصن بابل

اما بربرة فنادت مرقس واجلسته في غرفة بالقرب من غرفة مولاتها  
ثم دخلت الى مولاتها واخبرتها بما فعلت بشأن الكتاب ثم قالت وهذا مرقس  
ينتظر أمرك

قالت اريد ان يذهب حالاً الى الشام فاذا لاقى في طريقه احداً  
يستطلعه الخبر فليعد الينا حالاً والاّ فليصل الى بيت المقدس فان العرب  
الآن في طريقهم من بيت المقدس الى هنا فاعلمه يظفريهم في الطريق او  
يواصل السير الى هناك

فخرجت بربرة ونادت مرقس فاسرع اليها فدخلت به على ارمانوسة  
فقبل الارض بين يديها وتأدب في الوقوف فاذنت له بالجلوس فجلس مطرقاً

فقات له بربارة انذكر يا مرقس ان شيخ عين شمس اخبرنا بمقتل  
قسطنطين بن هرقل

قال نعم يا مولاتي واذا ذكر انه لم يتحقق الخبر  
قالت صدقت ومرادا لان تحقق هذا الخبر على يدك لانه يهنا كثيرا  
فهل تستطيع القيام بهذه الخدمة من اجل مولاتنا  
فوقف مرقس وحنى رأسه مطيعاً وهمّ بخوضته ليضعها على راسه  
ويخرج فقالت وماذا تفعل قال اني ذاهب لقضاء هذه الحاجة

قالت بورك فيك ايها الشاب وقد اعجبتني مبادرتك ولك علي ان احمي  
مارية من عدوها اثناء غيابك فسر بحراسة الله ولكن احذر ان يطلع احد على  
ما انت ذاهب من اجله فانك اذا اطلعت احداً عليه وقع عليك غضب  
مولاتنا وانت تعلم ما ذا تكون النتيجة

قال سمعاً وطاعة وخرج يدبر وسيلة يسير بها ولكنه ما لبث ان خرج  
حتى ادرك خطارة تلك المهمة لانه سيسير منفرداً الى ارض صدم وهو  
لا يعرف لغة العرب ولا يفهم كلامهم ولا شيئاً من احوالهم ولكنه صمم على  
تنفيذ الامر قياماً بواجب الخدمة نحو من كانت السبب في اتماذحيته  
من القتل

فكث بقية ذلك اليوم في بليس يفكر في ذلك حتى امسى المساء  
فذهب لوداع بربارة حالماً رآته بشت له وسأله عما فعله فقال ها اني  
ذاهب الليلة

قالت لا اري ان تسير ليلاً خوفاً عليك من خطر الطريق ولكنني قد

تذكرت شيئاً اقله لك واظنه يساعدك كثيراً في اتمام هذا المشروع  
قال وما هو قالت ارى ان تستحضر ثوباً مثل اثواب العرب لانك اذا  
التقيت بهم وانت بهذا اللباس قتلوك

فقال ولكنني لا اعرف لباسهم ولا اذكر اني شاهدت احداً منهم  
قالت انا اعرف لباسهم لاني شاهدت عرياً جاء مرة الى سيدي  
المقوس بكتاب وكان ملتصقاً شملة بيضاء وعلى رأسه عمامة من نسيج  
تلك الشملة

فصليك بثوب من نسيج القطن الايض او من القباطي <sup>(١)</sup> وهو كثير  
عندنا واما اصنعه لك ثوباً واعلمك كيف تلف العمامة

قال فأذني لي بالذهاب الآن لاستحضاره فاذنت له فخرج وقد ازداد  
تعبه لذلك السفر وخاف ان يقتل او لا يرجع الى حبيته ولا يراها فرأى  
ان يفتنم تلك الفرصة لوداعها فصار مسرعاً الى القرية وكان قد ترك مارية  
وغما عنه ليلاتي بربارة ويشكرها على صنيحها ويسلم المركبة اليها وكانت  
مارية تنتظر عودته حالاً فلما ابطأ انشغل بالها عليه وقلق والدها لغيابه فلما  
امسى المساء اقبضت نفس الفتاة وجعلت تتردد الى باب الدار وتطل على  
الطريق تنفّس في المارة لعلها تراه قادماً وكلما رأت شيئاً ظنته هو وبينما هي  
كذلك رأت رجلاً مسرعاً نحو الباب فعرفت من حركاته انه مرقس فدخلت  
واخبرت والدها ففرحوا كثيراً وخرجوا لاستقباله فلما وصل هم به والدها  
وة لاه اما الفتاة فبقيت واقفة مطرقة وقلها بخنلج فرحاً فحول وجهه نحوها

وحيا ما فدت يدها فسما فاحس يدها باردة كالثلج فشعر كل منها بقشيرة  
 الحب اما هو فنذكر ما جاء من اجله واضطراره الى الرجوع حالا فاقبضت  
 نفسه ولكنه تجلد واظهر الانبساط فدخل الجميع الى غرفة الاستقبال وهم  
 يترجون بمرقس وبالفون في مدحه والثناء على شهامته لما اتاه من المهمة في  
 اقاذ مارية وهو لا يجيبهم نجلا فلما كثروا من المدح التفت اليهم قائلة  
 ولكن يجب علينا جميعا ان نشكر الذي كان السبب الحقيقي في هذا الخير  
 فقالوا ومن هو حتى نذهب اليه ونشكره ونقدم انفسنا عيدا له

قال وماذا يستحق ذلك الفاعل عندهم

فاجابوا جميعا بصوت واحد يستحق كل خير وامره علينا لامر له  
 قال ان السبب في ذلك الخير كله انما هي مولاتا ارمانوسة ابنة مولانا  
 المقوقس فما قواكم

فصاحوا بصوت واحد لثمي ارمانوسة وهذه لا يمكننا مكافأتها لانها  
 لا تحتاج اليها في شيء وعندها من الخدم مئات مثنا

فقال ولكن هبوا انها احتاجت الى احدا بخدمة فهل تقضيها لها

قال الوالد نعم هذا فرض واجب ولو الى القتل

فقال اذ لا تستغفروا الخير فقد كلفتني قضاء حاجة بعيدة الشقة وانا  
 على يقين ان كثيرين غيري يودون ان تكلفهم اية خدمة كانت سواء  
 مرضاتها لانها ابنة والي الاكبر وزمام والدها بين يديها واقترحها عند لا  
 يرد فاذا قضيت لها هذه الخدمة لا اظنها الا نسى امامه في ترقيتي وربما  
 انمت علي انما يري يحيي من شقاء الخدمة العسكرية



وقد اراد بذلك ان يهون عليهم امر ذهابه ويرغبهم فيه ولكنهم بهتوا  
وانتقع لون مارية خوفاً على حبيبها من طول الغياب بعد ان كانت زرجو  
بقائه عندهم هذه المرة اياماً اوربما يبقى دائماً فلادت منه عن السفر ولكنها  
رأت في ذلك جرأة غير محمودة فضلاً عما عاينته من استحسان والديها للقيام  
بخدمة ارمانوسة فصمتت

اما الوالد فقال وما هي هذه المهمة قال الى مكان بعيد لا اقدر ان  
اذكره لكم لاني عاهدت ارمانوسة ان لا ابوح به الى احد ولكنكم ستعرفونه  
بعد عودتي ان شاء الله تعالى فاطلب اليكم ان تصلوا وتطلبوا الى الله ان  
يأخذ بيدي

فجعل كل منهم ينذر نذراً لذيروهم الذي لم يعرف الواحد ما نذره الاخر  
وبني مرقس برهة هناك وقد نسي ما جاء من اجله ثم هب بشفقة وودعهم  
جميعاً وخصوصاً مارية فانه شد على يدها عبد الوداع كثيراً فتارت الدموع  
من عينيها واما هو فجلد وقبل ايدي الوالدين وخرج وعيونهم تتبعه ولكن  
الظلام حال ينعم وينه

فسارتوا الى مكان يعرفه فابتاع قطعة من القباطي وقصد بليس ماشياً  
وكات برbare قد استبطأته وتغل بالها عليه فحامت ان يذهب قبل  
الاستعداد

وبينما هي حالسة الى سيدتها وقد مضى هزيم من الليل اذ جاءها بعض  
خدم القصر يبنثونها بقدمه فنزلت واستطاعته الخبر فاراد التظاهر بحيلة ثم  
حدثته نفسه ان لا يلوث ضميره بالكذب وهو سائر الى غربة وخطر فاخبرها

بجيلة الخبر فمذرت له ولكنها قالت له اعلم ان نيل خطيتك معقود بتنفيذ هذه المهمة واخذت الثوب منه فقصت منه قطعة جعلتها مثل العمامة وصنعت القطعة الاخرى على مثال التلمة والبسته اياها وقالت له فلتكن هذه الثياب معك مطوية حتى تدرك مكان العرب فتقطع لباسك هذا وتلبسها اما اذا لبستها منذ الآن فتكون في خطر من جندنا وربما انكشف امرك

قال ولكن ربما شئت في الطريق عن سبب سفري وعلى لباس الجند فماذا اجيب قالت قل لك ذاهب بأمر من السيدة ارمانوسة الى حاكم القرما في حدود مصر شرقا فاذا تجاوزت القرما قليلا دخلت حدود الشام فاذا اتقيت بالعرب وتمكنت من طريقة لاستطلاع حالم فافعل اما خبر قسطنطين فانفذه اينا حالاً

## الفصل الثامن عشر

﴿ البطريق يوقنا ﴾

فودعها ومضى فبات تلك الليلة في مكان بالقرب من بليس استعداداً للسفر باكراً فلما طلع الفجر نهض وسار مائتاً وقد حمل ثياب البدو مطوية ومعها بعض الزاد ليغذي به اذا جاع وفيه تمر جاف وبعض الحبز فقضى صحابة ذلك النهار وبعض ليلة وبات في احدى القرى وبكر في الغداة وما زال حتى امسى عليه المساء وقد علم انه على مقربة من القرما . فتردد بين ان يبيت تلك الليلة هناك ثم يصابع البلدة او ان يواصل السير حتى يصلها فجلس في ظل نخلة يتناول بعض التمر من جرابه فلاحته منه

التفاته في عرض تلك الصحراء فاذا بتارضي فقال في نفسه ماذا عسى ان تكون تلك النار وجعل يفكر في امرها فحبل له انها نيران بعض اهل هذه الناحية فقال لملي اذا ذهت اليهم ان اسمع منهم خبراً او ايت عندم الليلة فنهض وقصد النار وهو يحسبها قرية ولكنه مشى ساعة وهي لا تقرب الا قليلاً وقد خيم الليل وهذا الجو واستولى اسكوت على تلك الانحاء تخاف ان يعترضه ذئب اوضع في ذلك الحلاء فيفتسه ولكنه تشدد وواصل السير ولم يسر قليلاً حتى سمع سوتاً استغربه فاصاح بسمعه فادا هو صوت حيوان لم يذكر انه سمعه بل تخاف ان يكون وحشاً من الوحوش الضارية فوقف صامتاً والتجأ الى شجرة من السنط فاذا بالصوت قد انقطع ثم عاد فسمعه فاخذ يتفرس في الافق من جهة الصوت لعله يعرف نوع ذلك الحيوان فلم يفقه له قط وفيما هو ينظر في عرض الصحراء لاح له شبح هائل عن بعد فدنا مرقس من الشجرة وتوسد الرمال هناك وجعل يحدق بعينه في جهة الافق فرأى فارساً راكباً حيواناً غير الجواد طويل العنق لا يسمع لوقع اقدامه صوت فكاد لاول وهلة يظنه زرافة لانه راها في حديقة المقوقس في منف ولكنه لا يهداها تصلح للركوب فترى برهة واذا بالفارس يقترب من تلك الناحية وظهر له من جهة قدميه آت من مكان تلك النار وكان سيره حثيثاً فما عثم ان وصل الى الشجرة ومرقس لا يزال متوسداً الرمال ولم يكن يريد النهوض ظناً منه ان الفارس يمر ولا يراه فاذا به قد اداه عن بعد بلسان الروم قائلاً « من الرجل »

فلم ير مرقس بداً من الاجابة وخصوصاً لما سمعه يخاطبه باللغة اليونانية

وكان يعرفها جيداً فنهض وقال « جندي ومن انت » قال وانا كذلك ثم سمعه ينيخ مركبه بصوت اثنخبر واذا بالحيوان قد توسد الارض جنواً واخذ بالجمير فتامله فاذا هو الهجين ولم يكن رآه الا مراراً قليلة لان الهجين والجمال لم يكن يعرفها المصريون ولا رآها الا مع العرب اذا جاؤا مصري قوافلهم وقدوم القوافل الى منف نادر ولكن مرقس شاهد الهجين مرة وقد جاء عليه رسول بكتاب من بلاد العرب الى المقوقس . فلما رأى ذلك الرجل قادماً على الهجين علم انه آت من معسكر العرب ولكنه عجب لتكلمه اللغة الرومية فأوجس خيفة فأخذ خنجره للدفاع اذا اقتضت الحال ثم رأى الرجل قد شد حبلاً عند ثي ركة الهجين ومشى نحوه فاداه « قف عندك وقل من انت قبل ان تقرب » فقال اذا كنت من جند الروم بمصر لا تخف فاني ايضاً من جندهم في بلاد الشام واقسم له بالسبح والتعديين انه لا يؤذيه فدنا منه مرقس وهو لا يزال يماذر فاذا هو بلباس الجند الروم في ولكنه ما برح مرتاباً من امره لركوبه الهجين فقل له كيف تقول لك روماني واراك راكباً هجيناً قال سأقص عليك خبري متى جاسنا فدنا منه ولم يستطع تمييزه جيداً لشدّة الظلام ولكنه تحقق من ملاحه انه روماني وخصوصاً لما رأى لباسه وسمع كلامه

فلما اقتربا سلما فسأله مرقس ما اسمك وما خبرك اني لا ازال مستغرباً ركوبك الهجين وهو خاص بالعرب ولم يدخل بلادنا الا قليلاً وانت من جند الروم ولسانك يشهد بذلك فامسكه يده وجلسا على حجر وقال له اما اسمي فهو يروفس وانا جندي

من جنود البطريق يوقنا عامل الروم على حلب الشهباء واما ركوبي الجمل  
فله أسباب سأقصها عليك متى اخبرتي من انت

قال اني رسول من مولاي المقوقس ذاهب الى القرما بمهمة خصوصية  
قال أملك جاسوس

قال لا ولكنني رسول كما اخبرتك

قال لا فرق عندي معهما كانت مهمتك ويكفياني انك من جند الروم  
واشكر الله لاني التقيت بك هنا فاستفيد منك امورا ربما كفتني مؤونة  
المسير الى بليس

قال أملك كنت ذاهبا اليها

قال نعم كنت ذاهبا اليها برسالة الى ارمانوسة بنت المقوقس  
فلما سمع اسم ارمانوسة استأنس بالرجل واستبشر بالخير فقال ومن  
ارسلك بهذه الرسالة فانك قد وقفت على خير لان ارمانوسة سيدتي وقد  
كنت عندها اول البارحة فما غرضك منها

قال اما مرسلتي فالبطريق يوقنا صاحب حلب وهو الآن في هذا المعسكر  
عند هذه النار واما رسالتي فهي على نوع ما خصوصية لا علانية لها بالحرب  
قال وما الذي جاء بكم الى هنا وانتم من حامية حلب

قال لما استولى العرب على حاب اخرجونا منها فالتقى سيدي بقسطنطين  
ابن الامبراطور وهو في قيسارية<sup>(١)</sup> فبعث به مع جماعة من جنده  
ليحمل اليه خطيته ارمانوسة

فقال واين هو قسطنطين الآن قال هو قادم في بحر الروم براكبه التي  
سترسو عند دمياط حيث يكون في انتظارنا ليجعل خطيبته الى القسطنطينية  
فاتفتح الامر لمرقس وعلم انه اصاب ضالته عفواً فقال اذا كانت الحال  
كما ذكرت فاخبرك اني بالحقيقة رسول من مولاتي ارمانوسة وليس من  
المقوقس وكل ما تريد ان تعلمه عنها اطلعك عليه لاني عالم بكل شيء

قال هل هي في خير ومستعدة للسير الى مولانا  
قال نعم انها كذلك وقد جاءت بليس منذ ايام في انتظاره ولكنك  
لم تخبرني عن سبب ركوبك هذا الجمل وانت روماني  
قال اراك مدققاً بالسؤال ولكنني قد استأنست بمحدثك وتوسمت  
بك الصدق فاخبرك انه لما فتح العرب حلب امسكوا مولاي يوقنا وجماعة  
من رجاله وفي جلستهم انا فبقينا معهم نواكلهم ونشاربهم ونرافقهم في اسفارهم  
فتمودنا ركوب الجمال والعجم لأننا رأيناها اسرع عدواً من الخيل فعولنا  
عليها في السفر السريع

فقال مرقس وهل في معسكركم هذا جند من العرب . قال لا  
فال وهل علمت شيئاً عن عزمهم على مصر  
قال علمنا انهم قادمون اليها بجملة ولعالم الآن في العريش  
فبهدت مرقس مدة يتأمل ما سمعه من بروفس فلم يره منطقاً على  
احكام العقل ولم يفهم كيف انهم خالطوا العرب وآكلوهم وعاشروهم حتى  
تعلموا ركوب الجمال وكيف انهم قادمون لحمل ارمانوسة الى قسطنطين . فقال  
له وهل اعتنق مولاكم يوقنا ديانة هؤلاء العرب .

فتوقف بروفنس عن الجواب برهه ثم قال قد اتهمه بعضهم بذلك ولكنه بريء منه

فادرك مرقس ان الحكاية ليست على بساطتها واساء الظن في ماسمعه من الرجل ولكنه خاف اذ اظهر له الارتباب ان بغدربه فظاهر بتصديق كلامه ثم قال ولكننا سمعنا خبراً كدربنا كثيراً عن قسطنطين واراد اتمام الكلام فابتدعه بروفنس قائلاً اما اذا اردت ما اتناعه العرب عن قتله فهو خبر عار عن الصحة لان مولانا قسطنطين في خير وسلامة ينتظر وصول عروسه

فقال مرقس ألا تخافون ان يلاقيكم العرب في عودتكم من باميس وانتم تقولون انهم قادمون وقد وصلوا العريش فلا يأتون ان يكونوا هنا قريباً فقال بروفنس وقد ارتبك في الجواب لا لا اظن عابنا بأسا لانهم يعتقدون فينا الاخلاص لهم

فقال مرقس في نفسه قد تحققت بقا قسطنطين حياً فهل ارجع بالخبر او واصل الاستقصاء عن حال العرب وقوتهم لملي اعود بشيء مفيد لسدي المقوقس المال حظوة في عينه فرأى ان يواصل السير فقال لبروفنس انك اذا بدمت الى سيدتي ارمانوسة وابأتها يبقا عريسها حياً تسربك كثيراً فبجل بالسير واخبرها بانني قد علمت ذلك منك واني ذاهب لاتمام مهمتي في القرماء وقد اراد ان يتم استقصاء اخبار العرب ولكنه رأى ان ينتم تلك الفرصة للدخول الى معسكر يوقنا فيستفيد منهم شيئاً يساعده على مرافقه فقال لبروفنس هل لك ان ترافقني الى مولاك

يوقنا لعله يريد ان يستخبرني او يسألني شيئاً

قال لا استطاع العبد معاك لكنني اعطيك، تبارك الله فادا وصلت  
المعسكر وسألك احد من انت قل له « السلام عليكم » وادعهم . اتى  
هذه اللفظة بالعربية وهو لا يفهم معناها فظنها اسماً لرجل او بلد ولو فهم  
معناها لادرك انها كلمة تدل على اسلام قاتلها او اتجائه للسلدين فكروها مراراً  
على سمعه حتى حفظها ثم فكر مرقس بذياب بروفس فاداعي تخاف عن  
ثيابه فخاف اذا دخل معسكر يوقنا بتيابه ان ينكشف امره فاراد ان  
على بروفس لياخذ ثيابه فقال ألا تخف يا اخي اذا مرت بذيابك هذه  
ان يستغشك المصريون قل له ولماذا قال لانهم يروك غريباً فربما اوقعوا  
بك شراً وخصوصاً وانت لابس هذا اقباس وبما انك سائر الى سيدتي  
ارمانوسة ارى ان اخلع لك ثيابي هذه فتلبسها وهي لباس جند مصر فادا  
مرت في البلاد لا يستغربك احد

قال وانت ماذا تلبس قال اعطني ثيابك فألبسها والسلام  
فاستحسن بروفس الرأي وتبادلا الثياب وقدف مرقس فرحاً لا مزيد  
عليه بنجاح حيلته

ثم نهض بروفس وركب هيمته وورع مرقس واخبره ان فسطاط  
يوقنا بالقرب من تلك النار رسار قاصداً بلبس

اما مرقس فظل ناظراً اليه حتى توارى عنه فجعل يفكر في حاله وما معه  
منه ويقبضه ويطلبه بعضه على بعض فدرك ان في الامر خداعاً او مكيدة فقال  
في نفسه لم فاذهب الى معسكر يوقنا لعلني اتحقق ظلي واعلم دخيلة الامر



فسار قاصداً تلك التارحتى كاد يقترب منها فسمع جعير الجبال عن بعد نجيل له انه ذاهب الى معسكر العرب لا معسكر الروم ولكنه توكل على الله ومشى واذا بفارس قد اعترضه قائلاً من انت فاجابه مرقس « السلام عليكم » فاخلى سبيله وقال له ابن كنت قال خرجت من المعسكر لأمري وعدت قال ادخل وقد غلته من معسكرهم وخصوصاً ان اباسه كلباسهم

فمشى مرقس وهو يتأمل المعسكر فاذا هو مؤلف من عشرات من الخيم بعضها بدوي وبعضها روماني فجعل يخطر ينها ينظر في حال الجند فاذا هم من الروم وفيهم بعض البدو فاستقر ذلك فاخناط بهم وتظاهروا به واحد منهم كان قد تخلف في الطريق ثم لحق بهم وما زال سائراً حتى اتى خيمة البطريق فرأى الخفر يحيطين بها بسلاحهم وكانت فسطاطاً كبيراً يسع جماعة كبيرة . فقال في نفسه لنصبرن الى الغد فنرى ما ذا يكون

ثم عرج الى خيمة فيها جمع كبير فدخل بينهم وتناول الطعام معهم فظنوه من جندهم ولا عبرة بلونه وملاحه المصرية فقد كان ذلك الجند اخلاطاً من الروم واهل حلب وما جاورها وربما كان فيه بعض المصريين لان هرقل استنجد المقوقس اثناء حروبه مع العرب في الشام فأرسل المقوقس اليه مدداً وفيهم بعض القبط<sup>(١)</sup>

فبات تلك الليلة وهو يسمع الاحاديث ويحفظها فاستنتج منها ان يوقنا في وفاق مع العرب وان العرب قد اصبحوا على مقربة من هناك ولما اصبح الصباح بكر مرقس الى فسطاط يوقنا فاذا بالخفر وقوف عند

بابه ويوقنا جالس في صدره وعليه رداء غير رداء الرومان فتأمل الرداء فاذا هو يقرب شكله من البدلة التي جاء بهامعه ولكنها احسن حالاً وفوق الرداء جبة وعلى رأسه عمامة وسمع الناس اذا ذكروه سموه باسم غير اسمه الاصلي فرجع لديه ان الرجل قد اعتنق الاسلام او هو في خدمتهم وايد غلته هذا خلو المسكر من شعائر النصرانية واهمها الصليبان وكان الروم يتخذونها شعاراً لهم في الحرب فيحملونها مع الاعلام في مقدمة الجند فاذا عسكروا نصبوها بجانب الاعلام<sup>(١)</sup>

ثم تحول عن الخيمة وجعل يطوف المسكر يتفقد حاله لعله يقف على شيء من امر العرب فوصل اطراف الخيم فشاهد رجلاً جالساً على ربوة بالقرب من المسكر ينكت الارض بعصا يده كأنه يفكر في امر اقلقه وقد قبض في احدى يديه على شيء يشبه الرق . فوقف مرقس عن بعده يراعي حركاته وسكناته فاذا بالرجل في لباس جند يوقنا ينكت الارض تارة وينظر الى ذلك الرق طوراً وهو يحاذر ان يراه احد ثم التفت الى جهة المسكر فرأى مرقس فجعل في اخفاء الرق وتظاهر بامر آخر يتشغل به

وامن مرقس النظر في وجهه فاذا هو ليس رومانياً ولا مصرياً فحجب لامره واراد التقدم نحوه لعله يقف منه على خبر جديد يخاف ان تحول جراته هذه بينه وبين ما يريد فيجامل وتحول عن المكان ودخل المسكر على ان يفتن فرصة اخرى ليجتمع به ويستطلعه حاله ولكنه ما برح يراقبه حتى رجع الى المسكر في المساء واحتلط بالجند

(١) الواقدي

فلما امسى المساء التقى به في بعض الخيم يتناول العشاء مع الجند فتأمل وجهه فتذكر انه يعرفه ولكنه لا يذكر اين شاعده ولا ما اسمه فبقي صامتاً ينظر اليه تارة ثم يتشاغل عنه بمنظر اخرى ثلثا يلحظ منه ذلك . ثم رآه ينظر اليه كأنه يريد التعرف به فيجاهل مرقس خيفة ان يكشف امره ولكنه كان كثير التشوق الى معرفة حاله وما هو قادم من اجله فلبث ريثما مضى وقت العشاء واخذ الناس يتفرقون فاذا بذلك الغريب قد خرج من تلك الخيمة ومشى الى خيمة من خيم العرب ودخلها وجلس الى بعض من فيها وجعل يكلمهم بلسانهم ففجب مرقس لمعرفته للغة العربية فضلاً عن اليونانية وازداد تشوقاً لمعرفة حكاياته ولا يعلم كيف يبادئه بالكلام فصبر نفسه ينتظر خروجه من الخيمة فمضى هزيع من الليل ولم يخرج ثم كان منتصف الليل قال في نفسه لنتظرن الى صباح الغد فذهب الى منامه

## الفصل التاسع عشر

﴿ عمرو بن العاص ﴾

ولما كان الصباح التالي افاق مرقس من ضوضاء الجند فنهض مذعوراً وهو لا يعلم السبب فاذا بهم قد تجهروا وخرجوا من المعسكر ينظرون الى جهة البر ورأى غباراً يتصاعد في عرض الصحراء والناس يتطاولون باعناقهم وقد علا ضجيجهم وفي مقدمتهم يوقنا يمررداءه نيهاموقدا حاطت به حاشيته وكلهم ينظر الى جهة الغبار فسأل مرقس عن سبب ذلك ف قيل له ان العرب

قادمون فتظاهر بأنه عالم بقدمهم لئلا يستغشوه ثم علم انه جند عمرو بن العاص القادم لفتح مصر فلبث واقفاً في جملة الواقفين وقد نسي رجل الاسم على انه حاول ان يراه فبين حوله من الناس فلم يره فعول على ان يستطلع مكانه بعد ذلك

ونظر الى موكب يوقنا فاذا هو مؤلف من حاشيته وكلهم في اللباس الروماني الا يوقنا فقد لبس العامة وتقليد الحسام وسمع الناس ينادونه باسم عبد الله فتحقق لديه اذ ذلك انه اعتنق الاسلام لاحالة وخصوصاً لما رآه مستبشراً بقدم جيش العرب

ثم جيء اليه بفرس من جياذ الخيل ركه وركب معه جماعة من رجاله وخرجوا للقاء العرب فلبث مرقس واقفاً ينظر الى موكب يوقنا ذاهباً وجند العرب يتقدم حتى انكشف الفبار عن جند عظيم يتقدمهم الفرسان على خيول عربية تسابق الرياح والاعلام تخفق فوق رؤوسهم يحملها القواد<sup>(١)</sup> وغيرهم وفي المقدمة رجالان على هيينين فلم انهما الدليلان يقودان الجند ومن ورائهما الفرسان وفي مقدمتهم فارس على جواد من خيل اليمن وعليه العدة والسلاح وفي ركاب الفرسان جماعة من العبيد يسوسون الخيل<sup>(٢)</sup> فلما التقى الفريقان ترجل يوقنا وترجل فرسان العرب وتقدم يوقنا الى واحد منهم هو كبيرهم وتصالفاً وتماثلاً ثم سلم على الباقيين بين مصاخ وغير مصاخ وعاد يوقنا معهم وقد اخذ كبيرهم يده فسأل مرقس عن اسمه فقالوا له هذا هو البطل الشهير عمرو بن العاص وكان قد سمع به كثيراً فتفرس فيه جيداً

(١) ابن خلدون والطبري وغيرها (٢) الطاهدي

فاذا هو قصير القامة وافر الهامة ادعج البلج عليه ثياب موشاة كأن به العقبان  
 تاتلق عليه حلة وعمامة وجبة<sup>١١</sup> وقد احاط به ويوقنا رجال من كبار  
 العرب يهللون ويكبكون فتحنى مرقس جانباً ليرى مقدار الجند فاذا هم  
 اثنون تلك الصحراء وفيهم الفرسان والعجانة والمشاة وحملة الاعلام وقد لبس  
 كبارهم العمام الخضر وقلدوا السيوف والخنجر واما المشاة ففيهم نقلة الرماح  
 ونقلة النبال فجعلوا يفرقون كل جماعة الى ناحية يتقدمهم علم خاص بهم  
 ينصبون الخيام ويضربونها واوّل خيمة ضربت فسطاط الامير وهو خيمة كبيرة  
 مبطنّة بالحزير الاحمر نصبوها على اعمدة من القصب الهندى وضربوا اطناها  
 وفرشوا ارضها بالسط والطنافس وهبأوها لاستقبال الامير اما عمرو فسار  
 مع يوقنا حتى دخلوا خيمته للاستراحة فلبث مرقس يشاهد بقية الجند وقد  
 اراد ان يعرف مقدارهم فعلم ابيهم لا يزيدون على اربعة آلاف وبعد ان تفرقت  
 الجند فرقاً ونصبوا الخيام جماعات وصلت جمال الساقة ومعهم المواجج  
 والاحمال وفي المواجج النساء والاولاد وهم يصيحون ويفنون او هو الحداء  
 فانزلوهن على مسافة من الجند ونصبوا لهم الخيام

فتحوّل مرقس الى خيمة الامير فراهما قد شغلت بقعة كبيرة من الارض  
 ولكنه لم يشاهد في فرشها كرسيّاً ولا مقعداً كما كانت الحال بنعيم الروم اذا نزلوا  
 وشاهد امام الخيمة علماً هائلاً عليه رسوم كأنها كتابة باللسان العربي لم يفهمها  
 اما جند الروم فكانوا يتهللون ويرحبون بجند العرب كأنهم كانوا قد  
 فارقوهم على موعد ففهم من جملة ذلك انهم كانوا قد جاؤا هناك في انتظار وصولهم

ثم تحول نحو خيمة يوقنا فرأى عمرًا قد خرج منها وسار نحو خيمته يصحبه كبار قواده فاقترب منها على قدر ما مكنته حاله فاذا بعمرو قد جلس في صدرها على وسادة من الحرير مربعا وجعل السيف على فخذه وإلى كل من جانبيه رجال من العرب في مثل لباسه ويوقنا بين يدي عمرو يترحب به وينهما ترجمان كان قد شاهده قادمًا مع عمرو يحمل العلم فسمع عمرًا يناديه «وردان» فعلم ان ذلك اسمه

وبعد هنية سمع قراءة باللسان العربي وتجويدًا فنظر فرأى رجلًا عربيًا جالسًا في بعض جوانب الخيمة يقرأ عن ظهر قلبه بنغم مطرب والناس جلوس ووقوف مصغون يطربون لسماع ذلك النغم ثم التفت بفتة إلى من حوله فاذا بالرجل الذي كان قد شاهده بالامس واقف إلى جانبه فاراد ان يخاطبه فساله عن اسم الرجل الجالس في صدر المكان فقال باليونانية هو الامير عمرو بن العاص فلحظ مرقس من لهجته انه دخيل على اللسان الرومي فخاطبه بالقبطية وسأله عن هذا التجويد فقال انهم يقرأون كتابًا عندهم اسمه القرآن وهي عادة يجبرون بها فرأى مرقس ان اللسان لقبلي ايضًا ليس لسانه فرغب في الاستفهام عن حاله فقال له وبأي لسان يقرأون - قال باللسان العربي - فقال وهل تفهم لسانهم قال نعم افهمه جيدًا وهو لساني واما انت فما هو لسانك فقال اني من جند الروم

قال ولكنني اراك تتكلم القبطية وملاحك قبطية فهل انت من اهل مصر فاضطرب مرقس عند ذلك وخاف ان ينكشف امره فقال قلبك لك اني من جند الروم وفيه من سائر الملل

فنبسم الرجال ، قال بالبغاية همساً ولكن قل ولا تخف الحقيقة عني اني  
 لا اريد بك سيرة واه لك اذا حدثتني ان تال خيراً  
 فقد مرقس بماذا يجيبه وسكت برهة لا يتكلم  
 قادر له الرجل انه بدفعه وي يد اخفاء امره فعاوده السؤال قائلاً قل  
 ولا تخف فاني اعرفتك وواخيت حقيقة حالك ما خفيت عني  
 فقال مرقس واضمني اعرفتك ايضاً وكأني رأيتك قبل هذه المرة في  
 الاسكندرية

فقال عند ذلك انت ذا مرقس تابع المقوتس فاخلى قلب مرقس  
 لي ودره وخاف طاعة الامر فقال له الرجل لا تخف اني لك نصير فهل عرفتك  
 ١١١ الخ

قال له مدقك الخبر اني الرجل الذي ذكرته ولكن امين رأيتني  
 ال رأيتك وتدجئت بيت يحيى النحوي الاسكندراني بعد انجازه  
 الامانة اليعانية مع سيدك المقوتس الا تذكر ذلك<sup>(١)</sup>

قال نعم اذكر ذلك جيداً فانت اذن زياد العربي  
 قال نعم انا هو زياد فلا تخف فهل جئت هذا المعسكر لتجسس  
 حال العرب

قال لا والله وانما سأتقني اليه التفادير عن غير قصد مني وانت ما الذي  
 جاء بك الى هذا المكان هل تأذن لي بالسؤال عن ذلك  
 قال اما عيبي الى هذا المكان فقد كان مهمة لا اخفيها عنك على اني

فتبسم زياداً كأنه يفخر بجنس العرب وقال إن العرب أهل تهمة م  
وشجاعة ولا غروا إذا فتحوا لا مصاروا حتى يملؤوا نفقته من الذهب  
من خاصة رجالهم وأنا أعرفه منذ أن جاءني وهو يرتدي جرداً واحداً  
وأني الآن أني أداني بآسي ويحب بي ويماني إذ جاءه وأمني  
لا أريد أن يكون ذلك محض من الناس إنما أنا إرسلني لانه يؤدان



تكون رسالته سرية

فقال ومن هو هذا الترجان الذي ينقل الكلام بين بوقنا وعمرو  
قال هو وردان مولى عمرو ويعرف اليونانية والعربية جيداً ويعرف  
القطبية ايضاً وانا لا اعرفه قبل الآن ولكنني فهمت ذلك من كلامه  
وسأعرف الليلة حكايته وحكاية هذا الجند واطلمك عليها

فقال مرقس احب كثيراً ان اعرف حقيقة حالك وما جئت من اجله  
لكي يكون كلامنا أكثر ايضاحاً

قال تعال ننفرد جاباً . واخذه بيده وخرجا من المعسكر والجند  
منشغل بشؤونه ولم يلتفت اليهما احد حتى وصلا الى مأ من جلسا

فقال زياد اسمع بامرقس فاقص عليك خبري على شرط ان تحكي لي  
حكايتك وما جئت بشأنه تماماً . قال اقسم برأس سيدي المقوقس وحرمة  
الصليب اني اخلصك القول

قال وانا اسمي زياد كما تعلم واما سبب دخولي الاسكندرية وتمصري  
واعتناقي النصرانية فهو اني كنت من رفقاء عمرو بن العاص مذ كان في  
الجاهلية اعني قبل ان ظهر الاسلام وانتشر وكانت ديارتنا الوثنية كأكثر  
عرب الجاهلية وكنت مرافقاً لعمرو حينما توجه وكنا نحمل تجارة على جمالنا  
الى بيت المقدس في جماعة من قريش فقررنا يوماً بضواحي تلك المدينة فاذا  
بشمامس من شمامسة الروم من اهل الاسكندرية قدم للصلاة في بيت  
المقدس فخرج في بعض جبالها يسبح وكنا وعمرو نرعى ابلنا وكانت رعية  
الابل نوباً بيننا فينما عمرو ويرعى ابله اذ مر به ذلك الشمامس وقد اصابه

عطش في يوم شديد الحر فوقف على عمرو فاستسقاء فسقاء من قربة له فشرب حتى روى ونام الشمس مكانه وكانت الى جنب الشمس حيث نام حفرة فخرجت منها حية عظيمة فبصرها عمرو فزع لها بهم فقتلها فلما استيقظ الشمس نظر الى حية عظيمة قد انجاء الله منها فقال لعمرو ما هذه فاخبره انه رماها فقتلها فأقبل الى عمر فقبل رأسه وقال قد احياني الله بك مرتين مرة من شدة العطش ومرة من هذه الحية فما اقدمك هذه البلاد قال قدمت مع اصحاب لي نطلب الفضل في تجارتنا فقال له الشمس وكم تراك ترجوان تصيب في تجارتك قال رجائي ان اصيب ما اشترى به بغيراً فاني لا املك الا بعيرين فأمل ان اصيب بغيراً آخر فتكون ثلاثة ابرة فقال له الشمس ارايت دية احدكم ينكم كم هي قال مائة من الابل فقال له الشمس لسنا اصحاب ابل انما نحن اصحاب دنانير قال تكون الف دينار فقال له الشمس اني رجل غريب في هذه البلاد وانما قدمت أصلي في كنيسة بيت المقدس واسج في هذه الجبال شهراً جعلت ذلك نذراً على نفسي وقد قضيت ذلك وأنا أريد الرجوع الى بلادي فهل لك ان تتبعني الى بلادي ولك علي عهد الله وميثاقه ان أعطيك ديتين لان الله عز وجل احياني بك مرتين فقال له عمرو اين بلادك قال مصري مدينة يقال لها الاسكندرية فقال له عمرو لا اعرفها ولم ادخلها قط فقال له الشمس لو دخلتها لعلمت انك لم تدخل قط مثلها فقال له عمرو ونبي لي بما تقول ولي عليك بذلك العهد والميثاق فقال له الشمس نعم لك والله علي العهد والميثاق ان في لك وان اردت الى اصحابك فقال له عمرو وكم يكون مكثي في ذلك قال شهراً تتطلق معي

ذاهباً عشراً وثقيم عندنا عشراً وترجع في عشر ولك عليّ ان احفظك ذاهباً  
 وان أبث معك من يحفظك راجعاً فقال له عمر - انظرني حتى اشاور  
 اصحابي في ذلك فانطلق عمرو فشاورنا بما عاهد عليه الشماس وقال لنا  
 تقيون عليّ حتى ارجع اليكم ولكم عليّ العهد ان اعطيكم شطركم عليّ ان  
 يصحبني رجل منكم أنس به قلنا نعم وبغوثي معه فانطلقنا مع الشماس حتى  
 انتهينا الى مصر فرأينا من عمارتها وكثرة اهلها وما بها من الاموال والخير  
 فقال عمرو للشماس ما رأيت مثل ذلك ومضينا الى الاسكندرية فنظر  
 عمرو الى كثرة ما فيها من الاموال والعمارة وجودة بنايتها وكثرة اهلها فازداد  
 عجباً . ووافق دخولنا الاسكندرية عيداً فيها عظيماً يجتمع فيه ملوكهم  
 واثرافهم ولهم كرة من ذهب مكللة يتراعى بها ملوكهم وهم يتلقونها باكرامهم  
 وفيها اخبروا من تلك الكرة على ما وصفها من مضى منهم انها من وقعت  
 الكرة في كفه واستقرت فيه لم يمت حتي يملكهم . فلما قدمنا لاسكندرية  
 اكرمنا الشماس الاكرام كله وكسا عمراً ثوب دهباج البسه اياه وجلس عمرو  
 والشماس مع الناس في ذلك المجلس حيث يترامون بالكرة وهم يتلقونها باكرامهم  
 وانا جالس على حدة فرمى بها رجل منهم فاقبلت تهوي حتى وقعت في كم  
 عمر فحببوا من ذلك وقالوا ما كذبتنا هذه الكرة قط الا هذه المرة اترى هذا  
 الاعرابي يملكنا هذا ما لا يكون ابداً ثم مشى الشماس في اهل الاسكندرية  
 واعلمهم ان عمراً احياء مرتين وانه قد ضمن له التي دينار وسألهم ان يجمعوا  
 ذلك له فيما بينهم ففعلوا ودفعوها الى عمرو فانطلق <sup>(١)</sup> ومعه دليل يريه

الطريق اما انا فلما رأيت الاسكندرية وما فيها من العظمة واسباب الرفاه فضلت البقاء فيها فاستأذنت عمراً بذلك فانكر عليّ الامر فقلت بل ابق فاذا لم أر راحة عدت اليك فتركني ومضى وبقيت انا . وكان في جملة من شاهدنا من رجال الاسكندرية عالم كبير هو يحيى النحوي وكان يعرف شيئاً يسيراً من اللسان العربي فامسكني عنده لاعلمه لساننا هذا اولل له غرضاً آخر لم اعلمه فسررت ببقائي عنده وعجبت بزيئة الاسكندرية وبذخها وعمارتها ولم تمض عليّ مدة في يت هذا الرجل حتى تلمت اللسان الرومي واحبت ديانة النصارى ونفصلتها على ما كنت فيه من احوال الجاهلية فمهدوني وصرت نصرانياً وبقيت في يت يحيى هذا وقد طقت به لعظم ما لا يقته من حسن سريره ونقواه وعلمه

ثم حصل ما حصل بينه وبين جماعة الروم من الاختلاف المذهبي وانحاز الى حزب الاقباط اليعاقبة فاضطهدته الروم اضطهاداً شديداً وجردوه من سائر رتبة واملاكه فانزوى بنفسه كما تعلم فقال لي اسمع يا زياد ها اتي قد اصبحت مضطهداً وربما لا أستطيع القيام براحتك اولل سيفي وجودك عندي ضرراً عليك من جماعة الروم فاذا رأيت ان تذهب اليهم فافعل

فثارت في رأسي الحمية العربية وقلت والله اتي لا انفك عن ولائك فانا نحن العرب اذا آكلنا انساناً او آخيناه كان لنا ماله وطينا ما عليه فانا باق على ولائك قوام بخدمتك ما استطعت الى ان يقضي الله بما يشاء فبقيت عنده اقوم بخدمته طائفي الى ان سمعنا بظهور الاسلام واتشاره ونهوض

رجالها للفتح وما فتح الله على ايديهم من الامصار كالشام وغيرها وعظمت  
شوكتهم وتوطدت دولتهم ونحن في الاسكندرية نقاسي العذاب الوانا من  
جراه الاضطهاد الذي يسومنا اياه الروم لا تناطلى غير مذهبهم كما تعلم وكنت  
قد طلقت ينجي هذا وعلق بي وصار يا تمنني على اسراره ويركن الي بسائر  
شؤونه فبعث الي ذات يوم فحشته فقال لي ما رأيتك يا زياد

قلت بما ذا يا سيدي

قال اني ارى من ظلم هؤلاء الروم وعنوم وعسفهم ما كادت ترهق  
له روعي وقد سمعت بما قام له عرب الحجاز هذه الايام وما تقوه من  
الامصار حتى اخرجوا الروم من الشام والعراق وغيرها وقد علت انهم قادمون  
الى مصر بامارة صاحبك عمرو ويلوح لي انهم سيفتحونها عنوة كما فتحوا غيرها  
من الامصار وقد اخبرني بعض الرهبان الذين فروا من وجوهم من دمشق  
وغیرها انهم اقوام اشداء يصبرون على الحرب صبر الاسود لا يهابون الموت  
ولا يخافون السيوف وانهم مع ذلك اهل مروءة وذمام فاذا جاؤوا مصر  
لا اظنهم الا فاتحيا لا محالة ولا يخفى عليك ايضا ان جماعة القبط يكرهون  
الروم لما بينهما من الاختلاف المذهبي المشهور والمقوس رئيس القبط وهو  
حاكم البلاد على مذهبهم وقد اوعز الي سرا انه يفضل العرب على الروم اذا  
ضمنوا له حياته وعاهدوه على الدفاع عن القبط ولكن المقوس لا يستطيع  
المجاهرة برأيه هذا ولا يرى وسيلة لا يصاله الى العرب وقد وكل الي ان ابليغ  
رسالته هذه الى العرب ولا ارى رجلا اثق به واركن اليه غيرك وخصوصا  
لانك تفهم لسانهم وتعرف قائد حملتهم نفسه فانت افضل من نتدبه لهذه

المهمة فهل لك ان تقوم بها وهل تظن العرب اذا عاهدوا على امر قاموا بهدمهم  
قلت نعم يا سيدي ان العرب اكرم الناس اخلاقاً ووفاهم عهداً ولك  
في خادمك هذا دليل واضح وانا واثق ان العرب اذا عاهدوكم على امر قاموا  
بهدمهم

فدفع اليّ كتاباً مكتوباً على رقيّ من البايروس اللسان القبطي وهو  
الذي رأيته بيدي امس وقال لي خذ هذا الكتاب واذهب الى مصر  
العرب حتى تلتقي به فادفعه الى عمرو بن العاص بعد ان تشرح له الحالة  
شفاهاً فحملت الكتاب وخرجت من الاسكندرية ابحت عن العرب  
ومقامهم حتى علمت انهم قادمون الينا وسينزلون هذا المكان فجئت صباح  
البارحة فوصلت هذا المعسكر فرأيت له للرؤم وفيه بعض العرب فاخطلت بهم  
وتظاهرت اني من عرب غزة والي رافقتهم وان ثيابي هذه سلبتها من  
عساكر الرؤم هناك ولبستها فعملت منهم ان عمراً سيصل قريباً الى هذا  
المكان فقلت لاصبرن حتى يجيء واقضي مهمتي

فلما سمع مرقس قصته استوثق منه واركن اليه ولم انه على دعوته  
وانهما شريكان في الامر ولكنه استغرب حكاية عمرو واستبشر بوقوع الكرة  
في كفه وقال يلوحي لي يا زياد ان الكرة لم تخطيء موضعها ثم عاد الى ما شغل  
باله من امر يوقنا فقال وهل علمت امر يوقنا هذا وسبب اسلامه قال علمت  
من بعض رجال العرب هنا انه كان حاكماً على مدينة حلب من بلاد الشام  
وانه لما رأى فوز العرب وشدة بطشهم وقد فتحوا مدينته انهار اليهم واعنتق  
ديانتهم واما رجاله فهم مطيعون له في حربه ولكم في الغالب باقون على دياتهم

فتذكر مرقس حينئذ ما قاله له رسول يوقا الذهاب الى ارمانوسة فقال  
في نفسه ان الرجل مخادع مارق واطفه يريد بسيدتي ارمانوسة سوءاً بتظاهر  
انه قادم بامر قسطنطين ابن هرقل وهو انما يريد حملها لنفسه والله لا كيداً  
به كيداً

فقال زيادها الي قد اطلعتك على حقيقة امري فما هي حقيقة امرك  
قال مرقس ارى يا اخي بين حكايتي وحكايتك مشابة وما يهم الواحد  
يهم الآخر واحكي له ما جاء من اجله بشأن ارمانوسة وتجسس الجند ثم قال  
ولكنني في شغل الآن على سيدتي ارمانوسة ولا ادري كيف انتقذها فقد  
بعث اليها يوقنا يدعي انه مرسل من قسطنطين خطيبها وقد علما  
الآن انه انما جاء نصيراً للعرب على فتح مصر فاية علاقة بين الامرين والله  
لا اراه الا يريد شراً بسيدتي وقد اصبحت في قلق عليها من اجل ذلك  
فما رايك

ففكر زياد قليلاً ثم قال لا تبال بهذا الخائن فاني على يقين من حسن  
ذمام العرب واذا اخبرنا عمرًا بحقيقة الامر وعاهداه على صيانتها وحفظها  
فانه يقوم بهده وغداً ان شاء الله ادخل عليه واطلعه على جلية الخبر واذا  
شئت ان تكون معي فالك ترى بعينك وتسمع باذنك ما قلته لك عن شامة  
العرب وكرم اخلافهم ولكنني اود ان ادخل عليه بلباس البدوي لكي يعرفني  
حالاً يراني

فتذكر مرقس الثياب التي حملها من بليس بزي البدو فقال ان عندي  
ثوباً عربياً حملته من بليس فهل تريد ان تلبسه ففرح زياد به وقال اود

كثيراً ان ادخل عليه به فاين هو  
قال قد خبأته في مكان وسأعطيكه الليلة ثم رجع الاثنان وقد سرَّ  
كل منهما بالآخر وقضيا بقية ذلك اليوم يطوفان المعسكر يتفرَّجان حتى كانا  
خارج المعسكر فاذا بهيئد العرب قد خرجوا يقطعون الحطب للنيران ولما امسى  
المساء ظهرت الوقود وكان امام خيمة كل امير قرى وقد مدت الاسمطة  
وذبحت الذبائح وجلس الناس للطعام

ولما غابت الشمس سمعا المؤذنين يؤذنون وقد قام المسلمون للوضوء  
والصلاة فبعد تناول الطعام اجتمع الامراء الى خيمة عمرو وبين ايديهم قراء  
القرآن يتلون الآيات والناس يذكرون ويكبرون ويشكرون الله على ما اوتوه  
من النعم ويسألونه النصر على الاعداء

فقضيا تلك الليلة في معسكر يوقنا لانهما كانا في لباس الروم مثل  
عسكره وبكرا في الغداة فلبس زياد لباس البدو فالتحف الشملة وتعمم بالعمامة  
وسارا من معسكر يوقنا حتى وصلا معسكر عمرو فدخلوا بين الخيم فاذا بالعرب  
قد قاموا للصلاة وكلهم ركع يصلون وشاهدا على كثير منهم ثياباً رومانية  
ودروعاً واسلحة وادوات من ادوات الروم يستعملونها في قضاء حوائجهم فقال  
زياد انظر يا مرقس الى آثار النصر وبقايا الفتح ان هؤلاء العرب لم يذوقوا  
عمرهم مثل هذه الالبسة ولا رأوا مثل هذه الادوات التي قد غنموها من  
الروم في حروبهم بالشام - وكانا قد شاهدا بين يدي هؤلاء البدو كثيراً  
من الاثاث الروماني كالاسطة والطفاس وعليها رسوم رومانية وفيها رسوم  
بعض القديسين والابطال قد فرشها العرب على التراب يجلسون عليها او



يأتحفونها وبين ايديهم طسوت من الفضة وصحف من ابداع الصنائع وكلها  
اسلاب من مدن الشام

## الفصل العشرون

### ﴿ المسارة ﴾

وما زالوا حتى وصلا فسطاس الامير فاذا هو قائم على عمدة متشاحنة  
والفسطاط ابيض من الخارج واما داخله فبطن بالحرير المزركش وفي ارض  
الفسطاط البسط والطاقس وعرفا خيمة عمرو من العلم الاسود والكتابة عليه  
وكانا قد شاهدا يد وردان ساعة وصول الجند فلما اقتربا من الفسطاط  
استقبلهما وردان عند الباب وقد عجب لاجتماع هذين الرجل على تناقض في  
لباسهما فسألما عن غرضهما فقل زياد بلسان عربي فصيح نريد مقابلة الامير  
فقال وردان ومن الرجلان

قال زياد رسولان يريدان الدخول على الامير

فدخل وردان ثم عاد ففتح لما الباب فدخل زياد بعد ان خلع نعليه  
كمادة العرب وعمرو جالس في صدر الخيمة جلوس العرب في خيامهم  
لانها حلوها من الجدران الصلبة لايصلح الاستناد اليها فكوا ويماسون  
الارباء او يمشون قعوداً ويلقون ايديهم على الركب او يعقدونها عليها  
فيستر يحون اليها ويقوم ذلك عندهم مقام الاستناد ام عمرو فكان على ركبتيه  
سيف طويل صغ انمين وامراؤه بين يديه في مثل جلوسه وفي بعض جوانب  
الفسطاط رجل جالس الارباء يتلو اقرآن والكل يصغون اليه يرددون

ما يقوله بين شفاههم فلما دخل زياد اراد ان يفت عمرو لينبهه الى حاله  
فجاء بحية الجاهلية قائلاً « أبيت اللعن ايها الامير »

فبت عمرو وارباب مجلسه من هذه التحية وقد كادوا ينسونها  
لاستبدالها بعد الاسلام بتهيئتهم « السلام عليكم » فاجابه عمرو على الفور  
« اعوذ بالله من كفر الجاهلية ما بالك تحيينا بحية الجاهلية يا اخا العرب »  
قال ذلك ونظر الى الرجل فتذكر انه يعرفه ولكنه لم يفقه اسمه لانه فارقه منذ  
عشرين سنة او ازيد وقد كان شاباً فاصبح كهلاً فامعن النظر فيه وزياد  
لا يزال واقفا ينتظر الامر بالجلوس وكان التمام على الامير عندهم لا يجلس الا  
بعد ان يدعوه الامير الى ذلك ثلاث مرات فقال عمرو من الرجل

فاجاب زياد ان الرجل اخوك في الجاهلية ورفيقك الى الاسكندرية  
فتذكره عمرو فنهض له قائلاً اهلاً بزياد وم به وعاقته وتصالفا  
وامسكه بيده واجلسه الى جانبه وهو يقول مرحباً برفيق الصبا اهلاً بالتقام  
اين كنت وما طلبتك وما الذي جئت به  
قال هل يأذن لي الامير بخلاوة

قال اجل ثم اشار الى ارباب مجلسه فخرجوا وبقي عمرو وزياد  
فقال زياد لي رفيق لا يزال خارجاً هل يأمر الامير بادخاله فنادى  
وردان فدخل بمقرس ففعل مقرس مثل فعل زياد فخلع لعله وم يد الامير  
فقبلها فاذن له بالجلوس فجلس متأدباً وقد هاله الموقف  
فقال عمرو ومن الرفيق قال رسول من رسل القبط وسأشرح لك  
حاله يا مولاي

قال قل يا زيار اني والله قد آتيت بك وسررت باقائك بعد طول  
الفراق ولكنني آسف لبقائك على جاهليتك وقد من الله على خنقه بالاسلام  
وهو الدين الحق الذي سيظهر على الدين كله

قال زياد لست جامعياً ولكنني من اهل الكتاب

قال واي كتاب . قال النصرانية

قال ان النصراني اهل كتاب حقاً وقد اوصا اباهم اليي صنم  
خيراً . فص علينا خبرك يا زياد اني والله مشتاق لمعرفة حالك وما كان من  
امرك بعد ان فارقتك بالاسكندرية الا يزال ذلك القيس حياً

قال لا ياسيدي انه مات وقد طبنا اثنى على شهادتك وذكرك بالخير

قال وكيف قضيت هذه السنين في الاسكندرية

نقص عليه حكايته من اوله الى آخرها اني ان وصل الى الكتاب  
الذي يحمله ثم استخرجه من جيبه ورفعته اليه فاذا هو مكتوب بالقبطية

فقال عمرو هل ادعوا المترجم ليقراء لنا

قال لا بل انا اترجمه

قال وهل تعلمت اسانهم وحفظت رطبهم . قال نعم يا مولاي

قال افترجم الكتاب واذا فيه

» من المقوقس حاكم مصر الى الامير عمرو بن العاص قائد جند

العرب سلام

أما بعد فاننا ما نتر لا قبسط قد علمنا محبة الاداء وبغضنا ما اوتيتهم من  
النصر في بلاد الشام وغيرها وما قدر الله لكم من العبة على جماعة لزوم

حيث حلتم وما ذلك الا لما احبوا من دنياهم وما احببت من آخرتهم وقد  
كان نبيكم بعث الينا منذ بضع عشرة سنة يدعوننا الى الاسلام وان نسلم  
اليه البلاد وهذا كتابه مرسل مع حامل هذا الكتاب لتقرأوه فاجنباه بان  
ذلك ليس في طقتنا لانا محكومون وان الامر راجع الى ملكتنا هرقل . أما  
وقد رأينا ما عززكم الله به من النصر وقد جئتم هذه البلاد تريدون فتحها  
فبعثت اليكم هذا الكتاب مرثيا لاعليكم انا نحن الاقباط لسنا اعداءكم ولا  
نريد ما ربتكم وإنما عداؤكم لزوم وجندكم فاذا قدر لكم النصر والصبر من  
عند الله يؤتيه من يشاء اذكروا اما في ذمتكم فامضوا رجالكم ان لا يمدوا  
اذقتنا ولا يسيثوا الى رهبانا ولا يهدموا اديرتنا فانها بيوت الله واهلها  
لا يقومون الى حرب ولو كان الامر عائدا الينا مارميناكم بنبل ولا جرؤنا  
عليكم سيفا وجماعة اقباط باقون على قولي هذا الى ان يقضي الله بما يشاء

كاتبه

المقوقس حنان فرقت حاكم مصر

وكان زياد يقرأ وعمره معمر اليه ينظر الى الارض ويمشط لحيته  
باصابعه فلما اتم قراءة الكتاب رفع عمر ورأسه وقال واين كتاب نبينا صلى  
الله عليه وسلم فذ زياد يده واستخرجه وكان محفوظا في صندوق صغير من  
الماج ففتحته واستخرج الكتاب منه واذا هو من جلد فتناوله عمر ونشره  
وتامل موضع الختم فادا هو بثلاثة اسطر على هذه الكيفية محمد

رسول

الله

فعلم انه ختم النبي<sup>(١)</sup> ونظر الى الخط فاذا هو خط الامام علي بن ابي طالب وهو اول من تولى الكتابة في الاسلام<sup>(٢)</sup> وكان كاتب النبي وتولى الكتابة غيره ايضاً وكان عمرو بن العاص في جملتهم ولذلك فانه كان يعرف خطوطهم فنصق انه كتاب النبي فاستأنس به فقبله بكل احترام وجعله على رأسه ثم قرأه فاذا فيه :

## بسم الله الرحمن الرحيم

« من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المقوقس عظيم مصر . اما بعد فان الله ارسلني رسولاً وأزل علي كتاباً قرآناً مبیناً وأمرني بالانذار والاعذار ومقاتلة الكفار حتى يدينون بدينى ويدخل الناس فيه وقد دعوتك الى الاقرار بوحداية الله تعالى فان انت فعلت سعدت وان انت أبيت شقيت والسلام<sup>(٣)</sup> ( الختم ) »

فقال صدق والله رسول الله صلى الله عليه وسلم . اما ما يلتمسه المقوقس من رعاية طائفته وحماية الاديرة والرهبان فذلك مما لا نحتاج فيه الى وصاية لاتنا اوصينا به من قبل فقد حدثني عمرو امير المؤمنين انه سمع رسول الله ( صلعم ) يقول « ان الله سيفتح عليكم بمصر فاستوصوا بقبطها خيراً فان لم فيكم صهرأ وذمة<sup>(٤)</sup> » وقد اوصانا الله خيراً بالرهبان والقسيسين اذ قال في كتابه العزيز « ولتجدن اقربهم مودةً للدين آمنوا الدين قالوا ان نصارى

( ١ ) الرازدي عن انس بن مالك ( ٢ ) العقد الجديد ( ٣ ) حسن المحاضرة

( ٤ ) المقرئ

ذلك بأن منهم قسيسين ورهباناً وانهم لا يستكبرون « ومن وصايا ابي بكر رضي الله عنه قوله يوصي المسلمين وقد ساروا للجهاد « وستمرون على قوم في الصوامع رهبان فدعوهم ولا تهدموا صوامعهم » فليطعن القبط انهم في ذمتنا لم ما لنا وعليهم ما علينا ونماجئنا لمحاربة الروم فاذا منعونا حصونهم وابوا الاسلام او الجزية وضعنا فيهم السيف حتى يقضي الله بما يشاء وهو خير الحاكمين فان لرجل منا ينتظر شهادته فاذا امكنه قام في النعيم وهو خير له وابقى وساكنب الى المقوقس كتاباً بي ذلك

## الفصل الحادي والعشرون

﴿ الاسلام ﴾

فقال زياد اني لا عجب لحال الانسان وثقابت الزمان يا عمرو ألا تذكر يوم كنا في الجاهلية لانعرف الدين فقد اذكر اياماً كنا نعظم فيها اصنام الكعبة ونستخير هبل الاكبر ونذبح الذبائح وعبونا المنموسة لانفق جوهانا . فتنهد عمرو وقال ان الجاهلية عمى واني لا تأسف على ايام مرت بي قبل الاسلام واتعز بمظيم ما رجحت بالهداية التي اهتديت واود كل امرء ميل ما كسبت فقال زياد وكيف كان اسلامك

قال اما ' الامي نجاء متأخراً وقد كنت من اعداء انبي صلى الله عليه وسلم فانه لما قام يدعو الناس الى التوحيد اذ طهده مريش وتددوا التكبر عليه حتى اضطر اصحابه ان يهاجروا الى ايجني مالك الحبسة فاهنهم

ثم ارسلني قريش انا ورفيقاً لي بهدية الى النجاشي ليسلم المهاجرين الينا فابى  
 وكان عوناً لم علينا فعظم عندي امر صاحب الدعوة ووقعت في نفسي رهبة  
 منه ولكنني بقيت على دين الجاهلية الى السنة الثامنة للهجرة واما في اثناء  
 ذلك افكر في امره صلى الله عليه وسلم فوجدت اعماله ناطقة تصدق دعواه  
 فاجتمعت يوماً بخالد بن الوليد وعثمان بن طلحة العبدوي وهما لم يسلما بعد فقلت  
 لخالد ابن يا ابا سليمان قال والله لقد استقام الميسم ان الرجل ليني اذهب والله  
 اسلم فحقي متى فقلت ما جئت الا للاسلام فقدمنا على النبي (صام) فقدم  
 خالد فاسلم ثم تقدمت انا وكانت اول مرة لقيته وجهاً لوجه فرهبت  
 لمنظره وما جمع الله فيه من المحاسن

فاستأق زياد امرقة اوصاف النبي فقال وما لذي رهبك منه واهي اوصافه  
 فقال عمرو والله يا زياد لا انسى ساعة لقيته فيها ان صورته لا تزال  
 مرسومة على لوح صدري منذ لقيته يوم جئت التمس الاسلام . واما صفاته  
 فهو ليس بالطويل ولا بالقصير ضخم الرأس والحية تنبت الكفين والتقدمين  
 مشرب وجهه بالحمرة وكان لما لقيته واقفاً يمشي فاذا هو يتكفأ تكفأً كأنما  
 ينحط من صلب لم اقبله ولا بعده مثله وكان ادعج عينين سبط الشعر سهل  
 الحديث اذا التفت التفت جميعاً ولعله كن اذ ذاك قننا من الصلاة وقد  
 كأل العرق وجهه كاللؤلؤ الرطب وفوق كل ذلك ان الهيبة كانت تجالله فلم  
 استطع النظر اليه طويلاً . فوقفت بين يديه فقل لي ما جاء بك يا عمرو  
 قلت جئت اطلب الهداية يا رسول الله قال اريد الاسلام فقل « اشهد ان

لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله» فقلت ثم دخل  
عثمان بن طلحة فقال مثل قولي وصلينا جميعا وقد شعرت والله يا زياد بنشأوة  
انقضت عن عيني ساعة الشهادة<sup>(١)</sup>

وكان عمرو يكلم زياد وعواطفه فتكلم معه وقلبه يتهلل فرحا ثم قال  
واخذت من ذلك الحين في الجهاد بسبيل الله وآخر امر فعلته ففتح بيت  
المقدس واتيته منها الى مصر كما علمت وترنا لا تقدم بلدا الا فتحنه عنوة  
او صلحا وكل ذلك ببركة رسول (صلم) ولان احدنا يقاتل العدو رغبة في  
الآخرة ويرى الشهادة خيرا له من الدل بل هي خير من الحياة لان الدنيا  
دار فناء والآخرة دار قرار وما فرغ عمرو من حديثه الا وقد كلل الدرق  
جبينه لتلحج عواطفه وشدة رغبته في الجهاد

فقال زياد لا عجب يا عمرو اذا نصرتم في حروبكم وقد عقدتم الخناصر  
واخلصتم النية في الجهاد واما جماعة الروم فانما هم مهم لتفاضل فيما بينهم ولم  
من القيام بعضهم على بعضهم ما يحول بينهم وبين النصر وكأني بدولتهم قد  
دالت وشمسها قد مات

وكان مرقس في اثناء ذلك صامتا لا يفهم ما دار بينهما ولكنه كان معجبا  
بملاحم عمرو وما يلوح في وجهه من البسالة وما ينبعث من عينيه من اشعة  
الذكاء وكان يؤذ الدخول فيما جاء من اجله لانه خاف ان يصل رسول يوقنا  
ارمانوسة فتنتلي الحيلة عليها فيصيبها شر على انه لم يكن يحسر على الدخول  
في الحديث من تلقاء نفسه



ثم انفت عمروان، زياد قاتلاً ومن هو صاحبك يا زياد قال هو من  
 قبط مصر ايها الامير، من حد المقوس وقد جاء، يقص عليك حكاية  
 ويسألك امرا لا يتعاق بالحرب ولكتنا ند اطلنا الحديث الآن وانت قادم  
 من سفر تحتاج الى الراحة فلا ثقل عليك اكثر من ذلك  
 قال ان التعب لا يقعدنا عن قضاء حاجات الناس فن نيتنا صلى الله  
 عليه وسلم انما ارسل رحمة للعالمين

فقال زياد وقد شعر بانه اطال الحديث بارك الله فيك ايها الامير  
 لازلت ملاذ للطالبيين اما امر صاحبنا فليس مما يسرع اليه واذا اذن مولاي  
 ان نعود اليه في القد فعلنا واما الآن فانتا نساؤنه بالانصراف قال ذلك  
 وهم بالوقوف فوق مرقس وهو لم يفهم ما قيل فوقف عمرو وقد اجاب زياد  
 الى قوله وادى وردان فخر فقال له اليك هذان الرجلان فانها ضيعة ن  
 علينا وقد شعرت باستيئس هذا القبطي لحديثا لانه لا يفهمه فعليك بمعادته  
 بلسانه اللبلة حتى لا يقول انه رأى في ضيافتنا وحشة

فقال وردان ليك واصطب الرجلين وخرج بهما ومرقس لم يفهم ما قيل  
 فافهمه زياد ما دار بشأته وهم خارجون فأسف لتأجيل الامر ولكنه لم يبر  
 مندوحة عن الاذعان

فسار بهما وردان الى خيمته وأنزلهما على الرحب والسعة وقضوا بعض ذلك  
 الليل بالحديث عن الاسلام واخبار الصحابة والفتوحات وما عرف به الخليفة  
 عمرو بن الخطاب من المنقب احسان وما يروى عن النبي من الاحاديث  
 مسخر زياد ومرقس بما سمعاه وقالوا معا والله ان من كانت هذه مناقبه

وخلالهم لا غرو اذا دوخوا البلاد وفتحوا الامصار . وقد اعجبهما بنوع خاص  
ما سمعاه عن عمر بن الخطاب اذا جاءه عريضة بن مازن رسولا بكتاب من ابي  
صيدة بما فتح الله على المسلمين فوصل عريضة المدينة وعليه قبلة فاخر من  
الدياج وعلى راسه مطرف خزمذهب وهي من اسلاب الروم فترجل عن  
فاقته وسلم الكتاب الى عمر وهو في مسجد يصلي فنظر الى عريضة شزراً وقال  
من الرجل قال عريضة بن مازن فقال « يا ابن مازن اما كان لك برسول الله  
اسوة حسنة ان هذه ثياب الجبارين ومن جعل الله لم الدنيا جنة وهذا  
الدياج حرام على الرجال من لانه لا يصلح الا للنساء وهذا الذي عليك  
تصدق به على فقراء المدينة اما والله لقد خلت يوماً على رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وهو نائم على سريره مزمل بشريط وليس بين جلده وبين الشريط  
شيء . وقد اثر الشريط في نمومة جلده فلما رأيت ذلك بكيت فقال يا عمر ما  
الذي ابكاك فقلت يا رسول الله ان كسرى وقبصر بيشان في ملك الدنيا  
وانت رسول الله بهذه المثابة فقال يا عمر ما ترضى ان تكون لم الدنيا ولنا  
الاخرة » فناوله عريضة الكتاب وسار من ساعته وخلع الدياج واعطاه الى  
خاله <sup>(١)</sup>

واحكى لها وردان حكايات اخرى كثيرة مثل هذه فازداد تعجبها وكان  
يخاطبها بالقبطية اما مرقس فود ان يكون المقوقس معهم ليرى امر العرب وحالم  
يزداد كرها للروم ورغبة في التخلص منهم ثم رأى ان يستطلع شيئاً من  
وردان عن يوقنا وعلاوة مسطنتين او المسلمين فقال وكيف ترون يوقنا

(١) الواقدي

فالتفت وردان الى مرقس وهز راسه قائلا انه يدعي الاسلام والقيام  
بنصرته وقد وثق به اميرنا ولكني رقة لا اقل به خيرا ولا اعتقد صدق ما  
يدعي وقد جاء امام جيشنا ليحاركم ونحن لا نبالي اذا كان معنا او علينا فان  
سيوفنا تنصرنا حيثما حللنا

قال مرقس وهل قسطنطين بن هرقل يحبه  
قال وردان وكيف يحبه بل لو استطاع قتله ما تأخر لحظة عن اذنيه  
الموت الزوأم لانه يحارب قومه . ففهم مرقس انه جاء بديسة للابقع  
بسيدته فصبر نفسه ليرى ماذا يكون من امره

## الفصل الثاني والعشرون

بجند الروم

وباتوا تلك الليلة وافقوا في اسباح على امود اودين والمسلمون قيام  
لاصلاة واذا يوقا قد جاء الى خيمة عمرو وحل به ربه ويردان مهمما ثم  
خرج وردان فادى بالامراء فخرهوا فدخلو خيمة عمرو راكبوا يتفاوضون وجاء  
اذا ذلك وردان واخبر زبادا ومرقس ان الامير قد عول على المسير الى القرما  
ذلك اليوم

فتكدر مرقس لانه كان يود خطبة عمرو في امره واما حتى اذ كان قد  
جاء الى سيدته بديسة فيدبر وسيلة لا تقاها واسئلة عمرو فبهت برهة ثم  
قال وما لذي حمله على سرعة المسير الى القرما وقد كان في طنا انه يستريح  
بضعة ايام قبل مهاجمتها

قال ألم تري يوقنا قد اختلى به في هذا الصباح فالظاهر انه علم من امر  
الفرما ما يوجب لا راع الى فتحها واعل جواسيسه اخبروه ان المقوقس  
مرسل نجدة اليها فارادوا معاجاتها قبل وصول المدد

فتخير مرقس حتى طهر الارتيك على وجهه فادرك زياد فيه ذلك فقال  
له لا ترتبك اما نخاطبه بشأن ما تريد غداً بعد وصولنا الى ظاهر المدينة  
فان الجند يصل افرو عند الظاهرة ولا بد قل المهاجمة من الاستعداد  
فصبر مرقس فنه ثم تركها ووردان وذهب الى خيمة عمرو للتاهب  
فخلا زياد بمرقس فقال له مالي اراك مرتبكاً

قال الي و الله في وجل على سيدتي بعد ما علمت ان يوقنا هذا قد اراد  
بها الغدر وانه ليس مرسل من قسطنطين فلمله يريد اخنطافها لنفسه وقد  
ارسل رسوله لهذه الغاية

وفياهما في ذلك شاهداً هجاءاً قادمًا من جهة بلبيس فحقق مرقس النظر  
فيه فاذا هو برفس رسول يوقنا فقال هذا هو يا زياد رسول يوقنا قد عاد  
من بلبيس هلم بنا نسأله عما كان من نتيجة مخابرتة فاسرعا اليه خارج المعسكر  
حتى لقيه فناداه مرقس وقد اظهر ارتياحه الى مشاهدته وسأله عن جواب  
ارمانوسة فتبسم قائلاً انها في خير وقد سررت سروراً عظيماً بما اخبرتها به  
واخذت في التاهب واعداد ما يلزم للسير واكنها قالت لي ان استجلك في  
الرجوع اليها وقد دفعت الي هدية نفيسة في مقابل بشارتي لها

قال ذلك وساق هيجته الى خيمة يوقنا اما مرقس فقال لزياد ها ان  
الحيلة قد انطلت على سيدتي ولا ادري كيف افعل وقد طلبت الاسراع في

ذهابي اليها ولكنني لا ارى ان اذهب قبل ان استوثق من عمرو واحصل على عهده في الدفاع عنها فما رأيك

قال رأيي ان تنتظر الى ظهر اليوم بعد وصول المعسكر الى ظاهر القرما وانا ابذل الجهد في مقابلة عمرو لاجراء المستطاع فلقب الآف على هذا الاكلة لنشاهد نظام الجند العربي وكيفية تأهيه للحرب وسترى انهم سيتركون خيامهم واثقالهم هنا ويذهبون بانفسهم وعدتهم فقط

فصعدا الى ربوة ووقفا ينظران الى الجند وانتظامه فاذا بالاعلام قد تفرقت كل علم الى جهة فعمل وردان علم عمرو ن العاص وسمى في المقدمة وحمل اميران آخرا كل علمه ووقف احدهما على المينة والاخر على البصرة فاجتمعت الجنود الى هذه الاعلام كل الى اميره . ثم سمعا اصوات المتنادين يقولون « النغير النغير يا خيل الله اركبي » فقال مرقس وما هي هذه المنادة . قال انهم يدعون الجند وهذا شعار لم يقولونه اذا ارادوا الركوب للحرب . فقال مرقس وكيف تعرف هؤلاء الاقوام وهل هم من قبيلة واحدة فاني ارى تشابها في ملابسهم

قال لا يظهر لك الفرق في لباسهم لانه قليل ولكنهم ليسوا قبيلة واحدة فانظر الى الذين يحملون النشاب وعم خفاف سراع ان هؤلاء من رجال اليمن وهم مشهورون برمي النشاب<sup>(١)</sup>

فقال مرقس اراهم في تنظيم جندهم على ما يشبه نظام جندا فهذه المقدمة والجناحان والقلب والساقة ولكنني اعجب لا اختلاف اللون راياتهم خلافا لنا

فان راياتنا متشابهة . قال قد علمت امس من بعض العرب ان الراية الصفراء هي في الغالب للمهاجرين الذين هاجروا الى المدينة مع النبي وهم اقدم القائمين بنصرة الاسلام وترى انهم قد وقفوا في قلب الجند . فقال مرقس ولكنني ارى راية عمرو سوداء قال انه ليس من المهاجرين فقد اخبرني امس انه اسلم بعد الهجرة

ثم رأوا الحيلة قد تفرقوا على اليمين والميسرة وفي المقدمة وهم على خيل من الخيول العربية المشهورة . فقال مرقس ارى خيولهم ضئيلة وقد كنت اسمع بجودة خيل العرب فضحك زياد وقال ان خيل العرب ليس اجود منها ولكنها موصوفة بالركة والسرعة ولا عبرة بكثرة اللحم

ثم نظر مرقس الى مؤخر الخلة فاذا بالموادج محمولة على الجمال فقال تقول يا اخي انهم انما يسرون برجالتهم للحرب وتقي الخيام هنا وما لي ارى الموادج محمولة وفيها النساء والاولاد

قال ان العرب اذا ساروا الى الحرب حملوا نساءهم معهم فانهم يحرضون الرجال على الحرب ويحثهم فيستحيون منهم اذا احسوا بضعف اومالوا الى الفرار وفيما هما ينظران الى تنظيم الجند اذا بعمرو قد جاء على فرسه ووردان راكب الى جانبه يحمل العلم وعمرو يخترق الجند فيقتل من فرقة الى اخرى . فقال زياد تعال تقترب من الجند لتسمع ماذا يقول عمرو في طوافه

فنزلا حتى دنوا من المسكر فاذا بعمرو يطوف في الرجال يرتب صفوفهم ويحرضهم على الثبات فيذكركم بما اوتوه من النصر في الشام وبيت المقدس ويقول « يا اهل الاسلام والايمان يا حملة القرآن يا اصحاب محمد

صلى الله عليه وسلم اتنا ذاهبون الى مقاتلة الروم فاصبروا صبر الرجال وثبتوا اقدامكم ولا تزيلوا صفوفكم ولا تنفوا وانيتمكم ولا تغفلوا خطوة لأوانتم تذكرن الله ولا تبدأوهم بالقتال حتى يبدأوكم وترعوا الرماح واستروا بالدرق والزمو الصمت إلا من ذكر الله ولا تحدثوا حديثاً حتى آمركم

ثم تحول الى مكان آخر من الجند وقال « معاشر العرب انكم في بلاد العدو يمدون عن الاوطان ولا يبيحكم إلا الطعن والتبات في الحرب فدأ صبرتم وجاهدتم ملككم الرقاب وان وليتم ليس وراءكم إلا المفاوز والبراري وعين الله تراقبكم »

ثم سار الى مكان الموادج وخطب النساء قائلاً « ان رسول صلى الله عليه وسلم قال ان النساء ناقصات عقل ودين فكنن من احفظن على اديانن وقدمن في ذلك النية وحرصن ازواجكن على القتال ومن رجع منهم مهزماً احصين وجهه بالحجارة واخرين جواده بالعمد واظهرن اولادكن لازواجكن وقلن لم قبيح الله وجه رجل يفر عن حليته فلستم بعولتنا اذا لم تمنعوا حتى يرجعوا » فلما سمعت النساء وقفن وهن مستعدات متمبرات مرتجزات يقلن الشعر كل ذلك والناس يوحدون ويهللون ويكبرون ثم انتقلت الحملة ومشى الجند فجعل مرقس ينظر الى خيم يوقنا فاذا هي في مكانها ولم يخرج يوقنا مع الجند ولا خرج احد من رجاله

فخاف ان يكون في نيته الذهاب الى بليس وتنفيذ مكيدته على حين غفلة فجعل يفكر في أمره ويتردد بين ان يسير الى بليس فيطلع سيدهته على ما علمه من امر يوقنا او ان ينتظر مقابلة عمرو ومعاذته على حمايتها وبعد التفكير

برهة التفت زياد اليه قائلاً مالي اراك حائراً في امرك قال اني خائف من يوقا ومكيدته واختى ان يسير الى بايس وينفذ مكيدته على غرة فقال له اذا كنت ترى ذهابك الآن فافعل وانا اكمل لك بمقابلة عمرو واخذ العهد منه واباعته اليك اما كتابه او شفاهاً

فارتاح مرقس الى هذا الرأي وقال بورك فيك يا زياد اني والله لا انسى لك هذا الصنيع وارى ان ابادر بالذهاب حالاً ولكنني ابيت ماشياً فاذا عدت ماشياً اخاف الابطاء وربما سبقي يوقا اليها على خيله فلا فائدة من ذهابي فقال اما الحيل فلا يجوز العرب بها فان العربي يضمي نفسه من اجل فرسه ولكننا ربما استطعنا الحصول على جمل والجل اكثر حرياً من الفرس احياناً فهل تعودت ركب الجمل

قال لا والله لم اركبها عمري ولكنني اركبها ركوب المضطرب ولا تكال على الله فعمل زياد الفكرة في كيفية الحصول على جمل والجهد قد مشوا بخيلهم وجمالهم فظفر الى الركب الباقي فاذا فيهم بعض الجمال يحصلون عليها الزاد والحيام فقال لمرقس ابث ها ربنا اعود اليك بالجل تم تركه وذهب الى الحميم يجول بينها لعله يرى احداً يعرفه فلم يعثر على احد فاوغل في المضارب فلاح له عن بعد جمل سائب في البرية فلم انه يطلب المرعى فحدثته نفسه ان يقبض عليه ويأتي به الى مرقس خلصة ولكنه خاف سوء العاقبة فوقف برهة يفكر في ذلك فلم يتجرأ على السرقة ثم نظر الى الجمل فاذا به يوفل في الصحراء ولا يطلبه احد فلم انه منسي فعول على اللحاق به فاذا اعترضه احد تظاهر بامساكه وارجاعه الى المعسكر فسار في اثره حتى تواري عن الناس فامسكه



وعقله وعاد الى مرقس واخبره ان الجمل معقول هناك فسار به لا يراها احد حتى وصلا الى الجبل فحلأه وقال زياد لمرقس اصعد الى ظهره وتثبت فانك اذا لم تثبت جيداً سقطت

فقال مرقس قد تموت الركوب فلا تخف فداس زياد على ساعد الجمل وركب مرقس عليه واوصاه ان يمسك بالرجل جيداً ولم يكذب زياد يرفع رجله عن ساعد الجمل حتى وقف الجمل بفتة ومرقس لا يهد مثل هذا النهوض السريع فهوى عن ظهره فوقع على الارض فشيخ رأسه وسال دمه فصاح آه قد قتلت اما الجمل ففر راجعاً يطلب المسكر فهم زياد بمرقس واسنده الى صدره وقد خارت قواه وغاب صوابه فارتبك زياد في امره وخاف على صديقه الموت على اثر تلك الصدمة فجعل يمسح له دمه ولكنه كان يسيل غزيراً فامسك الجرح بين يديه وضغط عليه باصابه ليوقف النزيف فاصبح لا يستطيع تركه والذهاب الى المسكر ولم ير حوله من يستجده فازداد ارتباكاً وأخذته الحيرة ونظر الى مرقس فاذا به قد امتنع لونه فأسف لما اشار به عليه ووبخه ضميره لانه سبب له هذه السقطة

وفيا هو على تلك الحال تاهد فارساً عن بعد علم من لباسه انه عربي فتاداه قائلاً « ادرك يا وجه العرب » فتحوّل الفارس نحوه مسرعاً ولما شاهد الرجل ملقى والده يسيل من جراحه اراد الدّوال عن سبب جراحه فابتدره قائلاً « أنجد يا بوسيه تعف المصاب فان الوقت لا يؤذن بالسؤال » فتحوّل عن جواده فتأمل زياد فاذا هو اسود اللون طويل القامة هائل المنظر وادرك من اياه وهيئته انه من ابطال العرب مع انه اسود اللون فاسرع الفارس الى

خرج على فرسه فاستخرج قطعة من قماش شد بها رأس مرقس ورفعه عن الارض وقال لزياد اسنده فاسنده ثم ركب هو على الفرس وحمل مرقس اليه فاركبه امامه وقد تدلى رأسه على صدره وساق الجواد قاصداً المعسكر وزياد يتبعه وقلبه يخفق خوفاً على صدقه من الموت

## الفصل الثالث والعشرون

\* ارمانوسة في بليس \*

فلتركم ذاهبين لمداواة مرقس ولترجع الى ارمانوسة وما كان من امرها فانها ابنت في بليس بعد مسير مرقس تنتظر عودته بفارغ الصبر لتعلم حقيقة خبر قسطنطين فضى يوم وثان وهي على مثل الجبل لا يهتأ لما طعام ولا شراب فلما كان مساء اليوم الثاني بعثت الى برbare بجاءتها مهرولة فقالت لما ألم يكن من الحكمة يا برbare ان ابث بك الى اركادبوس قبلاً لتبليغه ما نحن فيه فلمله اذا علم انا متفقان قلباً وقالباً اسرع الى انقاذي من قسطنطين واخاف اذا ابطأت عليه بالجواب ان يظن بي تغييراً فيتغير او يظن بي سوءاً فينقم فما رأيك

فقال برbare لا اظنه يستبطننا اذ تأخر جوابنا اسبوعاً لعلمه بصعوبة المراسلات واظن انتظار عودة مرقس أولى اذ يكون الخبر تاماً لانا اذا تحققنا قتل قسطنطين اعاننا ذلك عن مشقات جسيمة ويكون فيه القول الفصل واذا تحققنا حياته وبقائه على عزه عمدنا الى وسيلة للنجاة واما الآن فنحن بين يمين وعلى كل رأى لسديقي فأمريني فافعل ما تريد من

فصمت ارمانوسة مدة وكانت متكئة على سريرها فاستلقت وتنفست الصعداء قائلة لا اراني قادرة على الفصل في الامر فاشيري علي اني اطوع لك من بنائك

فقال بربارة ننتظرن الى الغد فاذا لم ياتنا مرقس نرى رأينا والله يلعمنا بما فيه خيرنا ان شاء الله فباتوا تلك الليلة وقد صلت بربارة صلاة حارة ونذرت نذراً الى الكنيسة المعلة ترجو انقاذ سيدتها اما ارمانوسة فكانت لفرط هيامها وتراكم المواجس عليها لا تفتكر الا باركاديوس وقسطنطين وتقابل بينهما فيتنخل لما انهما ملاك وشيطان يترددان امام عينها - وفي الصباح جاء حاكم بايس يطلب مقابلة ارمانوسة في غرفتها فاذنت له وقد استغربت بحيثه وهو قلما طلب مقابلتها

فلما دخل حياها بكل احترام فردت اتحية وهي لفرط ما قاسته من الوجد والهيام قد هزل جسمها واستمع لونها ونظرت الى الحاكم فاذا هو ممتنع اللون ايضاً فازداد قلقها فقالت ما وراؤك ايها الحاكم

قال قد ائتنا الجواسيس يا سيدي ينبئون بدخول العرب حدود مصر وان فرقة منهم وصلت القرما فهل ارسل الى سيدي المقوقس بذلك فانه اوصاني عند عودته هذه المرة ان استشيرك في مثل هذه الامور لما يهده فيك من الحكمة والدراية

فلما سمعت ارمانوسة ذلك خفق قلبها ولم تعلم بماذا تجيبه وبعد التأمل برهة قالت ولا بد من ابلاغه الخبر حالاً واستنجاده فان العرب لا يلبثون ان يصلوا الينا ولا اظن حامية بليس كافية لدفعه فقال اذا امرت مولاتي

انفذت حالاً من يطلب المدد فقالت لا بد من ذلك فافعل . فخرج مهرولاً  
ولما خلت بربرة بسيدها قالت لها ربما ذعرت يا سيدي لهذا الخبر ولكنني  
احسبه باباً للفرج قالت وكيف ذلك يا بربرة  
قالت لان سيدي المقوقس في الحصن الآن واذا وصله الخبر ابلفه  
الى الاعرج فيعلم به سيدي اركاديوس فاذا كان يجب ارمانوسة حقيقة  
جاء بنفسه مدداً لحامية بليس وهذا ما نتمناه

قالت ارمانوسة صدقت يا بربرة فافعلي ما تريدن لاني لا اعي  
تيتاً وسانتظر عود مرقس لأرى ما تمّ لذلك الرجل ( تريد قسطنطين )  
ولحظت بربرة عظم ارتباك سيدها وقلقها فقالت لها هلم بنا يا مولائي  
ننزل الى الحديقة فتزهرين طرفك بالرباحين والازهار ولنترك التقادير  
تجري في اعنتها والله يدبر الامر كيف يشاء

فقالت ارمانوسة اني أفضل الانزواء على التزه لان قلبي لا يسر  
لشيء ولا يرتاح لي بال قبل الوقوف على حقيقة الخبر  
قالت دعي التدبير لله ولا تعطي نفسك مداها

قالت ذلك وامسكتها يدها وانهضتها وجاءتها برداء ارجواني ثمين  
البسها اياه وزيتها بجليها وجعلت على راسها شبكة من اللؤلؤ ثمينه  
وضفرت شعرها ومشت امامها الى الباب فخرجت ارمانوسة تجر ثوبها  
تبعاً ولما علمت نساء القصر بخروج ارمانوسة اطلالن من النوافذ يشاهدن  
حسن زينا فقد كن مجبات بمجالها وبذخها

فسارت في الحديقة تخطرين الاشجار لا ترتاح الى شيء لتعظم هواجسها

فجفت بربرة تسليها بالحديث تشغلها به عن هواجسها وهي صامتة  
لا تطلق بينت شفة

وكانت الحديقة مشرفة على سهل خارج البلدة فلاحت من بربرة  
التفانة فإذا بفارس قادم عن بعد وعليه لباس مثل لباس مرقس فظنته هو  
فالتفتت الى سيدتها بلهفة وقالت هذا هو مرقس قادم يا سيدتي فلعله  
جاءنا بمخير خير

فالتفتت ارمانوسة الى القادم فقالت ولكني اراه راكباً جلاً من جمال  
العرب فهل ذهب راكباً . فنظرت بربرة الى الرجل وهو يقترب من البلدة  
ثم قالت لا ليس للجمال عندنا وجود ولكن يعايراه مرقس ولا نعلم من  
اين أتى بالجل

ولم يتما الحديث حتى وصل الهجان الى سور المدينة فتقول عن الجمل  
فربطه الى شجرة فخرج بعض حامية بليس لا تقباله وسواله عن مراده  
ثم جاء احدهم يقول ان القادم رسول من قسطنطين بن هرقل الى المقوقس  
فتقدم الى ارمانوسة يسألها اذا كانت تريد مقابلته

فلما سمعت ارمانوسة ذكر قسطنطين اجفلت وانقبضت نفسها وقالت  
لا لا أريد مقابلته فعمت بربرة الى باب الحديقة وأشارت الى الخفراء  
ان يأذنوا له بالدخول فدخل فإذا هو جندي من جنود الروم بلباس جند  
مصر وهو لباس مرقس بمينه فانشغل بال بربرة على مرقس وقالت للرجل  
من انت

قال رسول من مولاي يوقنا صاحب جند حلب مرسلًا بمهمة الى

المقوقس من الملك قسطنطين

فقلت واين صاحب هذه الثياب أهلك لاقيت رسولا  
قال نعم ياسيدي وهو في خير وقد مارقته قرب معسكرا وفي عزمه  
الذهاب الى القرما بمجة من السيدة ارمانوسة واوصاني ان اطمئنتكم عنه  
فقلت واين كتاب الملك قسطنطين فمد يده الى جعبة معاقه  
بكتفه واستخرج حقا من الفضة وقدمه الى بربرة فتناوله وقالت للرسول  
امكث خارجا ريثما اعود اليك بالجواب

ثم تركته ودخلت بسيدتها الى غرفتها وهي لعظم كدورها لا تلوي على شي  
فلما دخلنا الغرفة فتحت بربرة الحق ففاحت منه رائحة العطر فاستخرجت  
الكتاب فاذا هو على رقء ناعم حسن الصنعة فاولته الى ارمانوسة  
لتقرأ لانها لم تكن تعرف اللاتينية

فاخذت ارمانوسة الكتاب وبداها ترتجفان ونظرت الى مكان الامضاء  
فاذا هو امضاء قسطنطين باسمه فاخترج قلبها واعرورت عيناها بالدموع  
وصاحت تبأ له الا يزال حيا فقالت لها بربرة اقربيه ياسيدي انهم ما  
فيه فلعل فيه خيرا ولو كنت احسن القراءة لما كلفتك قراءته  
فاخذت ارمانوسة تقرأ فاذا فيه ما ترجمته

« من قسطنطين بن هرقل ملك الروم الى المحترم المقوقس والي مصر

بسم الاب والابن والروح القدس

« أما بعد فاني قد عزمت على التخصوس الى القسطنطينية بحول الله

فبشت محبا البطريق يوفنا حاكم حلب اليكم لكي تعتمدوا عليه في ارسال

خطيتنا ارمانوسة ليأتي بها إلينا ونحن ننتظر وصوله عند سواحل دمياط  
وقد عهدنا إليه هذه المهمة لاعتقادنا فيه الاخلاص لنا فلا نترددوا  
في تسليمه ارمانوسة والسلام» (الختم)

فلما قرأته ارمانوسة خارت قواها واقلت بنفسها على السرير واوغلت  
في البكاء وهي تقول لالا اذهب معه ولا أخرج من هذه الغرفة قبل  
ان تخرج روحي من جسدي

فبعلت بربارة تحفف عنها وتقول لها لا تجزعي ياسيدي انك است  
ذاهبة باذن الله الآ مع سيدي اركاديوس ولكن نيب علينا تدبير الامر  
بالحيلة فاذا نجيبه آلان

قالت ارمانوسة وقد اظلمت الدنيا في عينها لاتساءليني امراً فاني  
لا افهم ما تقولين ولا اعلم بماذا اجيب واكنني اقول لك اني لا اريد  
الخروج من هذا المكان ابداً وافعلي ما يبدو لك

فتركتها في الغرفة وخرجت وبعثت الى حاكم المدينة فهرول مسرعاً لانه  
كان ينتظر خدمة يقوم بها لا رمانوسة ارضاء لوالدها لعله بما لها من المنزلة  
عنده فلاقته بربارة وانفردت به واظلمته على كتاب قسطنطين وقالت  
ان هذا الكتاب باسم سيدي المقوقس ونحن لا يمكننا اجراء شيء الا بأمره  
المس منك ان تبعث احداً من رجالك بهذا الكتاب اليه حتى ياتينا بالجواب  
قال سمعا وطاعة وهم بالخروج فقالت ولكن قف قليلاً فوقف فقالت  
هاب الكتاب فسلمه اليها فقالت ابع الي رجالاً نثق به من رجالك  
لاسلمه اليه واوصيه بشيء آخر

فخرج وعاد بشاب كان يثق به كل الوثوق وقال هذا هو الرسول  
فاوصيه بما تريد فنادت الشاب وقالت له امكث هنا قليلاً لاعدد اليك  
فمكث فخرجت الى الحديقة وبعثت الى الرسول القادم من يوقنا فدخل  
فقات ان سيدي ارمانوسة مسرورة من هذه البشارة فاين هو سيدك  
يوقنا الآن

قال هو عند الفرما برجاله. ينتظر عودتي حتى يأتي ويذهب بالسيدة  
ارمانوسة حالاً لان الوقت قصير وقد اعد لها كل معدات الاحتفال والزينة  
فقات هل جاء بجند كبير

قال نعم انه جاء بخمسمائة من خاصة رجال سيدي قسطنطين خفراً  
للسيدة ارمانوسة في مسيرها

قالت بارك الله فيك وفيه اذهب اليه واخبره ان السيدة ارمانوسة تهديه  
السلام وتشكر حسن صنيعه وانها تستعد للسير معه حالماً يايتها الجواب  
من سيدي المقوقس ومدت يدها وناولته نقداً وقالت وستنال تمام المكافأة  
فيما بعد فاذهب بسلام

فودعها وعاد الى هيمه فركبه وسار يطوي اليلاء

اما هي فدخلت على سيدتها فاذا هي لا تزال مستلقية على السرير  
وعيناها تذرفان الدموع فدنث منها وقبلتها مبتسمة وقالت تجلدي يا سيدي  
وتبصري فيما ساقوله لك فان الامر يحتاج الى الحزم وثقي جيداً ان  
قسطنطين لن ينل منك شرة بهمة سيدي اركاديوس ولكن يجب علينا  
ان نعلم اركاديوس بما تم حتى ياتي ليجدتك ولا شك عندي انه يسرع



حالا الينا وقد يسهل مجيئه في المجددة التي سيرسلها والده الى بليس  
فكيف نعلمه بذلك

قالت قلت لك يا بربرة اني لا املك حواسي فاطلي ما تشائين  
ولكنني خائفة من سوء العاقبة

فقلت بربرة لا تخافي يا سيدي بل تجلدي واصمي لما اقوله لك  
قالت قولي ما بذلك واصلي ما تترائيه

فقلت اين هو ختم سيدي ارКАДيوس قالت هو في جيبي  
فاستخرجته وجاءت بقطعة من البردي (الايروس) وحنمتها به  
وكتبت اسم ارمانوسة بالقبطية الى جانب الحتم واحاطت الاسم بدائرة  
سوداء ولفت الورقة وجعلتها في حق صغير وخرجت بالحقين الى الرسول  
وخلت به ودفعت اليه قطعة من القود فائلة هذه هدية من السيدة ارمانوسة  
فاتى عليها فقالت خذ هذين الحقين فادفع هذا الى سيدي المقوقس  
حيثما وجدته وهذا ادفعه الى ارКАДيوس بن الأعرج يدًا بيد أفهمت  
ما اقوله لك واحذر ان يراك احد فان سيدي ستوصي والدها بان يزيد  
عطائك اذا قت بما اقوله لك فقبل الحقين وخبأهما بجيبه وخرج الى  
حواده فركبه وسار قاصداً حصن بابل فرحاً بالهدية  
وعادت بربرة الى سيدتها وجعلت تلمن قلبها وتخفف عنها فقالت ارمانوسة  
لا شيء يعزيني يا بربرة ابدًا فان يوقنا اللعين سيأتيا قريباً فماذا نجيبه  
قالت نقول له اننا لا نستطيع اجابة طلبة قبل وصول الجواب  
من سيدي المقوقس

قالت وما الدائدة من ذلك أَلَمْ والذي يرد طلبه اليس هو الذي  
القائي في هذه الورطة سامحه الله

قالت اراك لا تتظنين الى الحوادث الا من وجهها المظلم خفي  
عك الظنون لانا لا ندري ما يمكنه القضاء لنا ولم واراني شديدة  
الامل لسيدي ارКАДيوس فانه سيدفع عنك كل غائلة بسيفه وانا اقول  
لك اننا لانسلم ارمانوسة قبل وصول ارКАДيوس ولو باية حيلة كانت  
ومتى وصل كان الامر اليه وهو اكثر ميلاً في الدفاع عنك من  
كل انسان

فاحست ارمانوسة عند ذكر ارКАДيوس براحة وسكن روعها وهانت  
عليها كل تلك المشاكل . ثم نظرت الى برارة وقالت لها ولكن هل عاد  
رسولنا مرقس من معتمه

قالت لا لم يعد ياسيدي وانا في انشغال بال عليه وفي الامس جاءني  
والد خطيبته يسألني عنه لانهم يتظرون مجيئه بفروغ صبر ولا يخفى عليك  
انتظار الخطيبة لخطيبها اذا كانت تحبه

فنهدت ارمانوسة تنهداً عميقاً وسكتت . ثم قالت ولكني اخاف  
ان يصيبه سوء بسينا اذ قد انتهت معتمه ولم يعد

فقالت كنت اوعزت اليه اذا لقي العرب ان يجتهد في نجس  
احوالهم فاطله نأخر بسبب ذلك

ومضى عليها يومان في انتظار القضاء والقدر وفي صباح اليوم الثالث  
اذاقت ارمانوسة على صوت الناس وضوضائهم

فأرسلت بربرة تستطلع الخبر فعادت قائلة ان اهل بليس في قلق من امر العرب لانهم هاجوا القرى وجاء من اهلها نفران من ساحة الحرب استقدم الحاكم بعضهم الى منزله يستطلعهم اخبار العرب سرّاً لانهم شهدوا محاربتهم واخبروا قوتهم

فارتبكت ارماتوسة بامرها وقالت هذه مصيبة اخرى يا بربرة فقد اصبت بين اربعة عوامل تنسابق الى قضائي اولها واشدها وطأة عليّ ذلك الرجل الذي لا احبه ولا يمكن ان احبه ورسوله الذي ربما وصلنا غداً وقد جاء ليحملني الى جهنم اعوذ بالله . وثانيها والذي الذي قد واقفه على هذه النعلة وهو مساعد له على شقائي . وثالثها هؤلاء العرب الذين جاؤونا محاربين وهم اشداه على ما يظهر وربما ملكوا رقابنا عنوة . ورابعها آه من رابعها . . . . . وسكتت

قالت بربرة كلي العدد يا سيدتي ما هو رابعها ربما كنت انا هو ذلك الرابع قالت لا يا بربرة حاشاك انك وحدك تعزيقي على كل هذه المتاعب اما الرابع فهو قلبي هذا الذي قد طلق اركاديوس وعصيفي في هواه وانا بعيدة عنه لا ارجو لقاءه وقد كان لي بقية امل به قبلاً اما الآن فاراني يشة من حبه . قالت ذلك وشرقت بدموعها

فقلت بربرة وقد انظر قلبها دعي عنك الاوهام وتجلدي فقد قلت لك التي حملك عليّ فاني فاصرتك باذن الله واخمن لك ضمناً حقيقياً ان قسطنطين لن ينال منك شرعة وانك ستالين من تحينه رغماً عن الناس كافة ولكن اصبري وتدبري الامر بالحزم واجلسي حتي اذهب الى

الحاكم واسمع كلام الفارين لعنا نؤانس منهم نوراً  
فتركها في الغرفة وذهبت تواء الى منزل الحاكم بجوار القصر فدخلت  
وكان الخفر يعرفونها فلم يتمتعوها فلما رآها الحاكم وقف لها واستقبلها واراد ان  
يدخل بها الى غرفة الاستقبال فقالت له لاجاجة الى ذلك فاني جئت لاسمع  
كلام الفارين فدخل بها الى غرفة فيها رجل عرفت من لباسه انه من ضباط  
الجند ولكنه ليس رومانياً وانما اصله من جند انطاكية فلما رآته علمت ما قاساه  
من انواع العذاب قبل وصوله بليس وكان لا يزال بثياب الحرب وعليه  
الدروع وقد تلطخت بالدماء وفي كفه جرحٌ اصابه من نبال كادت تخترق  
عنقه لو لم يستقبلها بكفه

فجلست على مقعد من الحرير المزركش وجلس الحاكم الى جانبها ونادى  
الضابط فدنا منه فقال اخبرنا بما رأيت تماماً  
فقال وقد تنفس الصعداء اني لا اصدق يا سيدي ببقائي حياً لفرط  
ما قاسيته من انواع المخاطر فان هؤلاء العرب اشداء اقوياء ولا اظن جندنا  
يقوى على حربهم

فاجدده الحاكم قائلاً اخفض صوتك لئلا يسمعك احد فيقع الرعب في  
قلوب الناس واشرح لنا حالك

### الفصل الرابع والعشرون

﴿ موقعة الفوما ﴾

فقال علينا منذ ثلاثة ايام بوصول جند العرب الى ضواحي الفوما بعدتهم

وخيلهم ورجالهم فاخذوا في التأهب لدفاعهم فلما الاسوار بالجند ورفقنا  
الاعلام واقفا الصلوات في الكنائس ونصبنا الصلبان على الاسوار وكان في  
ظنا انهم يمشون مدة قبل منازلنا التماساً للراحة من وعاء السفر ولكننا  
لم نكد تم التأهب حتى رأينا غبارهم يتصاعد وجوعهم تزحف نحو المدينة  
ثم انكشف ذلك الغبار عن جيش جرار لتقدمه الاعلام والفرسان وما زالوا  
حتى عسكروا امام المدينة ولكننا لم نشاهد معهم خيلاً ولا اثقالاً فعلمنا انهم  
تركوا الخيام بعيداً فلبثنا نتظر ما يظهر منهم وكنت انا في حاشية حاكم  
الفرما تتشاور في امرهم وبعد الظهيرة بقليل رأينا واحداً منهم يتقدم نحو  
الاسوار حاملاً علماً ايضاً اشارة الى انه رسول فلم تتعرض له فلما وصل السور  
اشار يديه ان معه كتاباً يريد تسليمه الى كبيرنا فامرني الحاكم فنزلات الى  
باب السور ففتحه وارتدت تاول الكتاب منه فاعرض عني كأنه لا يريد ان  
يسلمني اياه وفهمت انه يريد تسليمه للحاكم يداً يديه فاستأذنت الحاكم فاذن  
بدخوله فدخل بقدم ثابتة كأنها هو داخل الى منزله وكنت مستحقاً به لثلاثة  
لباسه لأنه كان لابساً شملة ملتحفاً بها كأنه متسول فقحول احتقاري الى احترام  
فاراد الدخول على الحاكم ويده على قبضة حسامه فاردنا ان نزع سلاحه فأبى  
فأبينا بالترجمان وحاولنا اقناعه ان العادة عندنا ان يهجر الرسول من السلاح  
فقال لا اترجع السلاح ابداً فاذا لم تقبلوني كذلك عدت من حيث آيت  
فارتفعت منزلته عندنا وأذن الحاكم بدخوله كما يشاء

فدخل ودفع الى الحاكم كتاباً مكتوباً على رق من جلد الشياه وليس  
من البايروس مثل رقوقنا فتناوله الترجمان وقصره فاذا هو من امير العرب

يطلب إلينا التسليم حالاً أو ان نعتنق ديانتهم او ندفع الحزبة او يجاربوا  
فعمم ذلك علينا فقال له الحاكم ليس عندنا إلا الحرب فتحوّل العربي  
ويده لا تفارق قبضة حسامه وعينه تراعيان حركانا وسكائنا كأنه  
خاف ان تقدر به ونزل وعاد الى مصكره فصعدت الى مرمى الببال على  
السور ونظرت الى مصكر العرب فادام قد وقفوا صفوفاً والفرسان  
متفرقون بينهم فقلت ان هؤلاء الفرسان انما هم قوادم

ولم تمض مدة يسيرة حتى انبرى منهم فارس مدجج بالسلاح وعليه  
درع يمانية وكنت قد شاهدت مثلها عند بعض قوادنا يوم كنت في انطاكية  
واغار بجواده حتى دنا من السور شاهراً حسامه نفاطبه الترجمان من  
اعلى السور عن مراده فقال اذا كان لا بد لكم من الحرب فاخرجوا إلينا  
او ليخرج منكم فارس تعتمدون عليه نبارزه فاما ان تكون القلبة لكم اذا ظلب  
اولنا اذا غلبنا ومبارزة الافراد خير من سفك الدماء

فالتفت الحاكم اليّ وقال ما الرأي فقلت له ان في المبارزة حجماً

للدماء

فقال ومن يخرج منكم الى هذا القارس فاتصّب احد الضباط  
الكبار وكان من حنكته الايام ومارس الحروب وعليه الخوذة والدروع على  
الصدر والكتفين والذراعين وقد غطاها كلها بقاء من الحرير المزركش  
وثقله الحسام والخنجر وحمل الترس وجاءه القسيس فصلى له ورثه بقاء  
المعمودية تبركاً وتيناً وعلق في صدره صلياً من الذهب فنقذ فيه الحماية من  
الاضرار قبل الصليب والانجيل ونزل الى باب السور فركب جواده

وكان الجواد سميًا مكسواً بالدروع ايضاً وبرز الى العربي وليس فيه ولا في الجواد محطٌ للسيف الأغطته الدروع  
اما العربي فكانت الدرع على رأسه وصدره فقط والجواد عارو كنت ظننته فرساً ضئيلاً لفرط ضعفه وقلة لحمه ولكني شاهدت من خفته في الجري ما ذكرني بما كنت اسمعه عن خيول العرب من الخفة والشدة على قلة في عضلها

واخذ الفارسان يجادلان ويتبارزان وابصار الجيشين شاخصة اليهما وكل يصلي ويطلب النصر له

ثم رأيت الفارس العربي يتفقر مظهرًا الانكسار فلحق به فارسنا ثم عاد فكرر عليه فتفقر فارسنا فتفقرت قلوبنا معه ثم عاد الى المبارزة واشتد اللجاج حتى كدنا نسمع وقع السيوف على الدروع كل ذلك والاساقفة يصلون ويتضرعون الى الله استمداداً للنصر حتى امسى المساء ولم يظهر احد منهما على رفيقه فافترقا على ان يعودا الى المبارزة في الصباح

فلما رجع فارسنا سألناه عما لاقاه من ذلك العربي فاعترف انه لو لم يدركه الظلام لذهب فريسة له قال ذلك سرًا فيما بيننا وكان يظهر خلافه لدى الآخرين فاجتمعنا تلك الليلة وتشاورنا في امر اولئك العرب فاجمع الرأي على ان نأخذهم بالحيلة فنخرج اليهم في الصباح مظهرين الوقوف صفوفًا لمشاهدة المبارزين ونجعل فرقة من جنودنا في كمين على يسار الجند عن بعد ثم نشغلهم في حربنا ويدور الكمين من ورائهم ونهاجمهم من سائر الجهات فنضائقهم وكنت انا في جملة من سار للكمين وجعلنا علامة الهجوم

دق الاجراس فنزلت مع الكمين ليلاً واخبرنا وراه اكمة على مسافة من  
المسكر وفي الصباح نزل باقي الجند امام الفرما واصطفت الجيوش وقد  
رفعت الاعلام والصلبان فوق رؤوسهم ونزل المبارزان وبعدهنبة سمنا  
دق الاجراس فهجمنا على العرب من ورائهم وكان باقي جندنا قد هاجمهم  
من الامام وعلا الصباح من الجانبين وحي الوطيس

اما نحن فهجمنا عليهم من الورا فاشعرنا الا وقد اغار علينا ساقهم  
وفيهم كثير من النساء بالعمد والعصي وكانت الواحدة منهن تهجم على العشرة  
والعشرين وفي يدها عصا طويلة تضرب بها ذات اليمين وذات اليسار  
فلاقينا من شدة اولئك النساء اضعاف ما لاقينا من الرجال وما زلنا في ذلك  
الى منتصف النهار حتى خارت قوانا فلم نعد نستطيع الثبات ثم رأيت نبلة  
ساقطة علي تكاد تصيب فخري فاستقبلتها يدي فخرحتني وكان الترس قد  
وقع من يدي فخفت على نفسي فطلبت الفرار في عرض الصحراء حتى بعدت  
عن المسكروفر معي جماعة كبيرة فالتفت الى الفرما فاذا بالعرب يتسلقون  
اسوارها ولا ريب انهم دخلوها واستولوا عليها وقد واصلت السير ليلاً  
ونهاراً حتى وصلت اليكم وانا لا اصدق اني نجوت من الموت

وكان الحاكم وبرbare اثناء ذلك يتناولان بعنقيها يصغيان الى ما  
يقول وقلباها يخفقان فلما اتم حديثه امتنع لون الحاكم ووقع الرعب في قلبه  
ولكنه اظهر الاستخفاف وقال انكم اخطأتم الحيلة وكان يجب ان تبارزهم  
وجهاً لوجه فاهم الا شزيمة قليلة وليس لديهم من العدة والسلاح مثل ما  
لنا فاذا جاؤوا بليس لا ذيقنهم العذاب الواناً ثم قال للرجل احذر ان



تطلع احداً من حامية بيس على جاية الخبر لئلا يستولي عليهم الخوف وهذا هو شأن الحرب يوم لك ويوم عليك

اما بربارة فعادت الى سيدتها وقد استولى عليها الخوف فرأتها واقفة الى انفاذة وقد اسندت برأسها اليها تنظر الى الحديقة كأنها تشاغل عن هواجسها لعلها تسي ما هي فيه من الارتباك فلم تشعر بدخول بربارة حتى نادتها فتحوّلت اليها وسألت عن امرها فقصت عليها الخبر كما سمعته الى ان قالت وهذا ما كنا نخافه من أوّل الامر وهو الذي حمل سيدي المقوقس على مسالة العرب فانه تبأ بظهورهم على الروم حينما نازلهم ولا يعد ان يكون قد خابهم سرّاً وعقد معهم عهداً ان لا يؤذوا احداً من القبط وطل كل فان الروم لن تقوم لهم قائمة

فقال ارمانوسة وما الرأي يا بربارة قالت الرأي ان تترى لثرى ما يأتي به القدر ولا بد من ان يأتينا الفرج اما من اركادايوس او من مرقس الا ان يكون هذا المسكين قد أصيب بسوء

فقال ارمانوسة لا سمح الله بذلك فاني على شدة هواجسي لم تبرح حكايته من بالي واراني في وجل على خطيته لئلا يكون قد أصيب بسوء بسبب



## الفصل الخامس والعشرون

﴿ يوقنا وارماتوسة ﴾

وقضوا بقية اليوم في مثل هذه الاحاديث . وفي الصباح خرجت  
بربرة تنسم الاخبار لعلها تسمع شيئاً عن مجيء مرقس فأرأت الحاكم سائراً  
وهو في عمل فسانته عن الخبر فقل اما رأيت الفبار المتصاعد في عرض  
الأفق قلت لا وما ذلك قال اخبروا الجو-يس بقدم يوقنا في رجاله لجل  
سيدتي ارماتوسة وقد جئت لابشرها

قلت استكرك باليابة عنها واما ابلغها هذه البشارة عنك  
ثم تركته وصعدت الى نافذة اطلت منها على ضواحي المدينة فأرأت  
الفبار يصاعد وقد دنا العادمون فهروا الى سيدتها واخبرتها ولكنها مزجت  
الخبر بامارات الاطشان خوفاً عليها اما هي فلم تقب الا بالحقيقة فطلعت  
وجها واحذت تفرك يديها كأنها وقعت في مصيبة وبربرة لا تستطيع  
تخفيف اضطرابها ولكنها قالت لها اخيراً انا على موعد مع يوقنا في انتظار  
جواب والدك

فقطعت ارماتوسة كلامها قائلة وما خوفي الا من ذلك الجواب  
سامح الله والذي فانه هو الذي جلب علي كل هذه الاتعاب  
فقلت بربرة ألا تريدان ان تعلمي من النافذة مشاهدة القادمين  
قالت دعيني من التوافد فاني ما كتشة في هذه الغرفة لا اخرج  
منها قبل ان تخرج روحي من جسدي

وفيا لها في ذلك اذا بقارع يقرع الباب فخرجت بربرة لاستقباله  
 فاذا هو الحاكم يحمل حقاً وعلى وجهه امارات البتر  
 فسألته عن امره قال ان هذا الحق مرسل من البطريق يوقا الى  
 السيدة ارمانوسة فعمست في اذنه « ان سيدتي الآن في الفراش ولا  
 شك انها ستذكر لك هذه المهمة وسأبلغها الرسالة متى اقامت وربما  
 دعوتك لمقابلتها »

فشكر لها ومضى اما هي فاخذت الحق وهو صندوق صغير رأت  
 فيه قطعة من الخلي الثمين على مثال النسر مرصعة بالحجارة الكريمة من  
 الماس والزمرد والياقوت بديع الصنعة للغاية والى جانبه رقعة على بالذهب  
 مكتوب باللاتينية في صدره صورة النسر لزوماني فعلمت انه من قسطنطين  
 فدخلت على سيدتها ونسرت يدها والرق بالاحمر وكانت ارمانوسة جالسة  
 على مقعد في صدر الغرفة وقد اطرقت الى الارض تستظر عود بربرة فلما  
 رأتها داخلية والرق في يدها ظلتها تحمل كتاباً من اركاديبوس

فوقفت بغنة وهمت بها وتناولت الكتاب منها بلهفة ولكنها ما لبثت  
 ان فتحته حتى رمت به الارض وقد تبدلت لهفتها بالاقباض وقالت ما  
 الذي جئت به وما هذا الذي بيديك قالت الم قراري الكتاب يا سيدتي  
 قالت لم اقرأه ولا اريد ان اقرأه لانه مذل باسم الذي تكرهه نفسي  
 قالت اقرريه امل فيه خيراً قالت ذلك وتناولت الرق ودفعته اليها  
 فاخذت ارمانوسة بقرائه فاذا ترجمته

بسم الاب والابن والروح القدس

من قسطنطين ابن الامبراطور هرقل ملك الملوك الى عروشنا  
ارماتوسة الحية

قد ارسلت اليك مع عزيزنا يوقنا نسرأ رومانياً مرصعاً ووكلت اليه  
ان يأتي بك الينا كما كتبت الي حضرة والدك عاملنا على الديار المصرية  
ونحن في انتظارك براكبنا عند بحر دمياط فاسري في المجيء والسلام  
( الامضا )

وما امنت قراءته حتى صاحت باعلى صوتها لالا لا اريد ان اذهب  
اليك ولو كنت ابن رب الارباب ورمت الكتاب الى الارض وعادت  
الى المقعد

فوقفت بربارة صامئة لا تدري كيف تسلي سيدتها وقد ازداد الامر  
اشكالا على انها تركتها وذهبت الى الحاكم وقالت له قد اطلعت سيدي على  
الكتاب وهي لا تزال في انتظار الجواب من سيدي المقوقس لانها لا تقدر  
ان تبرح المكان قبل وصول جوابه

فقال ولكن رسول سيدي المقوقس عاد الآن يحمل كتاباً الى يوقنا  
وأخبرمولا تارماتوسة فدفع هذا اليّ وسار لايصال كتاب يوقنا اليه .  
ومد يده الى مائدة امامه واستخرج كتاباً دفعه اليها فتاولته وقضته واذا هو  
مكتوب بالقبطية يحرصها والدها فيه على التأهب للمسير مع يوقنا ويعتذر  
عن عدم حضوره بنفسه لا نشغاله في الحصن باعداد الجند والتأهب  
للدفاع العرب

فتغير لون وجهها وخرجت فنبأت الكتاب في مكان ولم تطلع

سيدتها عليه ثلاثاً يزيد يأسها ولكنها لبثت تنتظر عود ذلك الرسول من عند بوقا لتسأله عما فعله بالعلامة التي ارسلتها الى اركاديوس فخرجت الى الحديقة وجعلت تتناول الى الطرق لعلها تشاهد الرجل قادماً فتستطلعه الخبر فما لبث ان جاء ومعه رسول آخر عرفته من لباسه انه بروفس الذي جاء المرة الأولى برسالة يوقنا فاستعازت بالله منه فلما وصلا باب الحديقة استأذناها بالدخول فأذنت أولاً لرسول اركاديوس فدخل فسأله عن كتاب اركاديوس فقال وصلت الحصن ياسيدي مساء فسألت عن القائد اركاديوس فقبل لي انه ذهب في جماعة من رجاله الى خارج الحصن ليقطعوا الجسر المنسوب بين الحصن وجزيرة الروضة وهو جسر مصنوع من المراكب يهرون عليه من الحصن الى الجزيرة ومثله الجسر الموصل بين الجزيرة والبحر الغربي فقالت ولماذا ارادوا قطعها

قال ارادوا ذلك عند ما بانهم ينزول العرب القرما وعزمهم على الحصن فامروا بقطع هذين الجسرين ليمنعهم من منف وسائر البر الغربي قالت وماذا فعلت عند ذلك

قال سرت الى سيدي المقوقس فدفعت اليه كتابه فقرأه وكان في شغل بالاستعداد وتقوية الحصون فكتب الي كتابين واوصاني ان اوصل احدهما الى سيدتي والآخر الى يوقا وامرني بسرعة الرجوع بها فلم اعلم كيف اوصل كتابك الى اركاديوس وخفت اذا تأخرت هناك وعلم سيدي المقوقس بأخري ان تكشف حقيقة امري وربما كان في ذلك ما يفضلك

او يغضب سيدتي ارماتوسة فرأيت هناك جندياً كنت اعرفه منذ صباي  
وهو صديق لي فدفعت الكتاب اليه واوصيته ان يدفعه الى اقائه  
اركادبوس حالما يعود من مهمته فوعدني ان يقوم بذلك حالاً وجئت بالرسالتين  
كما قدمت

فقلت وقد ذعرت وكادت تيأس من نجاة سيدتها اذا لم تشاهد  
اركادبوس .

قال لا يا سيدتي وقد ينت لك السبب . وخاف ان يجمي غضبها  
عليه فسكت

فقلت ومن هو هذا القادم .

قال هو رسول يوقنا الى سيدتي ارماتوسة ارسله يوقنا على اثر ثلاثة  
كتاب سيدي المقوقس

فعلت انه ارسل يطلب ذهابها اليه وقد صح الصبح واقطع الرجاء  
فاشتد بها الاسف وترقرقت الدموع في عينيها ولكنها تجلجت وارادت تحقق  
الخبر فقلت له ادع الرسول ليدخل الى هنا

فدعاه فلما دخل تحققت انه الرسول الاول بروفس فقلت ما وراءك  
فسلم ودفع اليها كتابين فتناولتهما فقلت ان احدهما من المقوقس الى يوقنا  
والآخر من يوقنا الى ارماتوسة فاخذتهما ودخلت على سيدتها فرأتها لا تزال  
خارقة في بحار الهواجس فلما دخلت بربرة ذعرت والتفت اليها كأنها تقول  
لها ما خبرك وكانت بربرة مرتبكة والدموع ملء عينيها وهي تحاول اخفاء  
الكتب فادركت ارماتوسة ارتباكها فعاجلتها بالسؤال عما في يدها فقلت

وقد شرفت بدموعها ليس في يدي شيء يا مولاي  
 قالت قولي يا بر بارة ما في يدك اقصي المل الرجاء قد انقطع . قالت  
 لالم يقطع الامل يا سيدتي فان اتكأنا على الله وحده وهو قادر على انقاذنا  
 من محالب الموت

قالت ما هذه الكتب هل جاء الجواب من والدي قولي ولا تغني اني  
 كنت انتظر فرجاً منه

قالت نعم هو جواب والدك  
 قالت واين كتاب اركاديوس  
 فاطرقت ولم تجب

فازداد ارتباك ارماتوسة وعظم قلقها والحل على بر بارة قائلة الم رسل  
 اركاديوس كتاباً

قالت لا ياسيدي ولكنه سيث قريباً  
 فلم تقم مرادها فامسكتها يدها وقالت كيف لم يجب العلم هجري  
 وتغلي عني

قالت كلاً ياسيدي ولكن الرسول لم يره في الحصن وسلم الكتاب الى  
 صديق له ليسله اليه حال رجوعه

فاستلقت ارماتوسة اذ ذاك على المقعد واوغل في البكاء فخافت  
 بر بارة ان تطلعها على كتاب يوقنا لئلا تزيد بأسها فوقفت ساكنة لا تبدي  
 حراكاً ولكنها جعلت تفكر في حيلة تخفف بها عن سيدتها فلم تر وسيلة  
 الا ان جثت الى جانب سريرها واخذت قبل يديها وتقول لها تجلدي يا

يا سيدي فان الله قادر على ان يأتينا بالفرج القرب  
ولبنا برهة في ذلك فاذا بقارع يقرع الباب وجاء بعض الخدم ينادي  
بربرة من الخارج فنهضت ومسحت دموعها وخرجت فقيل لها ان الحاكم  
يلتص مقابلك

فذهبت اليه فوقف لها وقال قد علما بامر مولانا المقوقس جسيم  
السيدة ارماتوسة ليوقنا صاحب هذا الجند وقد بعث اليّ هو الآن  
يستعجاني في طلبها ولا يمكننا دفع امر مولانا قسطنطين كما تلين فهل استعدت  
السيدة ارماتوسة للذهاب

فقلت بربرة على الفور انها مسرورة لما تم لها من هذا الامر  
ولكنها لا تستطيع الخروج اليوم لانحراف ألم بصحتها فاستهل الرسول  
الى القد

قال حسناً ولكني قد امرت الجند بالاستعداد للاحتفال اللائق  
بمقامها فزينا القصر والشوارع قياماً بواجب العبودية لسيدي المقوقس  
قالت بارك الله بك ونطلب اليه تعالى ان يماضيها لتستطيع  
الخروج غداً

فعادت بربرة وهي لا تدري كيف تبلغ الخبر الى سيدتها  
وكانت ارماتوسة كلما سمعت صوتاً او طرقة اضطربت حواسها لشدة  
تأثرها فلما سمعت طرق الباب وعلمت بخروج بربرة لبثت تنتظر خبراً  
جديداً فلما حادت بربرة ابجدرتها بالسؤال عما حصل فحاولت مغالطتها  
فلم تنفع منها ارماتوسة بغير الواقع فلما رأت اصرارها على معرفة الحقيقة



قالت لها اجاسي يا سيدي لا طمعلك على جلي الخبر ولكي ارجو منك  
ان تمشي بالزم وتعلمني باذيال الصبر كما هو ذا بك فان اهل مصر ما  
برحوا يتحدثون بتملك وبناتك ودرائتك فلا تطلقي لمواطلك المان لئلا  
تزبدي الحرق اتساعاً فكون في شرفقع في اعظم منه

فقلت ارمانوسة لا تذكرني التمثل والحزم فان عواظني غلبت  
كل تعقل وحزم ولا اراني قادرة على ضبط عواظي ولكن كلي ماذا  
تريد من مني

قالت اريد منك ان تنزلي بالحزم وتمشي بالصبر وتصني لما  
اقوله لك

قالت قولي

قالت اعلمي يا مولائي ان سيدي ولذلك قد امر بان تذهبي مع يوقا  
وهذا ارسل رسوله الى الحاكم فاعد معدات الاحتفال بخروجك اليه اليوم  
ولكنني صبرته الى المدد دعوى انحراف صحبك . وسيدي اركادبوس لابد  
من ان يكون قد وصله كتابي واذا لم يصله فانه يسمع خبر يوقا ومهمته  
من ولذلك او احدا تبايعه او من سيدي ارسطوليس لانه صديق له ولا  
شك انه حالاً يسمع الخبر يا تبايع على جناح السرعة وهو يتكفل بانقاذك  
والامر عند ذلك راجع اليه فاذا لم يستطع انقاذك فالملك قسطنطين  
ابن لك

فما سمعت ارمانوسة اسم قسطنطين ارتعدت فرائصها وقالت لها لا  
لا تذكر يا اسمي ان ما احسن عندي من جواره

قالت لا اقول ان تفضليه على البطل اركادبوس ولكنني اريد ان  
 تمسكي الحبلى من الطرفين واخشى اذا صرحت بعدم رضائك بقسطنطين  
 وامسكت عن العمل برأيه ان يغضب عليك وربما اخذك بالعنف وقد  
 يتفق ان لا يأتيانا اركادبوس على عجل او يأتي ولا يستطيع الدفاع عنك فاذا  
 تكون النتيجة . اما اذا اظهرت القبول بامر قسطنطين وميرت الى معسكر  
 يوفنا فاننا نطاوله ونطلب اليه الانتظار هنا مدة وبميرت رسولا مستجيلا الى  
 سيدي اركادبوس بجيلة الخبر صريحا فلا يمضي يومان او ثلاثة حتى يأتي  
 لا تقاذلك هذا ما اراه والامر لسيدتي

فهبت ارماتوسة تفكر بما سمعته من بريرة فاذا هو عين الصواب  
 ولكن المواطف كانت تمسكها عن الاقرار بافضليته فلم تجب  
 فقالت بريرة ما بال سيدتي لا تعييني على ما ذكرته لها

قالت انظري يا بريرة اني اتق بدرائتك واخلاصك وثوقا تاما وهذا  
 امر لا تجهلونه ولكنني لا اراني قادرة على العمل به وهل تحسيني اذا عجز  
 اركادبوس عن اتقاضي ارضى بقسطنطين . اني وحب اركادبوس وما له  
 من المنزلة في هذا القلب اذا تحققت وقوعي بيد قسطنطين وقنطت من  
 اركادبوس لاشي، يشني ظلي الا الطمن بهذا الخبر . قالت ذلك واستلت  
 خنجرًا مرصعًا كانت قد خبأته بين اثوابها

فذهرت بريرة عند مشاهدتها الخنجر وولت ما هذا يا مولاتي ألملك  
 لتكئين الصدق

قالت هذا هو الصدق بينه يا بريرة ولكنني ادلك اني لا اقدم عليه

الأ إذا تحققت وقوع القدر واطلكت عند ذلك تكوينين أكبر مساعد على قتلي لان فيه خلاصي من عذاب دائم

فحاولت بربارة ان تأخذ الحجر منها فلم تستطع ولكنها اخذت منها عهداً ان لا تتمد الى الاضرار بنفسها الا بعد فساد كل حيلة فوافقتها بربارة على نية ان تستغلها وتسرق الحجر من اثوابها في وقت آخر

اما يوقنا فقد علمنا انه كان حاكماً على حلب من قبل هرقل امبراطور الرومانيين فلما فتح المسلمون الشام وحلب تظاهروا بالاسلام وسعى نفسه عبدالله وقام انصرتهم وهم بين معتقد باخلاصه ومرتاب به ولما عزم عمرو بن العاص على فتح مصر سار برفقته متظاهراً بنصرته وكان عالماً بخطة قسطنطين لارمانوسة فحدثه نفسه ان تكون ارمانوسة عند فتح مصر غنية له وكان يسمع بجمالها فاضمر ذلك في باطن سره حتى اتى القرما وهو يعتقد ان عمراً سيفتح البلاد لا محالة ولا بد من وقوع ارمانوسة في جملة الفنائم ولكنه خاف ان يسبقه اليها احد فعمد الى الحيلة فزوّر كتاباً عن لسان قسطنطين يطلبها كما قدمنا ثم جاء بنفسه الى بليس وترك جند عمرو مشغولاً بحرب القرما على نية ان يتمكن بجملته هذه من التهاب بارمانوسة بعد القبض عليها قبل وصول عمرو الى بليس وكان يظن ان عمراً سيمكث في القرما زمناً طويلاً فلما جاءه كتاب المقوقس يواقفه على حل ارمانوسة بعث برسوله يطلب مجيئها اليه كما رأيت وبعث الى حاكم المدينة ان يسرع في ذلك فاجابه ان السيدة ارمانوسة مريضة فمؤل على ان ينتظر شفاؤها ولكنه علم تلك الليلة ان عمراً قد فتح القرما ولا يلبث ان يأتي بليس فخاف اذا ابطأ هو

بالقبض على ارماتوسة ان تذهب حيلته ضياعاً فارسل في صباح القدر رسولا  
الى الحاكم شديد اللجة يطلب منه سرعة الخروج بارماتوسة في ذلك اليوم  
وانه اذا ابطأ في اجابة طلبه عمد الى القوة

فبعث الحاكم الى ارماتوسة واطلمها على طلب يوقنا فاتفق رأيي ببرارة  
وارماتوسة ان تخرجنا الى معسكر يوقنا على نية ان تستهلا بضعة ايام قبل  
السفر ولم تعلما بما عزم عليه من الاسراع

فأقيم الاحتفال وخرج الحاكم بارماتوسة من قصره بالتمتع والصلبان  
واصطفت الجنود على الطرق وصدحت الموسيقى ورنل المرتلون واخرجوها  
كما يخرجون المروس المزفوفة الى عريسها فسارت ارماتوسة تجر ذيل ثوبها  
وبربرة الى جانبها والقسوس امامها بالملابس الرسمية والمباخر والصلبان  
حتى خرجوا من المدينة فاذا يوقنا قد خرج من معسكره برجاله متظاهراً  
بالاحفاء بها حتى اقترب منها فاخذها بيدها وادخلها الى خيمة خاصة بها  
فدخلت وتظاهرت بالنصب والضعف فتركوها في الخيمة مع جواربها وبربرة  
وتركها الحاكم بعد ان ودعها وعاد رجاله ومكنت في الخيمة وانفردت  
بربرة وقد اسودت الدنيا في عينيها وعظم الامر عليها وخيل لها انها اصبت  
في القفص ولم يعد لها مناص منه

ولكن ببربرة كانت تعزيبا بانها ارسلت رسولا مستنجلاً الى  
اركاديوس وانه سيكون هناك بعد يومين ثم لم تمض برهة حتى سمعت  
صوته خارجاً فخرجت ببربرة فرأت يوقنا قادماً بنفسه وقد لبس الثياب  
الرومانية وتظاهر برومانيته

فطلب مقابلة ارمانوسة فاذنت له فدخل فلما رآته تسامت بمنظره  
وخصوصاً لأنه رسول قسطنطين ولكنها تجللت وتظاهرت بالضعف والنسب  
وكانت مستلقية فجلست فجلس بين يديها متظاهراً بالاعطاف والايثار وقال  
كيف تشعر سيدتي ارجوان تكون في خير  
قالت لا ازال اشعر بالضعف

قال وقالك الله من كل شر يا سيدتي وهما لي اهل اليك سلاماً  
واكراماً من مولانا ابن الامبراطور

فلم تجبه فعمل منها ذلك عمل الحياء وهو لا يعلم بمكونات قلبها  
فقال لما ارجو ان تحسن صحتك قريباً باذن الله وخصوصاً متى خرجت  
من ضواحي المدينة

قالت ولكنني لا استطيع الركوب والسفر قبل مضي بضعة ايام  
فقال ارى الاسراع في المسير اولى لأن سيدي ابن الامبراطور  
ينتظر قدومك بفروغ صبر يبرأ كبه وقد اعد لك كل ما تقر به عينك  
فامسكت عن الجواب وهي لا تدري بماذا تجيب فلاحظت ببر بارة النغير  
في وجهها فابتدرته بالجواب قائلة - ألا ترى يا سيدي ان سيدي ارمانوسة  
خائرة القوى لا تستطيع الركوب

قال نعم ارى ذلك ولكنها ستعمل في المودج على اكتاف الرجال  
فلا تشعر بشيء من التعب - فقالت الا تظن حر الطريق يضر بصحتها  
فقال وهل تظنين ذلك قد فاتنا ادراكه فاننا اعدنا للسيدة ارمانوسة  
هودجاً تظله المظلات من ريش النعام بانحرما يكون من الزينة - هلم انطويه

ثم نهض وخرج بها من الخيمة فرأت الهودج والرجال تحمله الجدد  
آخذون في قويض الحيام والتأهب للرحيل فتحققت حبوط مسعاها وذهاب  
الامل ضياعاً فاغرورت عينها بالدموع ولكنها امسكت نفسها خيفة  
ان يظهر ذلك عليها ومادت الى الخيمة مع يوقنا صامته قائم هو وحيدته قائلاً  
ها ان خادمك قد شاهدت الهودج بنفسها معداً لملكك فاذا اذنت مولاتي  
فلتكن مستعدة للسفر في اصيل هذا اليوم

فلما سمعت ارماتوسة ذلك ارتعدت فرائصها فقالت لا استطيع السفر  
في هذا اليوم

قال قلت لحضرتك ان كل شيء معد لسفرك بكل راحة وقد امر  
مولانا قسطنطين ان اسرع بك اليه ولا استطيع مخالفتك  
فقالت ولكنني لا استطيع السفر وانا ضعيفة فامهلني يوماً او يومين  
وأجرك على الله قال لا يمكنني الانتظار ساعة واحدة ولا فائدة من الاخذ  
والرد بهذا الشأن

فتمحضت ارماتوسة ان الساعة قد ائتت وآن وقت الانتحار وحالما صممت  
عليه شعرت بانها يجب ان تبذل كل ما في وسعها قبل مباشرته فتجلدت  
وقالت لا ادرى موجباً لهذا الاصرار وانا بين يديك مريضة كما ترى ايجل  
لك ان تعجل عليّ

لخلق يوقنا بيبنيه وقالت لك لافائدة من الكلام وما اني خارج للتأهب  
وسأعود اليك بعد قليل لتصملك والسلام

قال ذلك وخرج وقيمت بربارة وارماتوسة في الخيمة منفردتين فالتفتت

ارمانوسة قائلة وما رأيك الآن يا بربرة ألم يئن وقت الانتحار قالت ذلك  
ومدت يدها الى حجرها وكانت بربرة لم تستطع سرقة بالامس فرمت  
بنفسها عليها وامسكت يدها قائلة لا اصدق يا مولاتي ان يدك الطيفة  
تستطيع قتل النفس ألا تعلمين انك ترتكبين جريمة القتل بذلك  
قالت ان موتى وهلاكى في اسفل الدركات خير لى من استبدل  
اركا ديوس حبيبي ب..... قالت ذلك وخنقتها العبرات ثم أعى عليها  
فاسرعت بربرة الى الخنجر فاخفته وخرجت لتنادى بعض الجوارى  
ليساعدنها برش الماء فاسرع يوقنا الى الخيمة ليرى ماذا حصل فجاءوها بالماء  
ورسوها فأفاق فأت يوقنا امامها وقد تأثر لما شاهد من جمالها وقد ذبلت  
عينها وتكسرت اهدابها من كثرة البكاء ولكنه ما زال يتهدهدها مصرًا على  
الذهاب بها في ذلك اليوم

### الفصل السادس والعشرون

صافت فلما استمكن حلقاتها • فربحت وكنت أظنها لا تفرج  
وفيما هم في ذلك دخل عليهم احد رجال يوقنا يستأذنه بدخول رسول  
قادم من الامير عمرو بن العاص فبفت يوقنا للحال ولكنه اذن له بالدخول  
فدخل فاذا هو بلباس السفر وقد علاه الفبار وعلى رأسه كوفية وعصاية  
حيًا يوقنا ودفع اليه كتابًا ففضه وقرأه وارمانوسة وبربرة تنظران الى  
الرسول وتثأملانه وترجوان خبرًا من قدومه فنظر هو اليهما وحياهما وهم  
يبد ارمانوسة كأنه يحاول ثقيلها وسلم على بربرة فتأملت فاذ هو مرقس

فاتسارت الى سيدتها وممست سيفها اذنها انه مرقس رسولها فالتفتت اليه  
ارماتوسة فالتست في وجهه امارات البشر ونظرتا الى يوقنا وهو يقرأ  
الكتاب فرأتا لونه يتغير والرق يرتجف بيده من شدة التأثروما اتم قراءته  
حتى ظهر عليه الارتباك . ووقف برهة صامتاً ينظر الى الكتاب كأنه يقرأه  
ولكنه كان غارقاً في بحار المواجه

ثم تظاهر بالتجمل وقال لمرقس كيف فارقت الامبر قال فارقت وقد  
اقلع من الفرما قادماً الى بليس فاسرع يوقنا في الخروج ولم يلتفت الى  
ارماتوسة ولا الى غيرها

اما ارماتوسة فانها توسمت بمجيء مرقس خيراً وقالت له ما الذي جئت  
به يا مرقس وما اوجب غيابك

فنقدم اليها وقبل الارض بين يديها قائلاً قد جئت بك بالفرج يا مولاتي  
واما تأخري فقد كان بقضاء منه تعالى ثم اراد ان يحكي لها حكايته بنجاف  
ان يسمعه يوقنا فكلها بالقبضية قائلاً علمت بخيانة هذا الرجل وانه قادم  
بديسة يتظاهر بامر قسطنطين وما هو مرسل منه ولكنه جاء من عند نفسه  
غادراً اما الكتاب الذي جئت به الآن فهو من عمرو بن العاص امير العرب  
القادمين لفتح هذه البلاد يتهدد به ويأمره ان لا يتعرض لك بسوء

فرضت بربرة يديها نحو السماء قائلة نحمد الله على ما اتانا من الخير  
على يدك يا مرقس فانك لتستحق اكبر مكافأة على هذه الخدمة  
وال مستقبل يننا

اما ارماتوسة فلم تعلم كيف تشكره على ان علو مكانتها امسكها عن



كثرة الاطباب به ولكن ظواهر الامتنان كانت تُجلى على وجهها  
فقال له بربارة اخاف ان يحمل غيظه على الاسراع في اذيتنا  
انتقاماً منا

قال لا اظنه يحسر على الاتيان بحركة بعد هذا الكتاب فانه يهدده  
به تهديداً شديداً اذا مسك بسوء ولا اظنه الامباراً الى الفرار حالاً  
وما اني ذاهب لاستطلاع الخبر فكونا في اطمئنان وراحة والاتكال على  
الله . قال ذلك وخرج

فتقدمت بربارة الى سيدتها وقبلتها قائلة الحمد لله يا سيدي ها ان  
باب الفرج قد فتح

فقال ارماتوسة لا ازال خائفة يا بربارة وما ادرانا ان العرب صادقون  
في معاملتنا وربما اذا تخلصنا من شر وقفنا في شر اعظم  
فالتفتي بالعرب لانهم اذا امنوك فانت في امان مع ما نفعه من  
مبارة سيدي والدك لم على كل فان الامر لله ففني الآن ما بك  
وانكلي عليه

اما مرقس فخرج من الحبة فرأى يوقنا ورجاله يحملون احمالهم وقد  
ركب يوقنا جواده وركب رجاله وكانوا مستعدين للرحيل قبل مجيء  
مرقس كما قدمنا

فعاد مرقس بلهفة بنهى ارماتوسة بفرار يوقنا برجاله وهم جماعة كبيرة  
فقال دعه يذهب الى جهنم

ثم خرجت بربارة فرأت المكان قفراً وليس حولها الا بعض الاحمال

التي تركوها سهواً لاهنتهم واستعبالم وقد أمعنوا في عرض البرز حتى كادوا يتوارون من النظر فنادت بربارة سيدتها فخرجت وهي لا تصدق أنهم فرؤوا فرأت انكنا خالياً لولا خيبتها وحمية جواربها

فقلت يا مرقس ارى رجلاً بلباس عربي جالساً على تلك الآكة فمن هو قال هو يا سيدتي رسول من لامير عمرو بن سيدي والدك وسأحكى لك حكايته بعد ان تغمضي

فامذته الى حاكم بلدس ايبث من يبعها الى منزها فاسرع فجاء الحاكم بجماعة من رجاله حملوا السيدة ارماتوسة وحاشيتها الى قصرها وهم يعجبون لما تم فأحكى بربارة للحاكم خيانة يوقا فحمدوا الله على نجاته فدخلت ارماتوسة القصر وهي لا تصدق انها نجت من تلك التراك

وكانت الشمس قد مالت الى المغرب وقرس مال للذهاب الى القرية لتفقد خطيبته فقالت له بربارة ثق يا مرقس ان سيدتي كثيرة النساء على غيرتك . أنقص عليا قصتك ام تذهب لمشاهدة خطيبتك قل لك الامر ولكنني احكي الحكاية باختصار واخذ يتلوها عليهم كما وقعت حتى وصل الى سقوطه عن الجبل وكيف حمله ذلك العربي الطويل الأسود الى معسكر العرب وضمد جراحه واه انتظر اول فرصة قل بها عمرها وعنه على حكاية يوقا فاعطاء ذلك الكتاب يهدد يوقا به وبأمره يكف عن رمانوسة الى ان قال والعربي الذي شاهدته معي فما هو زياد خادم يحمي الغراما طبعي واحكي لم حكايته واه يحمل كتاباً سرياً الى المقرس وفيه الامان

للقط كافة

فقلت بربارة واين هو زياد الآن قال هو خارج اللدة وسيأتي قريباً  
لادله على الطريق الى الحصن لمقابله سيدي والدك  
وبينا هم في هذه الاحاديث وقد خيم العسق ادا بجادم يقول ان في  
الباب رجلاً يستجير قال دعوه يدخل واذا هو كهل ينوح ويندب ويقول  
قد اخذوها يا سيدي قد ظلموا يا مولاتي . فعرف مرقس ان اباه في عمه  
المعلم اسطفانوس

فهب من مجلسه وناداه ما الخبر يا عماء  
فذعر الرجل وقال اأنت هنا يا مرقس وقد اخذوا ماريًا منك آه  
يا ولداه

فصاح مرقس ومن اخذها يا عماء اخبرني  
قال اخذها ذلك الخائن الذي كان قد سعى في قتلها واتقائها في الليل  
فانه لما رأى الجند على بليس والحال حال حرب جاء ما في هذا الصباح  
ببعض رجال والده واو-عونا ضرنا ولكم وحملوا ماريًا وفرّوا بها  
فاشتد غضب مرقس وأظلمت الدنيا في عينه فحمله وقال الى ابن  
اخذوها هم بالوفوف وقض على حسامه . فقال قد مضوا بها الى حيث  
لا أعلم ولكمهم ساروا غرباً وربما قصدوا جهات عين شمس يا ولداه  
فاراد الخروج وهو في معظم الارتياب فامسكته بربارة قائلة تمهل  
يا مرقس فانك ربما سرت الى جهة غير التي ساروا فيها

ثم بعثت الى الحاكم فحضر فقالت له ان سيدي ارمانوسة توصيك بمساعدة  
هذا الشاب فان ابن حاكم القرية قد اختطف خطيبته فرّ بها فابعث شزيمة

من رجالك بتم ابي الطريق ابي يمكن ان يسبرها ذلك الغادر وليحتواعه  
ويأتوا به وبأختاه حيثما وجدوها فبئس لحاكم رجاله فرسأ ومشة في كل  
الجهات اما مرقس فانه اخذ شردمة من الرجال وخرج بهم فاقبه زياد فسأله  
الخبر فاطلمه عليه فقل اما اسير معك باصديقي ولا تخف في سآيتك  
بماريا في خير

ففرقت السرا على هذه الكيفية وبقيت ارماتوسة ودرbare تنتظران  
الثيمة فارح الصبر وقد شغل امر مرقس كثيراً وخصوصاً لان ذهاب  
خدييته كان على نوع ما اسبع

## الفصل السابع والعشرون

﴿ اركاديوس والاعبرج والمقوقس في المحسن ﴾

فلندعهم يفتشون عن ماريا ولنرجع الى اركاديوس فقد فارقناه في  
المحسن بعد مسير درbare على موعد منها بالجواب عما يتم لارماتوسة فقصي  
نضمة ايام على مثل الحمار الى ان استبطأ عودتها فتي وخاف ان يكون في  
الامر خديعة ودم على تسايه حتمه لامرأة لم يرها لا تلك المرة ففكر في ذلك  
طويلا فلم ينتد الى حل واراد ان يرسل رسولا الى اميس يستطلع الحقيقة  
فخاف انكتشاف السر فحس ذات ليلة ان السافذة التي خاطب برbare الى  
جانبها فتذكر ما مر به والهواجس تزدادفه فدخل عليه جندي وقال ان  
سيدي الاعبرج يدعوك اليه حلا فسرعه به فاداه هو تمتى في ارض غرفته  
دهاباً وايبأ وقد اخذ منه العصب مأخذاً عظيماً

فلما دخل ارКАДيوس سلم عليه وسأله عن امره فقال خذ يا ارКАДيوس  
هذا الكتاب واقراء فتناوله فاذا هو مكتوب باللغة القبطية وعليه امضاء  
البطريك بنيامين

فقال وما هذا يا سيدي قال انا لا اعرف القبطية جيداً ولكنني فهمت  
من هذا الكتاب انه مرسل من البطريك الذي هو عدو الرومان بحمله  
رجل من رجال المقوقس اليه فلا بد من ان يكون فيه دسيسة علينا اقراء  
وفسره لي حالاً

فقرأ ارКАДيوس فاذا هو بالحقيقة كما قال وكان الكتاب القدي حملهُ  
جرجس من بليس ليعطيه للمقوقس فعلم ارКАДيوس ان والده اذا عرف  
ما فيه قبض على المقوقس حالاً وتماطل الشريعتين فيكون سبباً لآسِه من  
ارمانوسة فخرّف الترجمة وقال ان فيه تحريضاً للمقوقس على الروم وربما كان  
ذلك عن غير رضى من المقوقس لأن الكتاب مرسل من بنيامين كما قد علمت  
فأدرك الأعبى ان ارКАДيوس يريد اخفاء شيء من الحقيقة عنه  
فقال اراك غاملاً الاقباط على مرادهم يا ارКАДيوس وتجاهل عن الحقيقة وما  
ادراك ان ذلك بغير رضى المقوقس وقد تقرّر في اذهانتنا ان هؤلاء القبط  
لا يحبونا

فقال ارКАДيوس وما الداعي لا نخرافي معهم وانا أول نصبر للروم كما  
تعلم ولا احب احداً غير الرومان  
قال لا اجعل صدق انتصارك للروم ولكنني شمت من كلامك واثمة  
الدفاع عن القبط ونسي تحديتي بان ابث الى المقوقس وهو الآن في الحصن

فاتقبض عليه واجعله في القيود

فارتبك اركادايوس في امره وخاف تفاقم الخطب وذهاب آماله ادراج  
الرياح فقال تمهل يا والداه الي لا اعهد بك الا التروي والحزم ألا تعلم ان  
مجاورتنا بعداوة القبط تضر بمصلحتنا لانهم يتوسمون بذلك باباً للفروج من  
طاعتنا والعدو على الابواب فيكونون عوناً لم علينا فأرى من باب الحزم ان  
تتغافل عن اعمالهم ونظير لم الاخلاص الى ان نرى ما يكون من حربنا  
مع العرب

فنبصر الاعبرج برهة ثم قال صدقت يا ولداه وهذا ما انا عازم عليه  
فابق هذا الامر مكتوماً ولكن اقسم بشرف الروم وكسري القسطنطينية اني  
لا نتمن من المقوقس شرّاً انتقام فقد نسي هذا الخائن اصله وخان دولته  
وتحدثني نفسي ان اكتب بشأنه الى الامبراطور ليعلم خيائته فلا يصاهره  
ولكن ليصبرن قليلاً فان لحمه ولحم ابنته وسائر اهل منزلته ستكون طعاماً  
للاسماك فان غدره سينكشف قريباً وعلى الساغي تدور الدوائر

قال ذلك واخذ يبدل ثيابه للرقاد فودعه اركادايوس وخرج وقد ازداد  
ببائاً وعظم عليه غضب والده لانه زاد المراقيل في سبيل حصوله على  
ارماتوسة ولما سمع والده يتهدد المقوقس ويذكر ابنته احس بقلبه يتقطع  
عليها ولكنه كظم الغيظ ليتدبر الامر بالحيلة

فاد الى غرفته وهو لا يرى طريقه لشدة التأثر وبات تلك الليلة  
لا يستطيع رقاداً فاخذ يفكر في امر ارماتوسة وقسطنطين ووالده وقد علم  
انها اذا نجت من مخالب قسطنطين فلا يأذن له والده بالاقتران بها

وفي الصباح التالي جاءتهم الجواسيس بنبؤتهم بنزول العرب على  
الفرما فانشغلوا بالاستعدادات الحربية فبعث الاعيرج ابنه اركاديوس يتولى  
النظر في قطع الجسر بين الموصلين بين الحصن والجزيرة وبينه وبين البر  
الغربي كما قدنا فلما عاد من مهمته اخذ الكتاب وتامل ما فيه من الرموز  
ففهم ان ارمانوسة في ضيق تستجده ولكنه لم يفهم سبب ذلك الضيق  
فخطر له ان يستطلع ذلك بالحيلة من صديقه ارسطوليس فذهب اليه  
في النقطة التي اعتاد ان يكون فيها فلم يجده فسال عنه فقل له انه سار الى  
والده بالامس ولا يزال عنده في بعض جهات الحصن والحصن اشبه بقربة  
كبيرة وفيما هو يسأل الخدم عنه رآه قادماً فاستقبله مسلماً فقال اركاديوس  
لقد اطلت الغيبة علي يا ارسطوليس وقد عودتني ان نلتقي يوماً  
قال كنت في شغل مع سيدي الوالد بشأن ارمانوسة في هذين اليومين  
فلما سمع اسم ارمانوسة كاد يقبل الاحمرار في وجهه فاعترضه الارتباك  
وانتجب لسبب الانشغال بها

فقال وما هو ذلك الانشغال لعله خير  
قال هو خبر ان شاء الله فان مولانا قسطنطين بن هرقل قد بعث وقد  
يحمل ارمانوسة اليه على ان يكون في انتظارها عند بحر الروم ليسير بها  
الى الاساتنة

نفخ قلب اركاديوس حرصاً على ارمانوسة مخافة ان تذهب من بين  
يديه ولكنه تجدد وقال وما تم بعد ذلك  
قال فورد لوالدي كتاب من قسطنطين بشأن ذلك فبعث الى حاكم

بليس ان يسلمها اليه وكان بودنا ان يذهب والذي او انا لنشيحها ولكن  
اشتغلنا بالاستعدادات الحربية حال بيننا وبين ذلك  
فلما سمع اركادبوس الخبر لم يعد يتألك عن الاضطراب من شدة  
التأثر وتعاطم الامر عليه وتحقق ان ارمانوسة قد استجبدته فكيف لا يذهب  
لنجدتها فتظاهر بانه تذكر امرًا يستدعي سرعة ذهابه الى غرفته فودع  
ارسطوليس وخرج وهو يفكر في امره وامر والده وامر ارمانوسة فلم يدر  
ايتقاعد عن نجدة ارمانوسة وقد استجبدته ام يعرض نفسه لغضب والده  
فوصل غرفته وقد شعر كأنك تصب على جسمه ماء حارًا تارة وباردًا  
اخرى ووقف في الغرفة صامتًا تتقاذفه هذه العوامل ثم هبّ بفتة الى  
خودته فلبسها واعتقل حسامه وممّ بالخروج من الغرفة يريد الركوب الى  
بليس فرأى في عمله هذا خطرًا ظاهرًا فامسك عواطفه وعاد الى الغرفة  
ووقف الى النافذة وغرق في بحار المحاجس لا يدري ايطيع عواطفه ام  
عقله ولقي كذلك الى المساء وقد نسي نفسه قد دخل عليه احد الجند قائلاً  
ان رسولاً في الباب ياسيدي قال فليدخل فلما رآه علم انه قادم من  
بليس لما شاهد من اثر الغبار على وجهه وقد جاهد في سوق دابته  
اثاء الطريق فدفع اليه كتاباً ففضه فاذا هو من ارمانوسة وهي  
تقول فيه

« اذا كنت تحب ارمانوسة فاسرع الى بليس لا تأخذها لانها اصبحت  
بين محالب الموت »

فلما قرأ الكتاب انتقدت نيران الغيرة والشهامة في عروقه ففسى



والده وكل دولة الروم واسرع الى جواده فركبه وخرج من باب الحصن لا يلتفت يمنة ولا يسرة واطلق لفرسه العنان وكان من خير الجياد حمله اليه صديق له من ضباط الروم في الشام من خيل العرب العتاق وكان الليل حالكا والطريق وعرا ولكنه لم يبال بشيء فمضى هزيع من الليل وهو يسوق فرسه والجو هادئ والظلام سادل ثقابه لا يسمع فيه الا صوت وقع اقدام الفرس صوتا خفيفا لنعومة تربة مصر وقلة الحصباء فيها

وبعد نصف الليل بقليل تعب الجواد فجعل سيره حثيثا واخذ يلتفت الى ما حوله فلم يشاهد الا اشباح الاشجار القرية تمر كأنها اصنام ساجدة في الماء

وفيا هو سائر لتقاذفه الهواجس سمع صوتا خفيفا عرف من رتته انه صوت امرأة تستجير ثم انقطع الصوت بفتنة وكان لشدة هواجسه في أرمانوسة وما عرفه من تضايقها كأنه في حلم يسمع صوتها تستجير فلما سمع ذلك الصوت تخيل له انها في يد العدو وهي تستجير به فوقف واصاح بسمعه لجهة الصوت فلم يسمع شيئا فظن ما سمعه من قبيل الهواجس فاراد ان يسوق فرسه فسمع الصوت ثانية وقد اقترب واذا بالمستجير يتكلم بالقبطية ويقول « اشفقوا على صباي خافوا من الله اذا كنتم لا تخافون من المقوقس » ففعل له ان أرمانوسة بين يدي اناس يريدون بها شرًا فهبت الشهامة في جسده ونسي نفسه ولكر جواده فسار به زميلا الى جهة الصوت وكان قد سمعه بعيدا وبينه وبين الصوت غابة من شجر

الجزء فسار بجواده بين الاشجار يحملق بعينه ويتناول بشفه لشدة الظلام  
لعله يلح اشباحاً او يرى احداً وكانت قرعة درمه وسيفه اكثر ظهوراً  
من وقع اقدام جواده حتى اذا اقترب من جهة الصوت سمع قائلاً يقول  
« استجديك يا قادم واستغفلك بالله وبالشرف والمروءة ان تغدني من  
هؤلاء اللصوص »

فأرسل نظره الى مخرج ذلك الصوت فرأى ثلاثة اشباح وقوا تحت  
شجرة ولكنه لم يميز احداً منهم لشدة الظلام فاضار بجواده ونداهم بصوت  
كأنه الرعد القاصف « من هم اللصوص اتركوا الفتاة والأذنتكم المتون  
بجد هذا السيف » وجرّد حسامه وكان بينه وبينهم نحو عشرين ذراعاً  
فاركبوا الى الفرار حالاً فنبعهم فسار كل منهم الى ناحية واخفوا بين  
الاشجار يخاف ان يبعد عن مخرج الصوت فيخطئ مكان الفتاة فساد الى  
الشجرة التي شاهد الاشباح تحنها فرأى شبحاً يترامى عند اقدام جواده وهو  
يقول حماك الله يا فارس وانقذك من غوائل الزمان فقد اهدتني من مغالب  
الموت والعار فترجل اركادبوس وامسك المتكلم وهو في شك بين ان تكون  
ارمانوسة او غيرها فاذا بالصوت غير صوتها ولكنه كان مختلفاً من شدة  
البكاء فامسك الفتاة يدها وخاطبها باللغة القبطية قائلاً . لا تخافي يا فتاة  
انك في مأمن من غوائل اولاد الحرام

واحس اركادبوس عند ما قبض على يدها انها باردة كالثلج وهي ترتجف  
وترتعد فقال لها لا تخافي يا فتاة قولي لي من انت  
قالت اني فتاة مسكينة قد اخنطفتني بعض اولاد الحرام يريدون بي

سوءاً فجزاك الله خيراً على اتقاضي ولكن احذر ان يغدروا بك وانت واقف  
هنا فانهم لا يخافون الله وكأني ارى واحداً منكم تحت تلك الشجرة  
وما اتمت كلامها حتى شعر ارКАДيوس بنبلة لعلت فخذته ولكنها لم تصبه  
فحسبوا عن الفتاة واسرع نحو الجملة التي جاءت النبلة منها وصاح ويلك  
يا خائن اني والله قاتلك لا محالة ولا ابالي اذا كنتم مثأت او الوفا وكان  
الحسام لا يزال مجرداً بيده فوثب كأنه الليث الكاسر وتأثر الرجل فاراد  
الفرار منه فادركه بضربة جندته على الارض وقد صاح قائلاً آخ قتلتي  
فاذا هو يتكلم اللغة الرومانية فاجابه بالرومانية قائلاً « امن جماعة الروم  
هذه الخيانة بآلهم » والتفت الى ما حوله فلم يرا احداً ففحسب ان الرفقاء  
فروا فعاد الى موقف الفتاة فاذا بها قد خارت قواها ووقعت على الارض  
من شدة الخوف وهي تقول قد قتل الخائن فالحمد لله فامسكها ارКАДيوس  
واجلسها وهو يود ان يعرف من هي ثم تذكر حبيته وتصور انها في مثل هذا  
الضيق فاقشعر جسمه وقال للفتاة اين هو بلدك قالت بالقرب من بليس ياسيدي

قال هل تعرفين هذا الخائن الذي يخبط بدماء

قالت نعم اعرفه ياسيدي هو ابن حاكم القرية

قال وما الذي يريد منك

قالت يريد اخنطاني من حجر والدي وقد قضى مدة طويلة يتربص  
الفرص للإيقاع بي حتى تمكن بمساعدة والده الحاكم ان يجمعني ضحية للنيل  
فانقذني الله على يد سيدتي ارمانوسة بنت المقوقس وهي في بليس ولكنه سمع  
بخبز ذهابها الى خطيبها قسطنطين صباح امس فاغتم الفرصة وجاء منزلنا

في زمرة من رجاله واخطفني قهراً بعد ان اوسع والديّ ضرباً وفرّ بي في هذه البساتين وقد كاد يفتك بي لو لم تأت انت لا تقاذبي  
فلما سمع اسم ارمانوسة خفق قلبه وازداد الحفقان لما سمع انها سارت الى قسطنطين واراد تحقق الخبر فقال وهل سارت ارمانوسة الى خطيبها وكيف سارت

قالت بلنا ونحن في قريتنا ان سرية من الجند الروماني جاءت من انحاء الشام بامر من الامبراطور ان يحملوها اليه وسمعنا انها تزلت من المدينة وسارت برفقتهم

قال هل شاهدتها انت سائرة معهم  
قالت لم اشاهدها ياسيدي لانني لم اكذب اسمع بخروجها للسيرة حتى جاءني هؤلاء الخائنون ولم اعد اعي شيئاً ولكنني بينما كنت معهم وهم يعذبونني وقد حملني بعضهم على جواده رأيت خيل الروم اقلعت وسارت شرقاً واظن سيدي ارمانوسة معهم

فلما سمع ذلك نفذ صبره فقال للفتاة واين الحبل التي جثمت عليها  
قالت لا ادري اين تركوها لانني لم اكن اعي ما ذا يفعلون لعظم اضطرابي  
قال وهل نحن بعيدون عن بليس  
قالت لا اعلم تماماً ولا اظننا بعيدين عنها

ففكر في افضل طريقة للاسراع الى بليس وما ذا يعمل بالفتاة ليوصلها معه وليس عنده الا جواده وخاف اذا تردد في الامر ان تذهب ارمانوسة من بين يديه فقال للفتاة اذا اركبتك على الفرس اخاف ان لا تحسني سوقيه

فهل تركين رديفًا لي قالت افعل ما بدا لك فاني حية من فضلك  
فركب واركبها ورائه فتمسكت باطراف ثوبه وساق جواده قاصدًا  
بليس وهو لا يكاد يرى الطريق لعظم غيظه

وفيا هو سائر شاهد اشباحًا عن بعد وقد اسرعوا نحوه على خيول  
وصاحوا به من القادم فلم يفهم لعظم ما به فلما اقتربوا منه ورأوا الفتاة  
وراءه رموه بالنبال وصاحوا به فتخل عن الفتاة والأقتلاك فعرفت ماريا  
صوت مرقس فصاحت لا ترم النبال يا مرقس اتنا من الاصدقاء وكان  
اركاديوس قد همّ بان يضربهم فلما سمعها تتاديهم بالاسم وقف وقال من  
تتادين قالت اتادي ابن عمي وهو ذاهب للتفتيش عني على ما اخذن . ولم يتأ  
الكلام حتى وصل مرقس وقد ترجل ودنا من الفرس فامسك بالزمام وهو في  
ريب من امر الراكب وركوب ماريا ورائه واحاط رجال مرقس بالفرس  
وهم يصيحون من انت . واركاديوس لا يريد ان يعرف احد بانه ابن الاعرج  
فقال لست السارق يا قوم وقالت ماريا انه شهم كريم اتدني من محالب الموت  
فترجل اركاديوس والدرع تشاه والخوذة تغطي معظم رأسه حتى لا  
يستطيع احد معرفه فقال للجمع هذه فتاتكم فاحملوها

وعاد الى جواده فامسكوه قائلين من انت قل لنا حتى نكافئك خيرًا  
قال لاجابة بكم الى معرفتي واستنحت جواده وسار يخترق الصحراء قاصدًا بليس  
اما اولئك فكانوا مرقس ورجاله ومعهم والد الفتاة وقد انهكهم التعب  
لأنهم قضوا طول ليلهم يهرعون من مكان الى آخر يفتشون عن مارية  
فألم سار الركب همّ المعلم اسطفانوس بابتته وقبلها وقال الحمد لله على

سلامتك يا ولدي وسلم مرقس عليها ثم حملوها على قوس من افراسهم وساروا بها الى القرية فرحين وقد عجبوا لامر ذلك الفارس وتكره مع ما صنعه معهم من الجليل فسألوها عن حكايتها فاحكتها لهم كما وقعت فازداد اعجابهم بشهامته اما اركاديوس فانه ساق جواده والليل لا يزال حالكا حتى دنا من بليس والسور محيط بها والابواب مقفلة والحامية على الاسوار حذرا من قدوم العرب يخاف اذا دنا من السور ان يصيبه شر لانهم لا يعرفونه وتحيرون ان ينظر النهار فيدخل المدينة بحيلة او ان يسير في اثر الجند الذين قيل له انهم حملوا ارماتوسة وفيما هو يسير على مسافة من المعسكر عثر جواده حتى كاد يكدو فنظر الى ما عثر به فاذا هي حبال واوتاد قترجل وتأمل ذلك المكان فلم انه اثر مضرب خيام وقد بقيت آثارها هناك فتأمل وضع الخيم على قدر ما سمحت له الحال لاشتداد الظلام فلم انها خيام رومانية وشاهد مع ذلك اثار آنية وثياب رومانية فتحقق انها الخيام التي اقلع اهلها في صباح الامس وما زال يفتش في تلك الآثار متحيرا حتى دنا الفجر واخذت تلك الآثار تبيلي له فشاهد خيمة لا تزال مضروبة في آخر ذلك المعسكر فسار اليها وقاد جواده وراه لعله يونس فيها خيرا فسمع صوتا يناديه من داخل « من القادم » فعرف ان الذي يخاطبه من جند الروم فقال بل انت من انت العلك عدو او صديق فقال انا من الجند

قال اركاديوس فلا بأس عليك لانك من جندنا واراد التظاهر بانه من ضباط الروم جاء بمهمة لئلا يستشوه فخرج اليه الرجل من الخيمة فاذا هو جندي كما ظن ونظر الجندي الى اركاديوس ولبسه فظنه من كبار القواد

ولم يكن ارКАДيوس لابساً خوذته الخشبية وهو انما فعل ذلك اخفاءً لحقيقة حاله لانه لو لبسها لعرفه كل من رآه

فقال ارКАДيوس ما بالكم مقيمين في هذا الصحراء ولماذا لم تقيموا في الاسوار  
قال قد اقمنا انا وجماعتي الليلة هنا بامر مولانا الحاكم بعد فوار يوقنا  
امس من هنا

فقال وكيف فرّ وقد جاء لجلل لارمانوسة  
قال اكتشفوا أنه جاء بدسياسة ولم يكن مرسلًا من مولانا قسطنطين  
كما ادعى وبعد ان خرجت السيدة ارمانوسة الى هذا المكان ومكثت في  
هذه الخيمة مدة وقد اعدوا الاحمال وهموا بالمسير جاءهم رسول بكتاب من  
كبير العرب القادمين الى هذه الديار يخاف وترك ارمانوسة وفرّ برجاله  
فاحس ارКАДيوس عند ذلك كأن ثقلًا كبيرًا تحوّل عن صدره وقال  
للرجل فلم يعد يأخذ ارمانوسة معه اذا  
قال لا

قال والى اين ذهبت هي  
قال عادت الى قصر الحاكم في بليس  
ففتحق ارКАДيوس عند ذلك ان ارمانوسة لا تزال في اخير ولم يأخذها  
احد فاطمًا بالله ولكنه اراد ان يقابلها ويخاطبها ويشفي اوام شوقه اليها وهو  
لم يجالسها بعد ونظر الى حاله من اللباس وتحير كيف يدخل المدينة صباحًا  
فخاف ان يكشف امره وخصوصًا اذا علم والده بقدمه خلصة وجعل يفكر في  
امره فتذكر ان فرسه معروف عند سائر جند الروم تقريبًا ولا بد لن يراه

نهاراً من ان يعرفه فاذا اخفى نفسه لا يستطيع ان يخفي فرسه ثم نظر الى ثيابه وقد انفلق الصبح فرأى السيف ملطخاً بالدماء وعلى درعه قطع منه اتصلت اليها ساعة قتل اللص . وبقي برهة يفكر فتذكر الفتاة التي انقذها من القتل وقال في نفسه لعلني استطيع ان استقدمها في ايصال كتابي الى ارمانوسة لانها فتاة مثلاً ولا شك انها تخلص لي الخدمة لاني انقذتها من الموت ولكن من اين لي الوصول اليها الآن

وفيما هو يفكر في ذلك تحول عن الخيمة لئلا يشتبه به احد فحلت منه التفاته فرأى رجلاً ينظر اليه عن بعد وبأمله ولا يحسر ان يدنو منه فبقي ارКАДيوس ماشياً وقد اخذ بزمام فرسه وقاده وراءه فرأى الرجل يدنو منه فخاف ان يكون قد جاء بخديعه فناداه من انت

فتدأى على اقدامه وقال اقدم اليك يا سيدي ان تخبرني من انت فاني مشعر بشغل فضلك علي واحب ان اعرفك فقال ومن انت

قال انا مرقس القبطي وانت انقذت ابنة عمي من القتل وبعد ان وصلنا الى البيت واحكت لنا حكاية نجاتها لم استطع البقاء ما لم اعرف من انت فتعقبك لكي اراك على نور النهار فاذا انت ملثم ولم اعرفك ولكني احاب لباسك واخاف هذا الجواد

وقال وهل تعرف جواد من هذا

قال نعم اعرف انه جواد البطل ارКАДيوس ابن الأعرج فقال فاطم اذاً اني من اصحاب ارКАДيوس وهذا يكفيك



قال يكفيني ياسيدي ولكني مشعر بثقل فضلك علي ولا ادري كيف  
اكافئك

قال لم اعمل عملاً التماساً للكفاة لان لي من فضل يدي اركاديوس  
ما يفتيني عن ذلك

قال نعم ياسيدي ان فضله علينا جميعاً وخصوصاً انا  
فقال وكيف اخنصت نفسك بفضله

قال انه اقد خطيبي من القتل مرة قبل هذه يوم ساقوها الى النيل

قال وكيف تقول هي ان ارمانوسة التي اقدتها

قال نعم انها هي التي اقدتها ولكن بواسطة

قال لم افهم مرادك افعني كيف اقدتك هي بواسطة اركاديوس ولا

وصول لها اليه

فارتبك مرقس في امره وندم على ما فرط منه وخاف ان يكون في ما

قاله مؤاخذه على ارمانوسة وكان قد تعجب يوم تناول الامر من ارمانوسة

مختوماً بفتح اركاديوس ولم يعلم كيف توصلت هي اليه بتلك السرعة مع علمه ان

اركانديوس كان في الحصن اذ ذاك وكان يظن ان ارمانوسة اصطنعت ختم

اركانديوس تزويراً فلاح له ان في التصريح بامر ذلك الكتاب خطراً على

اي حال فلم يجب

فقال له اركاديوس ما بالاك لا تجيب وقد قلت لك مشعر بفضلي

عليك . فظهر عليه الارتباك ولم يجب

فقال له اركاديوس اتدعي الاخلاص وانت تتردد في اطلاعي على

الحقيقة اهذا جزاء الخير

فترامى مرقس على اقدام اركاديوس قائلاً ان في المسألة سرّاً لم افهمه  
واخاف اذا قلت ما يلوح لي ان يتبع منه ضررٌ على ان تسترك تحت هذا  
اللتام مما يزيد خوفي فهل لك ان تعلني من انت حتى اعاهدك على الاقرار  
بالصحيح والتمس ان لا يترتب على قلبي شرٌ لاحد الناس وما جزاء الاحسان  
الا الاحسان

فعند ذلك مال اركاديوس كل الميل الى معرفة سرّ الامر وتوسم بمرقس  
خيراً وعوّل على ان يستفد منه في توصيل كتابه الى ارماتوسة او ان يحصل  
اليها بواسطته اذا اخلص له الخدمة لانه قبضي وتذكر بعد الاخذ والرد معه  
انه شاهده غير مرة بين رجال ارسطوليس في الحصن

فقال له تعال معي على انفراد فافردا بعيدين عن بليس سيف منزل  
خرب يظهر من اتقاضه انه كان معصرة للجنب كانوا يصطنعون بها الخمر  
وليس حولها الا الصحراء وبعض الاتجار بفلسا تحت شجرة فرفع اركاديوس  
اللتام عن وجهه خالماً رآه مرقس وقف مبهوراً وهم بجubil يدبه وقد دعر  
وقال العفويا سيدي اأنت مولانا اركاديوس وانا لا اعلم

قال له انظريا مرقس اني بازاحة هذا اللتام قد اطلعك على سرّي لم  
يطلع عليه احد فاحذران تفوه بكلمة امام احد او ان تذكرني فاني جئت  
مستكراً عن كل انسان . هل فهمت

قال نعم ياسيدي واني اقسم لك بالصليب والمعمودية اني اخلص  
القول والعمل في كل ماتريد الا ما يخشى منه الضرر بالسيدة ارماتوسة

لان لما عليّ فضلاً مثل فضلك فاذا عاهدتني ان لا تؤذيها في شيء اطلمعتك  
على الحقيقة والأفاني مصرّ على الكتمان ولو قتلني  
فازداد اركاديوس شوقاً لمعرفة الحكاية وعاهده على عدم التعرض بأذى  
لأرمانوسة قط ولو معها كان من امرها

قص مرقس عليه حكايته من يوم خرج من الحصن مع بربارة الى  
حكم على خطيبته بالاغراق وانه اتقذها بكتاب سلته اليه ارمانوسة وعليه  
ختم اركاديوس ثم بذهابه الى الفرما لتحقيق موت خطيبها وما تمّ له من امر  
يوقنا الى آخر الحكاية

فانجلت المسألة لاركاديوس جيداً وسراً كثيراً لنجاة ارمانوسة واعجب  
بشهامته ذلك الشاب لانه كان وسيلة في اتقاذها ورأى من نفسه ميلاً الى  
مكاشفته بامره توسماً للخبر فيه فقال له اما وقد رأيت فيك هذه الشهامه  
وعلمت ما تكنه من الاخلاص لارمانوسة فـأطلمعتك على امر لم يطلع عليه  
احد سواك ولكنني انتظر ان تكتمه وتبقى على شهامتك  
فابتدعه مرقس قائلاً اني مطيع في كل امر تأمرني به الا اذا كان فيه  
ضرر بسيدتي ارمانوسة

فقال اركاديوس حاتالي ان اريد بارمانوسة سواء بل اطالب اليك  
ان لا تطيع احداً في امر يمسها باقل ضرر فانها ولا اخي عنك اعز  
شخص عندي

فتمجب مرقس لذلك ولم يصدقه وظنه يريد مخالطه فقال يكفيني ان  
لا تريد بها ضرراً

قال انظريا مرقس وافهم ما اقوله لك انت تعلم منزلتي ونسبتي ولا  
تعجب لمكاتفتي اياك واستسلمي لك فقد آنت منك شهامة ومروءة سهلاً  
هلي ذلك وانت خاطب للمارية وتعرف قلوب المحبين فاعلم اني احب ارمانوسة  
حبا شديداً ولم يعرف بهذا الحب احد سواها وخادمتها بربارة واما امر  
ختي فهو يديها وقد دفعته اليها عربوناً للحبة واما قسطنطين فهي لا تحبه  
وقد ارسلتك لتحقيق موته لعلها تنجونه . ووضح له حكايته بقدر ما يسمح  
له مركزه وقال وقد جئت الان سرّاً عن كل من في الحصن لا نقاذا اذ  
بلغني ان قسطنطين لم يستقدما مع يوقنا اما وقد خاب مسعى يوقنا فاكلفك  
امراً ارجوان تقوم فيه بالحزم والدراية بحيث لا يلحظ منك احد شيئاً فانا  
اريد مقابلة ارمانوسة قبل عودتي الى الحصن ولكني لا استطيع الدخول  
الى بليس لثلاً يعرفني احد فما الرأي

قال الامر لسيدي فهل تريد ان توافيك الى مكان خارج المدينة على

افراد

قال نعم اريد ولكن كيف يمكن ان يكون ذلك بغير ان ينكشف امرنا  
ففكر مرقس قليلاً ثم قال ارى ان اكشف سيدتي ارمانوسة بما دار  
بيننا وادعوها الى منزل خطيبي بدعوى انها تريد ان تشكرها وتقوم  
بواجب العبودية

فقال اركاديوس ولكن لا اظنها تذهب وبين بليس والقرية مسافة

طويلة

قال اذا لم تستطع الخروج اليها فانا ندير حيلة اخرى

فقال اركاديوس ارى ان اترك بلباس مثل لباسك واسير بصفة رسول  
اليها فتأخذ انت هذا الجواد وتذهب الى القرية وتحفظه هناك حتى اعود  
فتكون انت في انتظاري على الطريق فاركب واسير بطريقي  
فقال مرقس لقد رأيت حسناً فهل اعطيك ثيابي الآن قال هات خوذتك  
ورداءك وسيفك وخذ هذه الدرع وهذا الحسام وهذا الفرس واذهب الى  
القرية واحذر ان تخبر احداً بانك رأيتني او عرفت شيئاً عني  
فتبادلا الثياب واخذ مرقس الفرس والدرع والحسام وسار قاصداً القرية  
وسار اركاديوس كأنه جندي من جنود الروم قاصداً بليس فلما اقترب من  
الاسوار كانت الابواب قد فتحت واخذ اهل تلك الخيمة في تقويضها وحملها  
فدخل هو في جملة الداخلين ولم ينتبه له احد

## الفصل الثامن والعشرون

ع

لقاء المحبين

اما ارماتوسة فبانت تلك الليلة تفكر تارة بمرقس وخطيبته وطوراً  
بتأخر اركاديوس عن المجيء لتجدتها بعد ان بعثت اليه مرتين وكشفت  
بربارة بذلك فقالت اغضه لا يستطيع الخروج من الحصن خلسة خوف  
الفضيحة اولعه يأتي في صباح الغد

واصبحت باكراً وهي تنتظر رجوع مرقس او من ينبئها بخبره او خبر  
خطيبته لانها كانت في قلق عليها فحمايتها بربارة باكراً تبئها بان الخفراء عادوا  
واخبروها بظفره بمارية ومنت ان تظفر في باركاديوس ايضاً فقالت ارماتوسة

وكيف ظفروا بها وماذا فعلوا بذلك الخائن

قالت قتله فارس لم يعرفوه بعد

وفياهما في الحديث جاء بعض الخدم يقول ان رجلاً بالباب يريد

السيدة ارماتوسة

فسألت بربرة عن الرجل قبيل لما انه من الجند ولعله رسول فهرولت

بربرة وهي تحسب انه رسول من اركاديوس فخرجت فاذا هو بلباس مرقس

او مثل لباسه فظنته لأول وهلة انه هو ولكنها لما تأملته علمت انه غيره

فقالت له ماذا تريد فقال اريد السيدة ارماتوسة فاني رسول اليها من صديقي

مرقس وقد جئت لاتسكرها بالنيابة عنه فقالت بربرة انها لا تزال في

الفراش الآن وسأعلمها بقدمك ولا شك انها تسر كثيراً بنجاة مارية وربما

اذا صحت اليها بعد قليل تسر بمقابلتك

فقال لا بل اريد مقابلتها الآن . وكان يكلمها باللغة القبطية

فعبئت لهذه الجسارة وتأملت وجه الرجل فاذا هو روماني فلاح لها

انها تعرفه لما رأت بينه وبين اركاديوس من المشابهة ولكنها لم تكن تنتظر ان

يكون اركاديوس لما رأت من لباسه وحاله

فقالت ربما كانت سديتي غير مستعدة لمقابلة احد الآن

فامسكها بيدها وقال اظنها اذا عرفت من انا لا تمتنع عن مقابلتي فاني

رسول جئتها بيشارة حسنة من اركاديوس بن الاعرج فهل تعرفينه يا بربرة

فلما سمعت تلك اللمحة منه ترجع اليها انه هو هو فالتفت الى ما حولها

فلم تر احداً من الخدم فقالت له اهلك سيدي اركاديوس

قال ربما كنت هو ( وتبسم ) فابن سيدتك يا بربارة  
 فبغضت وخفق قلبها فرحاً وقالت تمهل قليلاً لأن في دخولك الآن  
 على غفلة خطراً عليها فاصبر قليلاً غير ما مور لاهد السبيل للملاقاتك  
 ثم دخلت على سيدتها وعلى وجهها امارات البشروهي تضحك فلما  
 رأتها ارمانوسة عجبت لسرورها فقالت ما وراؤك يا بربارة  
 قالت ما ورايي الا الخير

قالت ومن القادم قالت يقول انه صديق مرقس وجاء لينبئك بنجاة  
 عروسه من يد اللصوص قالت قد سررت كثيراً بنجاتها ولكنني لا ارى ذلك  
 موجباً لما يظهر من سرورك

قالت وماذا عسى ان يكون سبب سروري اذن وهل تظنين سروري  
 برسول قادم من عند سيدي ارКАДيوس يكون اكثر من ذلك كلاً لأن  
 هذا انما يسرك انت واما انا فلا فاقة لي فيه ولا جل  
 فبغضت ارمانوسة ونهضت قائلة هل هو رسول من ارКАДيوس يا بربارة  
 اخبريني ما هي رسالته

قالت لا اعلم اذا كان رسولاً من ارКАДيوس او هو ارКАДيوس بعينه  
 وتبسمت فقالت ارمانوسة ما بالك تخطئين افصحي الملك تهزئين بعواظي  
 وتسخرين بقلبي

قالت حاشا لله يا سيدي كيف تقولين ذلك وانت تعلمين احترامي لك  
 اما الواقف بالباب الآن فاما ان يكون ارКАДيوس او رسولاً من عنده  
 وقد تركت امر تمييزه لبعد مشورتك فهل تريدن ان يكون ارКАДيوس

او رسولا من عنده

قالت لا اعلم سلي قلبك . ولكن ارجوان تسرعني في الافصاح فقد  
نقد صبري هل هو ارКАДيوس او رسوله قولي

قالت اذا كنت لا ترضين فاقول انه سيدي وحييك ارКАДيوس  
فهل تأذنين له بالدخول فنفق قلبها فرحاً وبشقة وطلا وجهها الاحمرار ثم  
غشاه الاصفرار وقالت وصوتها يرتجف فليدخل ثم استأنت فقالت ولكن  
ثملي يا بربرة اني ارى قلبي يخفق كثيراً ولا ادري ماذا يتم لي عند مقابله  
فقالت لما تشددي وتجلدي والا فاني اقول له ان سيدي ليست  
هنا او انها لا تريد مقابلتك . ولكن قلبك لا يخفق فانه لا يس لباس الجند  
حتى تكادي لا تعرفينه فهل يدخل

قالت كيف لا اعرفه . فليدخل

فخرجت بربرة وعينا ارمانوسة تشيعها وقد احست بارتعاش وبرود  
في اطرافها . ولم تصدق انها عادت ودخل ارКАДيوس وراها وحالما وقع  
نظره عليها نزع خوذته عن رأسه واقترب منها وهي جالسة الى المقعد فارادت  
الوقوف فتنازعها الحياء والارتعاش فلم تستطع . اما هو فقد يدها فتصافحا فاحس  
ارКАДيوس ببرد اناملها وارتعاشها ونظر الى وجهها فرأى الاحمرار يعلوه وقد  
اطرفت لا تستطيع النظر اليه لشدة التأثير

ولكنها ظلت ممسكة يده يدها وهو ينظر الى تلك اليد الجميلة وكانت  
مائلة الى البياض وفيها الخواتم الثمينة المرصعة وبقي لحظة صامتين والهوى  
ثم يتكلم بدأ هو قائلاً كيف حال ذلك الخاتم يا ارمانوسة



فرفعت رأسها ونظرت اليه والحياء يمنعها عن الجواب ثم اطرفت وقد  
ازداد خفقان قلبها حتى كاد ينمى عليها فشعر ار كاديوس بذلك فاراد مداعبتها  
فقال وهو يضغط بانامله على يدها • اين وضعت ذلك الخاتم  
فنظرت اليه وهي تبسم وتهتدت واشارت يدها الاخرى الى قلبها  
تريد ان الخاتم في قلبها وازداد وجهها احمراراً  
فقال وماذا فعلت بقسطنطين  
فجذبت يدها من يده والتفت اليه شذراً كأنها تقول له لا  
تذكرني بمصائبي

فقال ولماذا لم تذهبي مع رسوله وهو ينتظرك عند بحر ديباط  
فلم تتمالك عند ذلك عن الكلام قائلة دعني ومصائبي يا ار كاديوس قد  
كفاني ما قاسيته  
فتناول كرسياً كان الى جانبه وجلس وقد اخذ منه الهيام مأخذاً  
عظيماً وامسك يدها وضغط عليها قائلاً بل كفاني توبيخاً يا ارمانوسة  
قالت ومن قال لك يا ابي او بئحك  
قال عيناك

قالت لقد اخطأت الظن وانا المستعفة للتوبيخ لاني لم اُصرح على  
رؤوس الاشهاد باني لا اريد ذلك الرجل ولكنك تعلم حالي  
فقالت قلت لك يكفيني توبيخاً وانت تبالين في توبيخي فاذا كنت  
تزين في كتابك قصوراً فكيف يكون قصوري ولكنك لا تجهلين أمري ايضاً  
قالت وهي مطرقة وقد ازداد توردها وجنتها وتلاًلاً العرق على جبينها

انا امل انك مقبّد بارادة والدك فلا لوم عليك اذا غادرتي مراعاة لحاظه  
ولكنني أودّ قبل مماتي ان تحقق مالك في هذا القلب من ..... قالت  
ذلك وشرقت بدموعها

فازداد هيام اركاديوس وتحقق انها توجهه لامساكه عن التصريح بحبه  
لها فاستخرج منديلاً مسح به جبينها ثم مسح به وجهه فاتمش لرائحة عرقها  
والثفت اليها فازدادت خجلاً وبالت في الاطراق فقال لما هل تظنين ارادة  
والدي تحول بيني وبينك وقد سلمت خاتي وقلبي وما الذي ساقني اليك الآن  
مخاطراً بحياتي وانا لا ادري ما يسوقني اليه غضب والدي اذا علم اني غادرت  
الحصن على حين غفلة ونحن في حال الحرب وكم يكون غضبه اذا علم اني  
جئت لاجلك

فجذبت يدها من يده وهي لاتزال مطرقة وقالت قلت لك انك مقبّد  
بارادة والدك فكذبتي

فقال وهل يؤخذ من كلامي ان ارادة والدي تحول فيما بيننا يا ارمانوسة  
قالت وقد نظرت اليه نظراً العاتب وماذا اذن ..... وانا لا الوملك فان  
اطاعة الوالدين واجبة لانهما من وصايا الله العشر

فشعر اركاديوس بثقل تلك العبارات عليه وما تتضمنه من التوبيخ  
واثارت فيه الحمية الرومانية واعندل في مجلسه وقال لما اعلي يا ارمانوسة ان  
اركاديوس لا يطيع احداً في سبيل اغضابك ولا يثنيه عنك امر في السماء  
او الارض وهيات ان بنال منك ابن الامبراطور شرة قبل ان تجري الدماء  
سيولاً فلا يحول بيني وبينك شيء الا اذا اردت انت التقرب من البلاط

الملوكي وفضلت القسطنطينية وقصورها على هذا الاسير المفتون  
فنهدت تنهداً عميقاً والتفت اليه قائلة اراك تستهزى بهو اوطني او  
لملك تستضعف جنس النساء فلا تعتقد ثباتهن في الحب ولا يعلم مقدار  
ما انا فيه الا هذه الرفيقة العزيزة التي هي بمنزلة والدتي وان في هذا الخنجر  
الذي لم ينفارق جانبي اكبر شاهد على صدق محبتي لاركاديوس . قالت ذلك  
واشارت الى الخنجر في بعض جهات الغرفة

نفق قلبه عند ما ذكرت الخنجر وقال ماذا تعنين بالخنجر  
فتقدمت بربارة عند ذلك وكانت مصغية تامل فيما يجادلان من  
جارات الوداد وقلبيها يكاد ينفطر ودموعها لتساقط على خديها من التأثير  
وقالت ان هذا الخنجر يا سيدي كانت تخفيه عني ثم علمت انها كانت تريد  
الاتهام اذا تحققت وقوعها بين يدي قسطنطين وقد كادت توقع بنفسها ضرراً  
عند قدوم يوقنا لو لم يصل مرقس الخادم الامين بالبشائر الحسنة  
فامعجب اركاديوس بشباتها وشهامتها وازداد ولوعاً بها وحنوا اليها فقال  
أنت في مثل هذا الثبات وترددين بشاتي . ثقي يا ارمانوسة ان هرقل  
وجنوده واهل الارض قاطبة لا تستطيع مس شعرة من شعرك واركاديوس  
حي يرزق ولو اعلم ان مجاهرتي بجبك الآن لا تأتيك بضرر لو فقت على  
قارعة الطرق وناديت باستهلاكي في هواك ولكنني رأيت من الحزم ان  
نصبر حتى يأتي الله بالفرج فهل انت باقية على العهد  
قالت اتسألي يا اركاديوس بعد ما عايت وسمعت اتسألي عن البقاء على العهد  
وقد خالفت الشرع والعرف من اجلك اتسألي اذا كنت باقية على عهدك

قال اذاً لا يفرق الله بيننا وهو على كل شيء قدير فلناخذ الامر بالحزم  
والثروي فاق قسطنطين لن يطمع بك والحالة لا تسمع بذهابك اليه ولو اراد  
والدك ذلك فان العرب قد قطعوا السيل على المارة ولا بد من ان تنقضي  
هذه الحرب اما لنا واما علينا وستسمين عن حبيك اركاديوس ما يسرك  
ووالله لاحارين الروم والعرب في سيل رضاك

فامسكته يده قائلاً لا تذكر الحرب ولا المحاربة اني اخاف عليك  
النسيم فكيف النبال والسيوف وكيف تقول انك تحارب عني  
قال وماذا اذاً

قالت دعنا من الحرب وهلم بنا نرحل من هذه البلاد بلاد المخاطر والقتال  
فوقفت بشفة ويده على حسامه وقال اتريدين ان يفر اركاديوس من وجه  
العدو وهل ترضين به جباناً يخاف الموت فما معنى ثقلي هذا الحسام اذن  
قالت لا وجبك لا احب الجبان ولا ارضى ان يكون اركاديوس جباناً  
ولكن قلبي لا يطاوعني على ان ارى او اسمع ان اتناس يرمون النبال عليك  
فقال ذهبي اذاً اخوض المعامع فاذا حيت بعدها كنت اهلاً لرضاك  
فلا تتدمين على استبدال قسطنطين بي

فصمتت وهي تتردد بين الشهامة والحب ولم تجب

فنهض اركاديوس عند ذلك وهو يقول لا بد لي يا ارمانوسة من العود  
الى والدي حالاً لئلا يلحق بي حار ثغلي عن الحصن خلصة ونحن في حرب  
فقد خرجت منه ولا يعلم بي احد ولقيت في طريقي مارية خطيبة خادمك  
موقس وقد اخنطفها للصوص وسمعت صوتها تستجد المارين فغلب لي ان

ارمانوسة في يد العدو فوثقت على اللص فقتلته واما ملثم اخاف ان يراني احد  
 فيعرفني حتى جئت الى ظاهر بليس ولقيت مرقس وتعارفنا سرّاً فلبست  
 ثيابه متكرراً وتركت جوادي ثيابي معه وقد توسمت فيه الخبير وهو الذي  
 اخبرني بجملة الخبر عنك وسنعمد عليه في المخاطبة حين الابتعاد . والآن  
 لا بد لي من الذهاب

فوقفت ارمانوسة ونظرت اليه مضطربة لا تريد فراقه ولكنها قالت له  
 سير بحراسة الله وها الي باقية في بليس لا ادري ما يكون من امرنا والعرب  
 قادمون الينا

قال سأستحث والدك ان يستقدمك من بليس عند ما يتحقق خيانة يوقنا  
 قالت افضل ذلك يا ارКАДيوس فانا على العهد الى ان يقضي الله بما يشاء  
 فهم بالخروج ولكنه عاد فقال لما فاتني ان اذكرك سروري بالرسالة  
 التي اقدمت بها مارية من الاغراق في النيل

قالت لعك تذكرني بمرأتي يا ارКАДيوس

قال حاشا لله فاني سلتك قلبي افلا اسلك خاتي فاصني ما بدا لك  
 ولكن ألا ترين ان تعمي على ارКАДيوس بذكر منك

قالت وماذا عسى ان اقدم لك وقد ملكت كل عواطفني ولكن لدي  
 تذكراً ثميناً اخذته من والدتي لم يفارق عني منذ صباي وهو اثنان ما عندي  
 من الحلي وهو هذا الصليب . ومدت يدها الى عنقها واستخرجت سلسلة  
 ذهبية طلق بها صليب ذهبي مرصع قد نقش عليه اسمها بالقبطية ونارسته اياه  
 فتناوله وفيه قائلاً لا ريب عندي ان هذا الصليب سيدفع عني كل غائلة

وبقيني من كل شرّ قال ذلك وعلقه في عنقه وخبأه بين اثوابه ثم امسك  
يدها وودعها وهو يقول اذكري اركاديوس ولا تنسبه فانه سيذكرك ما بقيت  
ذاكرته وسيستعبد باسمك في حومة الوغى يوم تتقارع السيوف وتتصادم النبال  
ثم خرج بعد ان ودع بربرة فاحست ارمانوسة ان قلبها قد انخلع من  
مكانه وظلت تنظر اليه وهو يعيش في ارض الفرفة حتى خرج من الباب  
فحقول الى النافذة تشبعه بنظرها وهو يلتفت لوداعها حتى توارى

## الفصل التاسع والعشرون

﴿ حار بليس ﴾

اما هو فاسرع يطلب مرقس ليركب الى الحصن وقد شعربا يتهدده من  
غضب والده وكأنه كان في سكرة وصحا بنته فهرول يطلب مكان مرقس  
فوصل القرية ونظر يمينه ويساره فلم ير احداً فدخل الترية وجعل يبحث عنه  
لعله يراه في مكان فلم يظفر به فانشغل باله وهو لا يعلم اين يفتش عنه  
ولا يعرف من يسأله عن امره ولا عرف منزله فجعل يطوف حائراً ولما لم يره  
خرج من القرية حائراً لا يدري الى اين يذهب فحدثه نفسه ان يسير الى  
مكان المعصرة حيث فارقه لعله بقي هناك مخبئاً وفيما هو راجع رأى غباراً  
يتصاعد عن بعد فوقف ينظر الى ما وراء ذلك الغبار فاذا به قد انكشف  
عن جيش جرار تتقدمه الاعلام والفرسان فعلم انه جيش العرب قادمًا الى  
بليس فوقف متحيراً يمرق اسنانه لما اصابه في ذلك اليوم بفقدان فرسه

وسلاحه، ولبت بفكر في امره والجند يقترب نحوه فخاف عاقبة وقوفه هناك وهو راجل لا يستطيع النجاة لو ادركه فارس من اولئك الفرسان ولم يكن يفقه ذلك حتى رأى فارساً يعدو نحوه بأسرع من لمح البصر فلم تطاوعه انفته وشهامته على الفرار من امامه فبقي واقفاً وقد نهياً للدفاع فاذا بالفارس من فرسان العرب وعليه العمامة والشملة وقد دنا منه وناداه بالعريّة فلم يفهم اركاديوس مراده فهوّل عليه بالرمح فاستل هو الحسام وهجم عليه وقد ادرك مقدار الخطر المهدق به ولكنه نسي نفسه وموقفه في سيل شجاعته وضرب الفارس ضربة بالحسام اصابت رجل الفرس فتصلت فقتل الفارس اليه وجعلوا يضاربان فاعجب الفارس بشجاعة اركاديوس وصدل عن قتله واراد ان يسوقه اسيراً ثم جاء فارس آخر وتعاون الاثنان على اركاديوس فطعنه احدهما بالرمح فاصاب زنده فسقط الحسام من يده فهمّ به الاثنان واثقوه وساروا به الى المعسكر وكان جند العرب قد وصلوا اذ ذاك واخذ الميدي ضرب الخيام وانزال الاحمال ونصبوا خيمة الامير عمرو في مينة المعسكر واتزلوا المهادج وجعلوا يشتغلون في تدير شؤونهم

فحملوا اركاديوس الى الامير وكان قد أوى الى خيمته وجلس امرأته بين يديه ونصبوا عله امام الخيمة واركاديوس لا يفهم لسانهم وقد عظم عليه الامر كثيراً ولعن الساعة التي خرج بها من الحصن وعلم انه في موقف حرج ربما لا ينجو منه

فادخلوه خيمة الامير فوقف بين يديه موثقاً وتقدم اليه وردان وسأله بلسان الروم قائلاً الملك من جند الروم ام انت من رجال المقوقس

قال بل انا من جند الروم وكلنا جند واحد روماً واقباطاً  
 فقال له ( مترجماً كلام عمرو ) وما الذي جاء بك الى هذا المكان .  
 قال خرجت من المدينة في حاجة فظفرتي رجالكم منفرداً فامسكوني وليست  
 هذه عادة الابطال ونحن نسمع ان العرب لا يغدرون  
 فقال نعم ان العرب اصدق الناس عهداً واحفظهم لمقام الرجال ولكن  
 حال الحرب نقضي بالقبض عليك فاخبرنا بما عليه جندكم ولا تخف شيئاً  
 فانك اسيرين ايدينا ولا ينقذك الا الصدق  
 قال ونحن لا نعرف غير الصدق شعاراً ولولا ذلك ما امتدت سطوتنا  
 على الخاقين . ولا انا خائف من الموت اذا هددتوني به اما جندنا فكلهم  
 ابطال لا يهابون الموت ولا يخافون العدد  
 فقال عمرو لوردان دعه يجلس  
 فأذن له بالجلوس

فقال لاحاجة بي الى الجلوس وما نحن ممن يملُّ الوقوف قل ما بدا لك  
 فحجب عمرو لرابطة جاشه وما يتجلى في وجهه من الشجاعة وما ينبعث  
 من حديقته من الذكاء فقال له العلك من افراد الجند او انت من كبارهم  
 قال بل انا من افراد الجند واما قوادنا فستلقونهم في ساحة الحرب  
 فازداد عمرو اعجاباً بشجاعته واحبه لانه كان محباً للشجبان  
 اما جلساء عمرو فاستنكفوا من جرأته فقالوا لعمرو ألا امرت بقتل  
 هذا العج فانه قد تجاوز حدود الحشمة في جوابه  
 فاسكتهم وقال لاركاديوس اني لا عجب بشجاعتك ولم ألق بين جند



الروم مثل هذه الجرأة ولذلك فاني مبقياً عليك بشرط ان تخلص لنا الخدمة وتكون واحداً منا

فقال ارКАДيوس اما ما ترجوه من خيانتى دولتى فبعد المال فتجيبك  
بقتلى اجمل بك وبى

فقال عمرو الى معرفة حقيقة حاله فاجل الامر الى فرصة اخرى  
وقال لوردان خذوه الى مكان امين وليكن هناك حتى اطلبه فساقيه  
الى بعض الخيم موثقاً فسار يفكر في حاله وما احدث به من الخطر وقد عظم  
عليه الامر

اما ارمانوسة فانها وطنت نفسها وارتاح بالها وسرت بمقابلة ارКАДيوس  
وعجبت بشهامته وبسالته ولما توارى عن نظرها عادت الى برbare وتنفس  
الصعداء قائلة نحمد الله تعالى على ما اولانا من النعم فقد تخلصنا من الموت  
وشاهدت حبيبى وشافته وتحققت ثباته اما قسطنطين ولو كان حياً فلا اظنه  
يمسح على دخول هذه البلاد وقد دخلها العرب وهي في حرب معهم فاطلب  
اليه تعالى ان يطيل اقامتهم بيننا منعاً لذلك الرجل من دخول هذه البلاد  
الى ان يقضي الله بما يشاء

فتبسمت برbare وقالت لها ألم اقل لك يا سيدتي ان ارКАДيوس شهيم  
باسل حازم ثابت وكم تقدمت اليك ان تلقى حملك على الله وهو ينقذك من  
مخالب الموت كما انقذ مارية لخطيئها فانها كادت تذوق كأس المنون مرتين  
والفضل في اتاهاها بعد الله لحبيبك ارКАДيوس معك الله به . ثم قالت هلم  
بنا ننزل الى الحديقة ترويحاً للنفس بعد ان اطمان بالك وسكن روعك





فبدلت أمانوسة ثيابها ولبست رداء سماوياً وجعلت على رأسها شبكة  
من اللؤلؤ وفي صدرها عروة من الذهب المرصع يدها والاساور وتطيت  
وارخت ذوائبها على كتفها ومشت بميرذيل رداها وراءها وبرbare تمشي  
الى يسارها والوراء فخرجت من الغرفة ونزلت الى رجة الدار ومنها الى  
الحديقة وبشت الى الجواري ان يمكن في امكنتهن فلا ينزلن معها لأنها  
تفضل الزهرة على افراد فدخلت الحديقة وجلت فخطر بين الرياحين  
والازهار فلم تكتمشي خطوتين حتى طلت الفوخة في المدينة وهرب الحاكم  
مسرراً يطلب مقابلتها فاذنت له فدخل وعلى وجهه امارات الاتقباض  
والبقعة فلما قابلها حياها وهو مرتبك فسأله على امره

فقال يسوؤني ان ابلغ سيادتك خبر قدوم العرب الينا بعدتهم ورجالم  
وخيلهم قد تصاعد غبارهم حتى بلغ عنان السماء  
فلما سمعت ارمانوسة ذلك اضطرب قلبها ولكنها شكرت الله لذهاب  
اركاذيوس فقالت وهل صل الجند

قال نعم يا سيدتي وقد جاءني رسول منهم ومعه كتاب من اميرهم  
يطلب الينا ان نسلم المدينة  
فقال وماذا اجبته

قال انتظر امرك يا مولاتي لأن مولاي المقوقس اوصاني ان لا آتي امراً  
الا بعد استشارتك وما الي بين يديك  
فقال وكيف نسلم لم وعندنا القوة والرجال وهل بشت الى والدي  
بشأنهم

قال قد بعثت اليه غير مرة منذ وصلوا القرما وهو عالم بقدمهم ولا ادري ماذا أعد لدفاعهم

فتغبرلون ارمانوسة وجلاً لعلها بشدة العرب ولكنها تذكرت قاله لها مرقس من أمر الامان الذي كتبه لوالدها بشأن المحافظة على القبط خاصة فسكن روعها فقالت للحاكم عليك بالتأهب للدفاع وبث رجالك على الاسوار والحصون حتى نرى ماذا يكون

فعاد واخذ يعد المعدات وبث رجاله في الحصون واجاب العرب بأنه لا يمكنه التسليم

أما ارمانوسة فعادت الى قصرها مرتبكة الافكار ثورة تحمد الله على ذهاب اركادايوس وطوراً تقول في بالماله لو بقي أن يدافع عنها اذا مست الحاجة وفيما هي تفكر في ذلك اذ خاطبتها بربارة قائلة ألم يكن من العقل يا مولاتي ان نخرج من هذه المدينة قبل وصول العرب

قالت قد خطر لي ذلك قبلاً ولكنني وثقت بمهود عمرو وهو لا شك يحافظ على عهوده ولا ينوي لنا شراً وإليتنا نبث اليه مرقس نخبره بأمرنا قالت ان مرقس ليس هنا ولم يعد منذ خرج للتفتيش عن خطيبته

قالت ولكنه ظفريها ألا تغليته يعود الينا اليوم قالت اخبرني سيدي أركادايوس انه ابقاه حارساً لفرسه وثيابه حين جاء الينا ولعله متى مر به سيدي عاد الينا فترسله الى عمرو كما قلت ومضى ذلك اليوم في الاستعداد ولم يتحدث حرب



## الفصل الثلاثون

﴿ اركاديوس والاسر ﴾

أما اركاديوس فقفى محابة ذلك اليوم في محبسه لم يذق طعاماً لتقاذفه  
المواجس فيفكر تارة في والده واستبطائه اياه وطوراً في فرسه ومرقس وآونة  
يفكر في أرمانوسة وكيف انها في بليس والعرب قد جاؤوا الافتتاح المدينة  
وكان عند ما يذكرك ذلك يفضل البقاء هناك لعله يستطيع الدفاع عنها بوجه  
من الوجوه ثم ينظر الى قيوده فاذا هو مكبل لا يستطيع دفاعاً فتصغر نفسه  
ويسأم حياته وبات تلك الليلة لم تعرف عيناه الكرى الى آخر الليل فاغمض  
جفنيه ولم يكد ينام حتى سمع اصوات المؤذنين وقد قام العرب للصلاة فافاق  
وعاد الى هواجسه فجاءه بعضهم بالطعام فأبى الاكل فعبوا الكبر نفسه واخبروا  
عمرًا بذلك فبعث اليه وردان يرغبه في الطعام ويستطلع حقيقة حاله فاذا  
هو لم ينثن عن عزمه ولا اراد طعاماً ولا شرباً

فقال له وردان ألعلك لا تزال مصرًا على عنادك وترجوا النجاة من

هذا الاسر

فقال اركاديوس قلت لك اني لا اهاب الموت ولا من عادة الروم

ان يهابوه

فقال وردان والله لولا ان اميرنا قد شفق عليك لتقتلاك

قال لاحاجة بي الى شفقتكم فافعلوا ما اتم فاعلون ولا تخاطبني

بمثل ذلك

فازداد وردان اعجاباً به وترجع لديه انه من خاصة الروم وجعل ينظر الى لباسه ويتأمله فرأى في عنقه سلسلة من ذهب ثينة لا يتاقى لمن كان في مثل لباسه ان يتقلدها فلاح له ان هذا الاسير من كبار القواد وقد تنكر فاراد تحقق ذلك فديده الى السلسلة واراد استخراجها وهم بأن يخاطب اركاديوس فنفر منه اركاديوس للحال وقال له قف بعيداً ولا تمد يدك اليّ ولا شأن لك بشيبي وانما انتم تطلبون نفسي وهي بين ايديكم

فغضب وردان لئلك الجسارة وازداد رغبة في استفراج السلسلة وقال له اخساً يا عليم ولا تكثر من الهذر والهذيان وانت مقيد الرجلين مفلول اليدين ووالله لو زدت كلمة واحدة لقطعت رأسك بهذا الحسام فحرق اركاديوس اسنانه وحلق عينيه وقال له كم قلت لك لا تهددني بالموت ولا تكثر من الكلام واذا كانت شهادتكم تقضي لكم بقتل المفلولين فلا حول ولا اما ذا كنتم تدعون الشهامة فالبراز بيني وبينكم اخبر اميركم بذلك

فلما سمع وردان مقاله هابه وتذكر ان عمرأ حفر قتله تركه وسار الى عمرو ويخبره بما دار بينها ويحرضه على قتله اما اركاديوس فجعل يحرق اسنانه ويتمرص في داخله لما هوفيه واشتد به الغيظ حتى دمت عيناه فتذكر انه في الاسر ولا يليق به البكاء فجعلد وتربص ينتظر فضاء الله وفيما هو في ذلك جاءه وردان يأمره بالتحاب الى الامير

فسار يهرق بوده ورائه وهو لغيظه لا يرى احداً في طريقه واما

العرب فانهم خرجوا من الخيم ليشاهدوا ما سمعوا به من جرأة حتى وصل خيمة  
الامير فدخلها وعمره جالس في صدرها بلباسه وعمامته واوراؤه بين يديه  
والى جانبه رجل بلباس غير لباس العرب ولكنه لشدة انفعاله لم ينتبه له  
فقال عمرو قد بلغنا من وردان انك لا تزال تظهر الجرأة وتتطاول  
علينا وانت أسير بين ايدينا

فقال ارКАДيوس ليس الاسرعاراً على الرجال وانما العار ان تقيدوني  
وانا واحد وانتم الوف

فقال عمرو حلوا قيوده لئرى ماذا يكون من امره  
فحلوها فقال عمرو ها قد حللتا قيودك فكيف ترى نفسك  
قال ارى انكم اذا انصفتوني بارزني واحد من رجالكم فان ظهر علي  
فدمني مباح لكم

فقال عمرو ولكننا لا نبارز نفراً اعزل مثلك وانما نبارز كبار القواد  
فودّ ارКАДيوس ان تعرف منزله بينهم ولكنه امسك عن ذلك خوف  
القدر به وقال ان ساحة الحرب تبين لكم القائد من الرجل الاعزل  
فازداد عمرو رغبة في معرفة حاله وقال له اصدقنا الخبر يا رجل ولك  
منا الانصاف

قال وأي خبر تريدون مني  
قال قل لنا من انت اتنا لا نظن في عامة عسكر الروم من تظهر منه  
هذه الجرأة

قال ان بين عامة عسكرنا رجالاً أصعب مراساً مني وأكثر جرأة



واملكم تحسبونا مثل من لا قيم من جند الشام  
 فازداد عمرو اعجاباً به وندم على حل قيوده فأمر بتقييده وقال له  
 حسبتنا حل قيودك يقلل شيئاً من وقاحتك فتصدقا خبرك فاذا بك لا تزال  
 مصرّاً على عنادك

وفيما هم يغولونه تقدم وردان الى عمرو وهمس في اذنه مشيراً الى  
 السلسلة الذهبية في عنقه وقال لملك اذا استخرجت هذه السلسلة ان  
 تستسلم شيئاً من خبره

فأمر عمرو وردان ان يستخرجها وكان ارКАДيوس قد شد وثاقه فلم  
 يستطع دفاعاً ولكنه حاول منعه فاجتمع عليه بعض من في الخيمة فاستخرجوها  
 من عنقه ودفعوها الى عمرو وحلوا ارКАДيوس الى محبسه فسار وهو لا يبي  
 شيئاً لشدة تأثره وود لو قطع عنقه قبل ان يخرج تلك السلسلة منه ولبث  
 صامتا يحرق ويهملل والقيود تمسكه عن كل حركة

أما عمرو فتناول تلك السلسلة وفيها الصليب المرصع وجعل يتأمله  
 ثم قال انه شبه بكثير مما وجدناه بين اسلاب هؤلاء الروم في الشام  
 وبيت المقدس ولكني قللاً رأيت مثل لمعانه وحجارته

فابتدره وردان قائلاً ذلك ما حملني على الشك بأن الرجل من  
 كبار القواد جاءنا متكرراً . فالتفت عمرو الى الرجل الذي كان الى جانبه  
 وهو زياد وقال ما ظنك يا زياد بهذا الصليب فانك أكثرنا اختبأراً  
 بأحوال الروم ولباسهم

وكان زياد قد سار برسالة عمرو الى المفوقس بالامان للقبض فوجده

في الحصن وسمع اهل الحصن يتحدثون بغياب اركاديوس على حين غفلة وكان قد شاهده مراراً في الاسكندرية وعرفه فلما رآه واقفاً في حضرة عمرو اشبه به ولكنه لم يسارع الى التصريح حذراً من ان يكون ذلك بعدئذ وسيلة لانكشاف امره عند الروم فلبث صامتاً فلما ناوله عمرو السلسلة اخذها ونظر الى الصليب وقلبه بين يديه فرأى على قفاه كتابة بالقبطية فقرأها فاذا هي اسم ارمانوسة فكتم ذلك واشكل عليه الامر ثم قال هل يا ذن لي مولاي ان استطلع حقيقة هذا الرجل بنفسي لاني موافق لوردان في مارآه فقال عمرو افضل ما بذلك تحمل زياد السلسلة وسارتوا الى محبس اركاديوس فاذا هو غارق في بحار الهواجس وقد اخذ الغضب منه مأخذاً عظيماً ولما رأى زياداً داخلًا اجفل ولكنه تجلد وصبر ليرى ما يبدو منه أما زياد فجلس امامه وقال له باللاتينية قد بعثني مولاي عمرو بن العاص لاسألك امراً فهل تبييني عليه

قال قل لعي اجيبك

قال من اين لك هذه السلسلة ( واره اياها ) لما رأى اركاديوس السلسلة في يده اقشعر جسمه وارتعدت فرائصه وكادت الدموع تنزلق في عينيه ولكنه عوّل على التجلد والحزم فقال انها وصلت الى بطريق الاتفاق

قال وكيف يمكن ان تصل اليك بطريق الاتفاق وهي لمن لا يصل اليها من كان من عامة الناس كما جعلت نفسك  
قال لا أعلم الا انها وصلت الي بطريق الاتفاق

قال واي اتفاق  
 قال وجدتها في بعض الطرق  
 قال ولكن قل لي ما اسمك  
 فكاد اركادبوس ان ينطق باسمه الحقيقي لولا ان خوف الموت امسكه  
 فقال اسمي وما تريد من اسمي  
 قال هذا ما أمرني به سيدي الامير قتل ما اسمك  
 قال اسمي طيطوس  
 قال وهل انت من جند الروم ام الاقباط  
 قال بل من الروم  
 قال ومن اي الفرق انت  
 قال وما ادراك بنرق الروم وقصادها  
 قال ان اعرفها جيداً فهل انت من جنود الاسكندرية ام منفس  
 ام انت من جنود القبط التي جاءت مؤخراً من القسطنطينية  
 فرأى اركادبوس في سوءالاته معرفة باحوال الجند الروماني مع ان  
 هيئه عريه ولكنه مع ذلك ينكلم اللاتينية جيداً  
 فقال بل انا من جند الاسكندرية  
 قال ولعلك من فرقة القائد اركادبوس  
 فلما سمع اسمه باذنه طلت وجهه ظواهر البخته وقال ربما كنت منهم  
 ولكن ما ادراك بجنود الروم وتقاسيمها أهلك ممن سكن هذه البلاد  
 قال كنت مقبلاً هنا بعض السنين وما هذا من شأنك السؤال عنه

ولكن قل لي هل تعرف اركاديوس جيداً  
فجيب اركاديوس لكثرة اسئلته عن اركاديوس وخاف ان يكون  
قد عرفه فيقع في الخطر العظيم فقال ولا بد من اني اعرفه ولكني اسألك امراً  
واحداً هل تبييني اليه  
قال وما سؤالك

قال اعطني هذه السلسلة وافعل بي بعد ذلك ما تريد واسألني مما  
شئت فاجيبك

فقال زياد لست مأذوناً بذلك وقد يهمني من امر هذه السلسلة اكثر  
مما يهيك فانها على ما يظهر تخص أرمانوسة بنت المقوقس وانت تقول انك  
من بعض الجند فكيف وصلت اليك  
فانكر اركاديوس عليه ذلك قائلاً لا اظنها تخصها ولكني مع ذلك لا  
أدري الا انها وصلت الي بطريق الاتفاق

فقال زياد لقد عجبت لترددك في الكلام فانك تقول اعطني هذه  
السلسلة واسألني مما شئت فاجيبك وهذا مما يدل على اعظامك لها ثم  
تقول انها وصلت اليك اتفاقاً فكيف يكون ذلك  
فربتك اركاديوس في امره ولم يعد يستطيع التخلص من هذه الورطة  
فسكت

فاستعج زياد من سكوته امراً حمله على زيادة التدقيق في السؤال  
فاعاد عليه السؤال فلم يجبه فألح اليه فأصر على السكوت فقال له اخيراً  
انك اذا أصررت على السكوت فلا تال الا الذي فافعص فلم يجيب فجيب

زياد لسكوته فقال له لما ذا لا تفصح قل اجب  
 فرفع اركاديوس عند ذلك نظره اليه وقد اخذ منه الغضب مأخذاً  
 عظيماً وقال لا اجيبك الا متى اخبرتني عن حقيقة حالك ومن انت لاني  
 ارى انك لست من العرب وما الذي يخيفك من التصريح وانا مقيد  
 بين يديك

قال وما ينفعك تصريحي او ما يضرك ولا هذا من متعلقاتك وانما  
 انت اسيرين ايدينا ولا تظن كتمان امرك يخفي عنا حقيقةك فقد عرفناك  
 وانا اول من عرفك

قال وقد حاول التجاهل وكيف لا تعرفني وقد قلت لك عن  
 اسمي وصفتي

فضحك زياد وقال اتريد ان نصدق بانك طيطس وانت اعظم من  
 ذلك كثيراً واذا اصررت على الانكار فان ذنبك يزداد ثقلأ  
 فقال اركاديوس قل من انا اذا

قال انت اركاديوس بن الاعرج  
 فبغت اركاديوس وخاف العاقبة ولكنه تبسم مظهرأ الاستخفاف بهذا  
 القول وقال من أين لسيدي اركاديوس ان يأتي هذا المكان وهو محاط  
 بالابطال لا يخرج من معسكره الا محاطاً بالمشاة والالوف من الجند  
 فباحذا لو كنت اياه ولو آل ذلك الى قتلي الآن

فقال زياد وقد ازداد تحققاً لظنه لما ظهر على وجه اركاديوس من  
 مظاهر البفنة دع عنك هذه الخزعبلات واعلم ان اركاديوس الذي لا يخرج

من معسكره إلا بالثبات والالوف قد خرج مؤخرًا من حصن يابل منفردًا وترك الناس هناك يفتشون عنه

فازداد ارتباك اركاديوس وخفق قلبه وتراكت عليه المخاوف والهواجس من كل ناحية وحاول ان يحل عقله لتتمل فلم يستطع وقال بي في نفسه ما الذي اوصل هذا الرجل الى الحصن وهو من جند العرب وكيف تخلص منه

ثم فكر في الامر قليلاً وقال استخلفك يا وجه العرب بما تعبد ان تخبرني من أنت ومن تعبد حتى استخلفك به . قال مالك ومن اعبد  
 قال اسمع ان العرب اهل عهد وذمام فانا لا ابوح لك بمحققة امري  
 الا اذا عاهدتي على امراسك اياه الآن

قال ولبي اذا عاهدتك على امر لا استطيع القيام به وانا ما مور  
 قال اعلم ذلك وانا لن اعاهدك على ما يخالف ارادة اميرك فانه ربما  
 اذا عرف من انا اراد قتلي وما انا خائف من الموت  
 قال وماذا اذا

قال عاهدني واقسم لي انك تفعل ما اقله لك ولو بعد مماتي  
 فارتاب زياد من امره وعجب لطلبه هذا وقال في نفسه ان للرجل  
 سرًا عميقا ورأى في نفسه ميلاً لمعرفة ذلك السر فقال اعاهدك بشرف  
 العرب وشهامتهم اني اغفل ما تريده غير الدفاع عن قتلك قل ما بدالك  
 فاعتدل عند ذلك اركاديوس جالساً وقال اما وقد عاهدتي فاني اعترف  
 لك بأني اركاديوس بن الاعرج فليفعل بي اميركم ما شاء وقد سمعت من

خلال حديثك انك دخلت الحصن وظهر لي انك تستطيع الدخول بين  
جند الروم بفيران ينكشف امرك فأتوسل اليك ان تحفظ هذه السلسلة  
وهذا الصليب حتى اذا قضى عليّ تدفعهما الى صاحبتها ارمانوسة سرّاً  
وتقول لما ان اركا ديوس قد مات شهيداً

فصند ما سمع زياد كلامه تعجب عجباً لا مزيد عليه ولم يفهم معنى هذه  
الرسالة مع علمه ان بين القبط والروم عداوة شديدة وكيف وصل هذا  
الصليب اليه وهو لا ارمانوسة فاراد ان يستطلع جلية الخبر فقال له ولكن  
ما العلاقة بينك وبينها

قال هذا ليس لك ولا هو من شأنك فقد عاهدتني ان تفعل ما اطلبه  
اليك وهذا ما ارجوه منك فاما ان تفعله او تخلف بوعدك

قال اما الاخلاف فخاصالي ان ارتكبه ولكنني اريد الافصاح ليلي  
اكون قادراً على اجراء ما هو اكثر من ذلك وربما امتطعت اتقاذك  
من الموت

قال تقول انك لا تستطيع ذلك ثم تقول انك تفعله ألعك نهرأ بي  
دع عنك هذه المواعيد وافعل ما اقله لك

قال اذا كنت راضياً بالموت ألا ترضى بافشاء شرك  
قال ان الموت اسهل عليّ من الافشاء ولا حاجة بك الى اكثر  
من هذا

فقال زياد استخلفك بجماعة صاحبة هذا الصليب اذا كنت تحبها ان  
تخبرني الحقيقة ولا تخف فان تصريحك بالحقيقة انفع لك

فأجفل اركادبوس عند ذلك وقال اراك كثير الميل الى معرفة حالي  
مع أرمانوسة وانت تستخفني باسمها كأنك تظن اني احبها  
قال وهل في الحب عار فاذا كنت لا تود الاقضاء خوفاً من غضب  
والدك فتق اني اكتم ذلك عنه وعن سواء قتل ولا تحف  
قال اما وقد وصلت معي الى هذا الحد فاخبرني من انت  
قال اني لست من جند العرب وهذا كاف قتل ولا تخف  
فكر اركادبوس قليلاً فلاح له ان الرجل ربما كان من جواسيس  
المقوقس الى العرب اوربما كان من جواسيس ارمانوسة فاستبشر به وقال  
اما اذا كانت الحال كذلك وقد أدت بي خيراً فاخبرك اني احب ارمانوسة  
وهي تحبني وقد أخذت هذا الصليب منها تذكراً لا يعلم به احد سواك  
الآن وحي لها سر لا يعلم به والدي ولا احد من جند الروم . هذه هي  
حكايي والسلام فافصح انت الآن وقل لي من انت  
قال انا من بعض موالي سيدتي أرمانوسة وقد جئت هذا المعسكر  
متمسكاً وبما ان اصلي عربي لم يستغفوني أما وقد علمت الآن حقيقة أمرك  
فتق بالنجاة على يدي باذن الله وها اني عائد الى الامير  
فناداه اركادبوس وقد توسم فيه الخير وقال له لقد وثقت بك وثوقاً  
تاماً وانت تعلم اني قادر على مكافأتك خير مكافأة فابذل جهدك واحفظ  
ذلك سرّاً

فعاد زياد الى الامير عمرو وقد صمم على بذل الجهد في اتقائه ولكنه  
لم يصل المعسكر الا وقد ركب عمرو وصاح في الناس التغير التغير واخذ



الجند في التاهب لمهاجمة المدينة فلم يملك فرصة لمخاطبته بشأن اركاديوس  
فلاح له انه ربما استطاع اطلاق سراحه والناس في شغل عنه بالحرب

## الفصل الحادي والثلاثون

﴿ فتح بليس ﴾

اما أرمانوسة فكانت في اطمئنان من قبيل اركاديوس لظنها انه سار  
الى الحصن كما قدما ولكنها أصبحت في خوف على نفسها من العرب على ان  
ما علمته من مكاتبة والدها للعرب وتأمينهم اياها كان يخفف خوفها وودت  
لوترى يقرس فتبحث به الى عمرو لزيادة الثقة ولكنها لم تره

أما حاكم بليس فأخذ في الاستعداد للدفاع فأعد الجند وفرقهم على  
الاسوار فرقا فلما أصبح ذلك اليوم ورأى العرب قد تأهبوا للهجوم على المدينة  
نادى بالجند وجاء الاساقفة والقسس صلوا فيهم وحرّضوهم على الثبات وقرأوا  
الانجيل وحملوا الصليبان مكان الاعلام ورشوا الجند بما الممودية وكان  
عندهم زجاجة منه جاءتهم من القدس فحفظوها من ازمان طويلة فلما اجتمع  
الجند في ساحة المدينة وصلوا فيهم جاؤوا بتلك الزجاجة وصبوا منها شيئا  
في وعاء كبير فيه ماء واخذوا شيئا من ذلك الماء رشوا به الجند وحملوا الشموع  
والبخور والصليبان وقرعوا على الاسوار للدفاع

واطل الحاكم من أعلى السور ينظر الى العرب فرآهم قد ركبوا خيولهم  
واصطفوا صفوفًا والاعلام تخفق فوق رؤوسهم وتقدم فارس منهم

يطلب المبارزة وما زال يحول بجواده ينادي البراز البراز الى وقت الظهيرة فلم يخرج اليه احد من الاسوار فناد الى مسكره فاجتمع الامراء وتفاوضوا في الامر فقال لم عمرو ما علينا الأمهجة الاسوار لأن القوم قد وقع الرعب في قلوبهم فسارعهم قبل ان تأتيهم انجدة من حصن بابل فيبتعدوا عنا فتقدم العرب الى الاسوار فومام الروم بالنبال فلم يبالوا وما زالوا هاجمين حتى اتوا الاسوار وتسلقوها

أما ارمانوسة فكانت تنظر من نافذة قصرها الى العرب وحريهم فلما رأتهم ينسلقون الاسوار اضطرب فؤادها وخافت خوفاً عظيماً ونادت بربرة فجاءت وهي تقول لا تخافي يا سيدتي ان لنا على الامير عهداً كما تعلمين وفيما هما في ذلك سمعتا ضجيج اهل المدينة وعلنا ان العرب دخلوا بليس والسكر الروماني آخذ في الفرار فصاحت ارمانوسة ويلاه يا بربرة قد قتلنا فامرت الخدم باقفال ابواب القصر والمحاورة فيه خوفاً من ان يصيبهم ضرر من السالين وجعلت تسترق النظر من النافذة فاذا بمسكر الروم قد فروا واهل المدينة في هرج لا يلون على شيء والعرب قد دخلوا البيوت ينهبون ويسلبون وجاء واحد منهم بطرق باب القصر فلم يجاسر احد من الخدم ان يفتح له خوفاً على ارمانوسة فسمعوه يقول افتحوا لا تخافوا اني رسول من الامير الى السيدة ارمانوسة

فلم يثقوا بقوله ولما أكثر من الطلب اطلت بربرة من نافذة فوق الباب وسألت عن عزمه فاجابها بالقبطية انه رسول من عمرو فجمبت لباسه العربي وكلامه القبطي فقالت ماذا تريد فقال افتحوا اني اريد مخاطبة السيدة

ارماتوسة بامر ذي بال من الامير فلم تصدقه فاستخرج من جيبه السلسلة وفيها الصليب واتارها اليها فلما رأت بربرة السلسلة عرفت فاسرعت الى سيدتها واعلمتها بما رأت فنجيت لامرها وقالت اسرعي فافتحي له فامررت الخدم ففتحو له الباب فدخل مسرعاً الى ارماتوسة وكانت في خوف شديد فلما رأت عرفت انه الرجل الذي شاهدته مع مرقس يوم جاءها الى الخيمة على عهد يوقنا فقال لها لا تخافي يا مولاتي ان الامير عمرأ قد أسأني لاطشك بأن النهب والسلب لن يمك منها شر وان الامان عليك وطى كل من هو في قصرك ومن تشائين غيرهم

فاسرعت اليه وتاولت السلسلة من يده وقالت من اين لك هذه السلسلة وتاملتها فاذا هي سلسلتها وصلبها فاضطرب قلبها وصاحت به قائلة قل لي كيف اتصلت اليك واين صاحبها

فقال لها لا تجزعي يا سيدتي ان صاحبها في خير وهو اركاديوس بن الأعيرج وقد عرفت قصته وسأقص عليك خبره فلا تخافي فقالت قل حالاً اني لا استطيع صبراً اين هو وكيف وصل اليكم فهمس في أذنها قائلاً انه اسير في معسكر العرب ولا خوف عليه لانهم لم يعرفوه ومتى انقضت الحرب اسى في اطلاقه

فقالت وقد نجيت غاية الحب واضطربت جوارحها قل الآن وافصح كيف وصل الى المعسكر يا ويلاه قد اسر اركاديوس يا بربرة فهمت بربرة. زياد وسأله عن امره فقال ولكن قبل ان اقص الخبر خذوا هذا العلم وانصبوه على باب قصر ليعلم الجند انكم في ذمتنا فنادت بعض الخدم





فاخذوا العلم ونصبوه على الباب وجلس زياد يقص حكاية اركاديوس كما علمها منه وارماتوسة وبرbare مصنتان وقلباها يخفكان وارماتوسة كلها آذان وركبناها ترتجفان وقد امتنع لونها ونفذ صبرها حتى جاء على آخر الحكاية فقالت وهل هو اسير عند العرب الآن فربما اصابوه بسوء وخصوصاً اذا عرفوا انه ابن الاعرج

قال انهم لم يعرفوا ذلك وهم لا يفتكون باسرام خدرًا فلا تخافي على الي ذاهب للتفتيش عنه واعود اليكم بخبره فخرج مسرعاً وقد ترك ارماتوسة على مثل الحجر تلطم كنفها باكية وتصيح باويلاء من يخبرني انه حي آه من الدهر انه لا يزال يعاندني ويقهرني

لجملت برbare تخفف عنها وتقزيبها بالمواعيد على انها لم تكن اقل قلقاً منها فخرج زياد تواء الى مصكر العرب والمسكر يكاد يكون خالياً لانشغال الرجال بالفتح وقصد محبس اركاديوس وانذهل انذهالاً عظيماً لما دخل الحيمة ولم ير فيها احداً فخرج يطوف المسكر بحث عن اركاديوس فلم يثف له على خبر فعاد الى الحيمة ثانية يتأمل ما فيها لعله يستطلع شيئاً عنه فرأى ييمض الامراس من النمر مقطعة بعير آلة حادة وعلى بمضها اثر الدم فظن بعض العرب ضره وهو موثق او ربما قتلوه ولكنه لم ير جثته ولا عرف بخبرها فوقع في حيرة وحزن لحال ارماتوسة اذا عرفت بذلك فوقف لا يدري ماذا يعمل

فلنتذكره حائراً يفتش عن اركاديوس واعد الى حصن بابل للرى ماذا كان من امر والده واهل الحصن بعد خروجه

## الفصل الثاني والثلاثون

## \* مرقس في الحصن \*

تركنا الاعيرج في غرفته بعد دهاب أركاديوس وقد حى غضبه لما  
ظنه في المقوقس من الحياة وود لو أنه يستدعيه اليه ويوبخه ولكنه رأى  
السكوت الى ان تنقضي الحرب اولى فسكت وقد اخضر النمر  
وفي صباح اليوم التالي جاءه الجواسيس بنبؤانه بقدم العرب الى  
بليس بعد ان فتحوا القرما فاضطرب لذلك الخبر وبعث الى أركاديوس  
ليخاطبه بشأنهم وما يجريه من الاستعداد لدفعهم فقبل له ان اركاديوس ليس  
في قاعته فاستعصى - بزه فلم انه خرج في مساء الشمس - انه بعدد نساء  
باله عليه وعجب لدساره اميراء - ان رجم من حرب دس الى المعوس و - اوصا  
بما جاءهم من الاباء وساله عن اركاديوس فقال انه لم يره - ولم تمض بنضع  
ساعات حتى شاع خبر ضياع اركاديوس في سائر انحاء الحصن واخذ الجند  
والقواد وغيرهم يتساءلون عنه فلم يذنبهم بخبره منجى - فعظم ذلك على الاعيرج  
وخارت قواه لانه كان يعتمد على اركاديوس في امر الحصن والاستحكامات  
وما يتعلق بها فبعث من يفتش عنه في ضواحي الحصن لعله ذهب في حاجة  
فلم يفتوا له على خبر غامرته الشكوك فتارة ينهم المقوقس باغتياله اياه وطورا  
يظنه ذهب على جواده لتفقد الحصون فكبا به الجواد فات فانشغل بهذه  
المواجس عن اعداد المعدات وتحصين الحصون ولاح له أخيرا ان ينفذ جماعة  
من مائه يفتشون عنه في الاماكن المجاورة وامرهم ان يستقصوا خبره

ما استطاعوا ففرقوا في ضواحي الحصن واولئ بعضهم شرقاً الى جوار بليس  
فمئروا بمركس واقفاً ومعه جواد اركاديوس وسيفه ودروعه وقد فارقه هناك  
ينتظر عود اركاديوس فأمسكوه وسألوه عن امره وعن اركاديوس فقال  
نه لا يعلم عنه شيئاً فجاءوا به الى الاعيرج فلما رآه الاعيرج ومعه فرس ابنة  
عدته وسلاحه وثيابه صاح به وبك اين اركاديوس وتهده بالقتل لعله  
يخبره بخبره فلم يزد على قوله انه كان ماراً بجوار بليس فرأى الجواد والعدة  
لا يعرف شيئاً عن صاحبهما فقال له ومن اين اتيت بهذا الثوب انه ثوب  
ركاديوس الملك فقلته واخذت اسلابه قال ذلك وبعث الى المقوقس فحضر  
فسأله عن الرجل فعرفه انه من ادم ابه ارسطوليس فجاء ارسطوليس وسأله  
فاصر على الاكر ولكنهم رجحوا الشبهة عليه وارتابوا من امره وخصوصاً لانهم  
شاهدوا سيف اركاديوس لا يزال ملوثاً بالدم على اثر مقتل ذلك الرجل  
ليلاً فاستد غضب الاعيرج وتراكت عليه الظنون وقال للمقوقس لا اعرف  
قاتل ولدي الا منك فان مركس هذا من رجالك وقد وجدنا جواد ولدي  
وسلاحه وثيابه معه فانت مطاب بدمه واد كان قد قتله هو فدم الاقاط  
كافة لا يكفي فداء عنه فحبب المقوقس لذلك الحادث الغريب واستأذن  
الاعيرج في استنطاق الشاب فحمله هو وارسطوليس وبذلا الجهد في  
استنطاقه فلم يسما منه خبراً عن اركاديوس قط فتهداه بالقتل فقال اقتلاني  
او فافعلا بي ما شئتما

فامسكه ارسطوليس وقال له اما ارسلتك بكتاب البطريك الى والذي  
فاحك لنا عما تم لك بعد ذهابك فاحكى لهم من الحكاية بما لا يلقي شبهة



على اركاديوس وقد اصر في باطن سره ان يحافظ على سر اركاديوس جهده  
ولو آل الامر الى قتله لانه كان عالماً بخوفه من ابيه بشأن ارمانوسة وكان  
يشعر بقتل فضله عليه فلم تسح له شهادته بالاقرار خوف الايقاع به فتي  
مصرًا وعبثًا حاول المقوقس وارسطوليس استنطاقه

واخيرًا قال له المقوقس اعلم يا مرقس ان بانكارك هذا تجرؤ وبلًا عامًا  
على الاقباط كافة وانت تعلم حالنا وحال هؤلاء الروم وماينا وبينهم من  
الضغائن ونحن لانكاد نستطيع دفع الشبهة عما افعل مثل هذا الفعل ونزيد  
الشبهة علينا فاذا كنت انت القاتل قل ولك علينا انقاذك من تحت طائلة  
القصاص واذا كنت تعرف القاتل قل من هو ونج نفسك ونجنا

فقال مرقس لا اعرف شيئًا عنه ولا اعلم ان هذا النرس "وتلك التياب  
له ولكنني لا ارى وجهًا للظن بقتله فانه لم يقتل  
فقال المقوقس وما ادراك انه لم يقتل وكيف يكون حيًا وتسلب منه  
ثيابه ودروعه

قال لا اعلم ذلك ولكنني اقول انه لم يقتل

قال وهل انت مؤكد انه لم يقتل

قال نعم اني محقق ذلك واقدم اليك ان لا تريد علي السؤال الى  
ما وراء هذا الحد فاني لا اجيبك ولو قطعت رأسي  
فقال المقوقس كيف تقول انك لا تعلم عنه شيئًا ثم تقول انك مؤكد  
حياته

قال قلت لك يا سبدي اني لا اجيب على سؤال آخر ولو قطعت رأسي

وهذه هي حياتي بين يديك فافعل ما تشاء  
فاسر فاخرجوه مفلولاً الى الخفر وانفرد المقوقس بابنه فقال ما قولك  
يا ارسطوليس

قال ارى في الحكاية سرّاً لا يعلمه الا الله ويظهر ان مرقس مصرى على  
الكتمان ولو كان لنا فائدة بقتله لتكناؤه ولكن قتله يزيد المتكلم تعقيداً فلتجسسه  
ريتما نرى ماذا يتم واذا قد اكد لنا حياته فلتتعهد للاعيرج باننا مطالبون  
بدم ابنه حتى نبحث عنه

وفياهما بالحديث جاءهما رسول الاعيرج يطلبهما اليه فذهبا حالاً  
فراياه يتقد غيضاً فلما دخلا صاح وهو لا يدري ماذا يقول وقال اعلم يا ابن  
فرقت (لقب المقوقس) اني لا اعرف دم ابني الا منك والقطرة الواحدة  
منه تساوي اهل مصر قلبها وبحريها

فجعل المقوقس يلطف غضبه قائلاً لا تعجل بالامر وتأن فان الرجل  
يقول انه لا يعرف شيئاً ومع ذلك فاني اضمن لك حياة اركاديوس وها  
انا انا وابني بين يديك لا نخرج من الحصن الا بعد عودته سالماً ومن ادرانا  
بحاله فلعه عد العرب اوله غائب في مهمة على اني ان انك عن استطاق  
الرجل حتى نعلم منه الحقيقة والفرج يأتي من حيث لا ندرى

ففكر الاعيرج برهة ثم نظرائ المقوقس وقال اعلم ايها الحاكم اني ملق  
تبعة ضياع ولديك عليك وعلى ابك فقد كنّاكم خداعاً واقسم بتسرف  
الرومانيين ورأس الامبراطور هرقل انكم اذا لم تاتوا بولدي اركاديوس حياً  
لا مزجن دماءكم بدماء النيل

فخفق قلب المقوقس لذلك وحشي العاقبة لعله انه بالحقيقة يخادع الزوم  
وقال في باطن سره ان العرب لا يلبثون ان يكونوا هنا وهم ظافرون لا محالة  
فاذا غلبوا فهم يرفعون عنا هذه التبعة انما الحيلة في اقتاع الاعيرج ليصبر  
فقال له لا أنكر عليك الحق في القلق على اركاديوس وان ضياعه ليعز  
علينا جميعاً لانه من نخبة رجا النابل هو عمدتنا في حربنا هذه مع هؤلاء العرب  
وزد على ذلك اننا في حال حرب لا تؤذن لنا في الانقسام فيما بيننا ولا خفي  
الأوسيطر وقد قلت لك اننا مطلبون بدمه فاصبر ان الله مع الصابرين  
فقال ساصبر بضعة ايام واتما لا تخرجان من الحصن ولكنكما ترسلان  
العيون والارصاد للتفتيش عنه

ثم تركهما وخرج الى الحصون واوصى قواده ان يمنعوا المقوقس وابنه من  
الخروج لاي سبب كان

اما مرقس فلبث في سجنه ينكر في حاله وقد تحير في امره لا يدري  
أبقى على الكتمان فبعرض نفسه للخطر أم يبيع بحقيقة الدال فبعرض  
اركاديوس لغضب والده وفيما هو يفكر مرة جاءه ارسطوليس وعلى وجهه  
ملاح الكتابة فلما رآه مرقس ازداد بلباله وشعر ان كتمانها انما هو سبب تلك  
المتاعب فقال ارسطوليس أهكذا فعلت بنا يا مرقس  
قال وماذا فعلت يا سيدي

قال تقول انك تؤكد لنا بقاء اركاديوس حياً ثم تكتم عنا حقيقة حاله  
والاعيرج مصر على طلب ابنه منا وقد اتهمنا بقتله وانت قلم حالنا مع هؤلاء  
الزوم وقد بذلنا الجهد حتى لا تظهر لهم دخیلتنا أفنتفع هذا الباب للايقاع بنا

ففكر مرقس برهة ثم قلل وكيف يتهمكم بقتله وقد خرج وانتم لا تعلمون  
فأي دخل لكم في امره  
قال ومن يسمع كلامنا هذا والاعيرج لو عرض شكواه هذه لديوان  
القسطنطينية لصادف اذنا صليخة ومعات العاقبة علينا وبالأ  
فصمت مرقس مدة ثم قال وما رأيك اذا جاءهم منه كتاب يخبرهم  
ببقائه حياً

فقال ارستوليس ومن اين لنا ذلك  
قال ب انه جاءهم مثل هذا الكتاب فهل يرفعون التهمة عنهم  
قال لا بك انهم يرفعونها ولكن اني لما هذا  
قال اذا اذتم لي بالخروج من هذا الحصن اتيتكم بذلك، الكذاب  
فحبب ارستوليس لهذا السر الغريب ولم يفهم كيف يستطيع مرقس هذا  
الامر وكيف يقوله كأنه متحقق الايمان به  
فقال أقدر على ذلك حقيقة يا مرقس  
قال نعم يا سيدي على شرط ان لا تسألوني عن كيفية استحضار الكتاب  
ولا تقولوا للاعيرج اني ذهبت لآتي به بل قولوا اني ذاهب للتفتيش عنه  
كما ذهب غيري

فبهت ارستوليس برهة ثم قال نمهل ربنا اخبر والذي بذلك  
ثم خرج الى والده فاذا هو مرتبك الافكار لا يستطيع التكلم انطرد  
ما به من الغبط فلما دخل عليه ابنه حياه فقال ما وذاك يا ارستوليس  
فقص عليه الخبر

فقال ما بال هذا الرجل يعرض علينا من المعجرات انواعاً ولماذا هذا  
الكتمان ان في المسألة سرّاً عميقاً ولكنني اخاف يا ارسطوليس ان يكون  
عازماً على اتخاذ خروجه هذا حيلة للفرار من الحصن ومن يفهم لنا  
انه يعود اليانا

قال لا حيلة لنا به وهو مصر على كتمان الحفيقة فأرى ان تحصل التهمة  
في ارساله لعله ينفعنا اما بقاؤه مسجوناً فلا فائدة لنا منه وهب انه فرق التهمة  
لا تزيد علينا لان غاية ما يكون من الامران نتهم بقتل اركاديبوس وهذا  
واقع وفضلاً عن ذلك اني استشف من وراء كلام مرقس الحرية والصدق  
ولا اغاه بخوننا وقد عرفناه من مدة طويلة وتحققنا صدق خدمته . ففكر  
المقوقس مدة ثم قال اترى ان ثقي به ونستأذن الاعيرج في ارساله  
قال هذا ما اراه فلعله يأتمنا بالخبر او لئلا اركاديبوس يعود من تلقاه  
نفسه

ثم ذهب الى الاعيرج وقال له ان مرقس هذا اقدر الناس على التفتيش  
عن ولدك فلعلنا اذا ارسلناه للبحث عنه ان يقف على حقيقة حاله  
فقال وكيف نطلق سراحه وهو الذي قتله او علم بقتله وقد قبضنا عليه  
وجواد اركاديبوس وعده وثابه معه

فقال المقوقس يظهر ان الرجل بريء من القتل ونحن نعرفه منذ امد  
بعيد وليس هو اهلاً لذلك ولكننا نرى ان نرسله في هذه المهمة كما ارسلنا  
سواه فلعله يعود بالخبر اليقين

فقال الاعيرج فليذهب ولكنني لا اتقي ائمة كل ذلك الا عليكما

فقبلا التبعة وخرجا الى مرقس فاطلقا سراحه واوصياه ان لا يطبل  
الفيبة فودعها وخرج

## الفصل الثالث والثلاثون

﴿ النجاة من الاسر ﴾

اما ما كان من امر زياد فانه لما اعتقد اركاديوس في محبه ولم يره ولا  
عثر عليه في سائر جهات المعسكر عاد الى بليس حالاً ليخبر ارمانوسة بذلك  
وكانت ارمانوسة في قصرها مع برbare وسائر الخدم وقد اصبحت على مثل  
الجري في انتظار زياد فلما ابطأ عليها اخذت تدب سوء حفظها وتقول يا برbare انهم  
قد قتلوا اركاديوس ياويله اين انت يا اركاديوس آه من معاكسة الدهر  
وفيما هي في ذلك سمعت غوغاء في الدار ثم جاء الخدم يخبرون ارمانوسة ان  
رجلاً رومانياً بالباب فخرجت برbare اليه واذا هو اركاديوس يقرع الباب  
وعليه غواهر البغنة وعلى زنده آثار الدم فلما رآها صاح بها اين ارمانوسة هل  
هي في خير

قالت نعم في خير فدخل مسرعاً وهو لا يصدق ان يراها في قيد الحياة  
فلما وقع نظره عليها قال الحمد لله على قائمك حية . فقالت ما خبرك يا حبيبي  
وكيف اتيت هل رأيت زياداً

قال واي زياد . لالم اره

قالت كيف تخلصت من الاسر

قال تخلصت منه بالرغم من الحبال التي شدوا بها ذراعي وما ساعدني على

تمزيقها إلا خوفي عليك فقد كنت في الخيمة بعد ذهاب زياد ومعه الصليب  
ليوصله اليك ثم سمعت ضرب الطبول ونفخ الابواق واهتمام العرب بالهجوم  
على بليس فوقفت انظر ما يكون من امرهم فاذا بهم قد تسلقوا الاسوار ودخلوا  
المدينة فايقنت انهم سيمحيونك بسوء فالتفت جسي غيرة حتى غاب رصدي  
وهمت بالهجرة للدفاع عنك لئلي اهذك او اقتل معك فحاولت حل الوثاق  
فلم استطع لانه كان امراً مجدولة من الشر فاصبحت حائرة كالهجنون واخيراً  
استندت ظهري الى عامود الخيمة وجعلت احك الجبل بالعمود ذهاباً واياباً  
فشعرت بتوتر حاد نائي من العمود فجعلت امر الجبل عليه كأنني احزه به  
حزناً وقد شعرت بقوة غريبة فكنت احك ظهري بالعمود صاعداً تازلاً واحاول  
التخلص من الوثاق بشد ذراعي بعنف حتى غاص الجبل في لحمي وانا لا أعلم  
لعظم الألم واخيراً انقطع الجبل بعون الله وانحل وثاق يدي فخلت واثق  
رجلي واسرعت الى الاسوار لاعي شيئاً وجئت مسرعة وانا لا اصدق اني  
القاك فالحمد لله على سلامتك

فاجبت ارمانوسة بشهامته لها وتناثرت الدموع من عينيها لعظم تأثرها  
وقالت حماك الله من كل سوء يا حيي اني في كل خير ولم يرد الله ان احرم  
من رويتك

فقال وما هذا العلم الذي اراه على باب القصر قالت هو علم العرب  
بشوه حمايتنا من السلب ويظهر انهم لا يريدون بنا سوءاً  
فجلس اركادبوس ليسترخ فحياهته برbare بشباب ليبدل ثيابه ويفسل  
جرحه فاذا هو طفيف تنج على شدة الصنف بمحاولة قطع الوثاق فربطه ولبس

ثيابه ثم اطل من النافذة فرأى العرب قد امنوا في المدينة قتلاً ونهباً فتحييت  
عواطفه الرومانية وجعل يتلمل وتأسف على ما أصابه العرب منهم فقالت  
له ارمانوسة ما بالك يا حبيبي لتلمل قال اتلمل اسفاً على ما حل بجنودنا ألا  
ترين العرب ينهبون المدينة ويقتلون حاميتنا ولكن مهلاً سوف يلقون منا  
في حصن بابل ما يعيدهم على اعقابهم القهقري

ولم ترد ارمانوسة ان تخبره بما دار بين والدها والعرب من المخابرات  
خوفاً من الفضيحة لدى الروم

فقاتل حماك الله يا اركاديوس من نوائب الزمان ولو كانت في جند  
الروم خمسة مثلك ما مكنوا العرب من هذه البلاد فاجلس الآن واسرح  
لنرى ما يأتي به القدر

قال آه يا ارمانوسة اني لا استطيع البقاء على هذا القدر ولا اطيق ان  
ارى الروم يذبحون ذبيح الاغنام وتحديثي نفسي ان اتخذ الحسام واهم عليهم  
لاشفي أوام قلبي من دمائهم

قالت لا تلق نفسك الى التهلكة وسوف تلقام في الحصن ولكن ما  
لنا وللرب يا عزيزي فاني لا اطيق فراقك بعد الآن

فعاد صوابه اليه وقال الم تري مرقس يا ارمانوسة قالت لا يا حبيبي  
لم اره ولماذا وكيف وقعت في الاسر اخبرني

قال خرجت من عندك الى المكان الذي عهدت مرقس فيه فلم أظف  
له على خبر وفيما انا افتش عنه وصل العرب بخيولهم وقبضوا علي ووالله لو  
كنت على ظهر جوادي ما استطاعوا القبض على شرعة مني ثم تذكر



جواده ومرفس فقال ولا ادري اين ذهب مرفس والجواد واخاف ان يكون قد قبض عليه رجال والدي وساقوه الى الحصن واتهموه بقتلي ورجما قلوبهم فلما منهم انه قتلني

فانشغل بال ارمانوسة على مرفس وقالت مسكين مرفس انه لا يستوجب ذلك وعسى ان يكون في مأمن وسنظر في امره اما انت فابق عندنا لنرى كيف ينتهي الامر

فتهدتهداً عميقاً وقال انت تعلمين اني اود البقاء عندك الى الموت وليس اشئ لذي من ذلك ولكن العار يا ارمانوسة وشهامة الرجال لا يسمحان لي بترك الجند وهم في حال الحرب مع العرب على اني لا ادري بماذا اعاد. لوالدي بعد رجوعي ولا اخفته يصدق مقالي معها بالفت في الاعتذار قالت غداً نرى ماذا يكون وقضوا بقية ذلك اليوم وباب القصر موصد وهم يسمعون اصوات الاستجارة والبكاء والعيول وقلوبهم تكاد تترق حزنًا على اهل بليس لما اصابهم من النهب والقتل وفي المساء جاءهم زياد فلما علم بنجاة اركاديوس وكيفية نجاته ازداد اعجاباً بشهامته ثم قال ان الامير عمرًا بعث يفتقدكم هل انتم في خير وقد أصر رجاله ان لا يقربوا هذا القصر فهل تعدى احد اليكم . قالوا كلا

على ان اركاديوس عجب لشهامة العرب وكيف انهم خصصوا قصر ارمانوسة بالحماية وداخله ريب في سبب حمايته ولكن فرجه بنجاة ارمانوسة هوّن عليه كل سبب

وباتوا تلك الليلة ولما اصبح الند جاء بعض العرب يقودون رجلاً

موثقاً فلما دخلوا به القصر اذا هو مرقس فسألوا ارمانوسة هل هو حقيقة من خدمها لأنهم امسكوه عند الاسوار وادعى انه من خدم السيدة ارمانوسة فقالت نعم هو من خدي وترحبوا به ولما شاهد اركاديوس هناك فرح فرحاً عظيماً وقص عليهم حكايته واخبر اركاديوس ان المقوقس وابنه متهمان بقتله وانه اذا لم يعمل بالمسيرسى الى سجنها وربما قتلها

فصاحت ارمانوسة ويلاه يا اركاديوس ان والدي واخي في خطر القتل وحياتها في يدك

فقال لا تخافي يا ارمانوسة اتي متكفل بحماية كل من ينتهي اليك من الاحياء والجماد لا تخافي ولولا خوفي عليك لاسرعت حالاً الى الحصن ورفعت هذه التهمة عنها ولكن يجب ان ابقى هنا لارى ما يأول اليه امرك قالت ولا انا اريد ان تذهب الى الحصن الآن ولا ان تمض المراك ولكني لا اريد ان يهلك والدي واخي فان الروم ظلمة لم يخرج منهم شئ غير اركاديوس حيي

فقال اركاديوس لمرقس وكيف حالم في الحصن قال فارقت والدك قلقاً عليك كثيراً وقد بث العيون والارصاد وبث الرسل للتفتيش عنك ولما لم يعثروا عليك شددوا التكبر على سيدي المقوقس وابنه ارسطوليس وهريزوي الابقاع بها اذا لم يعلم خبرك . واعترف لك اتي جئت على نية ان ازوركك باً عن لسانك واخبرته بمخاطبك الذي عرفت منك انه مع سيدي ارمانوسة واذهب بالكتاب لوالدك بأنك حي وانك آت قريباً

فقال اركاديوس لقد اصبحت يا مرقس ونعم الرأي رأيك الي بقطعة  
من البايروس لا كتب ذلك الكتاب فلم يجد شيئاً من البايروس هناك  
فقطع قطعة من قماش كان غطاءً للفراش وهو نسج كتابي يعرف بالقباطي  
من صنع مصر كانوا يستعملونه للكتابة وبه كتبت المعلقات السبع وعلقت  
في الكعبة <sup>(١)</sup> فكتب الي والده يقول ما معناه

والذي المعتزم

لا الوكم اذا انشغل بالكم علي الخروجي من الحصن وانتم لا تعلمون  
وسأعلمكم بما حملني علي ذلك واما الآن فالي اكتب اليكم هذه الاسطر  
لأطمئنتكم بوجودي حياً في بليس بعد ان اسرني العرب ونجوت من الاسر  
وقد عرفت من احوال هؤلاء العرب ما ساقصه عليكم وفيه قوة لنا ولولا  
جراح اصابني في ذراعي الآن لجئت اليكم بدل هذا الكتاب ولكني سأسرع  
حالما استطع الركوب وذلك قريباً ان شاء الله كته

ولكم اركاديوس

فحمل مرقس الكتاب وتقدم الي ارمانوسة وسجد امامها وقال أقدم  
اليك يا سيدتي ان تشفني على عبدتك مارية

قالت وما خبرها قال مررت بالقرية وانا قادم واردت الدخول اليها  
فامسكني العرب وجأروا بي اليك واخشى ان يكونوا قد اصابوا مارية  
بسوء فاستخفلك بسيدي اركاديوس هذا ان تنظري في امر انقاذها  
فاجابه اركاديوس قائلاً ان لك علينا افضالاً نقضي بان ندافع عنك

وعن مارية جهدا لا تخف كن براحة  
قال ولكنتي لا استطيع السفر قبل ان أطمأأ اليه امرها بعد  
هذه الحرب

فالتفت ارمانوسة الى برbare كأنها تستشيرها فقالت الرأي ياسيدي  
ان نبحث الى الامير عمرو فنخبره بان يت مارية ممن ينتسبون اليها فيبحث  
من يأتينا بهم جميعاً فليكونوا معنا وليكن نصيبهم من نصيبنا فقالت أحسنت  
يا برbare ومن يذهب قالت زياد وهو لا يزال هنا

ثم خرجت فاستحضرت فلما رأى مرقس سلم عليه وصافحه وسأله عن  
امره فقصة برbare القصة عليه فقال لا تخف يا مرقس ان اهل يتكم في  
ذمتي وما الي ذاهب بشأنهم قال ذلك وخرج

ولبث الجميع في انتظاره ثم طرق باب القصر وعلت الضوضاء واذا  
بالخدم يقولون ان أمير العرب قد جاء يريد الدخول فقالت ارمانوسة  
لاركا ديوس الاولى ان تخفي لئلا يراك فيعرفك فاخبأ في بعض غرف  
القصر وخرجت برbare لاستقبال الامير وهي اول مرة شاهدت بها مثل  
هذا الرجل فرأته كما تقدم وصفه وقد أحاط به جماعة من قواده وسيف  
مقدمتهم وردان المترجم فأسرعت برbare بهم الى غرفة كبيرة جلسوا فيها  
قال وردان ان الامير قد جاء بنفسه ليطمئن ارمانوسة ويخبرها ان لا خوف  
عليها ولا على احد ممن في منزلها

قالت برbare لا نستطيع ابقاء حق الشكر لك ايها الامير لانك حينئذ  
من عواقب الحرب

ثم خرجت ونادت سيدتها فحضرت وقد لبست احسن ما لديها من  
 الثياب الفاخرة وعلا وجهها احمرار الحياء فزادها جمالاً فجلست على كرسي  
 هناك وخطبت عمرًا قائلة ان ما اوليتنا من الفضل لا يسعنا القيام بشكره  
 فاجابها عمرو وهو مطرق ان ذلك من موجبات الشبهة عندنا وقد  
 عاهدنا والدك على حمايتك ولكن ساء لي كثيرًا ما ارتكبه ذلك الخائن يوقنا  
 من خيانتك واذا أدركناه عاقبناه على ذلك شر عقاب  
 أما الآن فاعلمي انك في ذمتنا ولا يليق بنا ان نرتكب الفدر سب في  
 ايماننا فاذا شئت البقاء هنا بقيت او المسير الى والدك بعثناك في خفر يوصلك  
 الى حيث تريدن أنت ومن تريدن فاختراري  
 فأطرفت ارمانوسة ثم قالت افضل الذهاب الى والدي اذا اذن الامير  
 قال لك ذلك وكان يخاطبها بواسطة وردان ثم قال لوردان اعدد لها  
 جماعة يرافقونها الى حيث تريد وكن انت معهم عينا عليهم  
 قال فليكن أمر الامير

وارادت بربارة ان تقدم لضيفوها شيئًا من الخمر كجاري عادتهم فقال  
 لها وردان احذري ان تعطي ذلك لان شرب الخمر محرم في ديانتنا ولا حاجة  
 بنا الى شيء من انواع الجمالة وانما عليكم الآن الاستعداد للمسير وفي صباح  
 الغد نبعث اليكم رجالاً يسبرون معكم خفرًا  
 فشكرته لذلك ثم قام عمرو مودعًا وخرج

فسارت ارمانوسة فرحة الى اركادايوس واخبرته بما كان فقال اذا انا  
 اسير برفقتكم الى قرب الحصن ثم انقرد وادخل الحصن وانبت تذهيين الى منف

وعند الظهيرة جاء زياد ومعه مارية ووالداها ففرح مرقس كثيراً وسلم على خطيبته وقبل ايدي والديها واوصى ارمانوسة بعم خيراً وقال لها فليذهبوا مع حضرتك الى منف لانهم يكونون في ما من هناك فوعده بذلك ثم ودعهم وخرج يحمل كتاب اركادبوس الى والده وقد اطمأن باله

## الفصل الرابع والثلاثون

### العود الى منف

اما اهل الحصن فانهم لبثوا في انتظار مرقس ثم سمعوا بسقوط بليس فكدر المقوس كثيراً وخاف على ابنته ولكنه كان واثقاً بما لديه من اليهود وفي اليوم التالي وصل مرقس بكتاب اركادبوس وسلمه الى والده فقرأه فاطمأن قلبه على ولده ولكنه ما زال متعجباً لسبب خروجه من الحصن ثم لما خلا مرقس بالمقوس اخبره بما آتاه عمر من الجليل في شأن ابنته وانها ستكون في منف بعد قليل فبعث بعضاً من رجاله لاستقبالها وتشييعها الى قصرها

ولبت الاعرج يوماً ثانياً في انتظار اركادبوس حتى جاءه فدخل عليه فقبله وترحب به وسأله عن سبب ذهابه

فقال انت تعلم يا سيدي بفيرقي على شرف الروم وقد رأيت هؤلاء الجواسيس يأتوننا بالاخبار المتناقضة فلم نعلم منهم حقيقة قوة العرب فعدتني نفسي ان اذهب منفرداً لاستطلاع حالهم وانا اعلم انك لا تاذن لي خوفاً علي

فخرجت على حين غفلة على ان لا اغيب الا يوماً واحداً عالمًا اني قد  
صدت واخبرتك بما استطعته من اخبارهم تفقوا عن جسارتي هذه

فلما وصلت الى جوار بليس خفت ان يكون جوادي ولباسي الفاخر  
حائلين بيني وبين ما أريد فأريت رجلاً من جندنا خارج المدينة فتبادلتا  
التياب وتركت جوادي عنده وسرت الى معسكر العرب وكانوا محييين امام  
المدينة وبعد ان كدت اخرج من المعسكر ضوا عليّ وبعجنوني وبقيت الى  
ان هجموا على بليس فقاتلتم وقطعت الوثاق وهذا اثر المجاهدة على ذراعي  
في تقطيعه ودخلت المدينة وعلمت ما استطعت عله فاذا هم رجال لا يزيد  
حدهم على الاربعة آلاف (١) ولكنهم والحق يقال يهجمون على الاسوار  
مجوم الاسود ويزأرون كأنهم ذهبون الى مغنم ولكننا يهول الله سنبدد  
شملهم امام هذا الحصن فان بليس ليست مدينة حرب كما تعلم

فقال الاعيرج يورك فيك وهم به وقبله وقال انها شجاعة فائقة الحد  
يا ولدي لانتك عرّضت بنفسك للخطر الشديد

فقال ومن لا يخاطر لا يتوقع نجماً

فقال ولكننا رأينا على سيفك اثر الدماء . فاظهر عدم الاكتراث  
بذلك وقال لعله كان ملوثاً بالدماء قبل ذلك الحين وعلى كل فان هذه هي  
جالية الخبر وما طينا الآن الا الاستعداد والتحصين فان العرب لا يلبثون ان  
يقدموا الى هذا الحصن

فأمر الاعيرج بالتأهب للقاء العرب وبث الى كبار ضباطه وخطب

ففيهم حائاً على الثبات والدفاع ناسياً ما لاقاه العرب من النصر في طريقهم الى الحصن الى ضعف جنود القوما وبليس ثم فرقهم في القلاع على السور واوصى ابنه بجهدم وتفتد الاسوار فبحث اركاديوس رجالاً الى خارج الحصن يتفقدون الخندق المحيط به واوصاهم ان يذروا فيه حنك الحديد يذراً اي ان يفرسوا الحنك في قاعه وجدرانها فاذا هجم العرب على الاسوار حال الخندق بينهم وبينه فاذا تزلوا الخندق دخل الحنك في اقدامهم واكثرهم حفاة فتعرقل خطواتهم

اما ارمانوسة فانها وصلت الى ضفة النيل بموكبها وكان والدها واخوها قد علما بقدمها فخرجوا لملاقاتها فترجبا بها وسألاها عن العرب فاخبرتهما بما تم لها معهم واثبت على شهامة عمرو فاستبشرا بتفوذ خيلتهما وكانت القوارب معدة لاستقبالهما فركبت ومن معها الى منف ولكنها حولت نظرها الى الحصن لعلها ترى اركاديوس فتزود منه نظرة فاذا هو ينظر اليها من اعلى السور عند كنيسة المعلقة فجرى قاربها وهي تسترق النظر اليه كأنها تودعه وتدعو له بالسلامة من تلك الحرب وقلبا يخفق وجلاً عليه لئلا يصيبه سوء فنجيل لما عاينته من شجاعة العرب وبطشهم ان مركزه خطر فتناثرت الدموع من عينها وكان القارب قد جرى بعيداً وبر باراة منها تنظر الى سيدتها وتأمل حركاتها فادركت ما هي فيه فحاطبتها فائلة سلي امرك الى الله وهو يجرسه بامولاني

وكانت مارية واهلها قد ركبوا قارباً آخر وسارت القوارب تغرق عباب الماء والشمس في الاصيل فلما اشرفوا على منف تذكرت ارمانوسة ما كان



من امرها مع اركاديوس وقسطنطين وشكرت الله لخلاصها من هذا ولكنها  
ما زالت واجسة خوفاً على ذاك فادركت بربرة فيها ذلك فقالت لما مالي  
اراك غارقة في بحار المواجهس ثقي بالله وتوكلني عليه فان الذي اتقذك واتقذ  
اركاديوس من مغالب الموت حتى الآن سيحرسكما الى يوم اللقاء وهو قريب  
ان شاء الله

فلما دنوا من شاطئ منف ورسا القارب عند ذلك الرصيف تذكرت  
ارمانوسة تلك الليلة القمرية التي باحت فيها بسرها لبربرة فانتفضت نفسها  
وطلب عليها الجزع فلم تنالك عن البكاء ولكن الحُدم والحاشية كانوا في  
انتظارها على الرصيف فاستقبلوها بالازهار والرياحين وجاءت الجوارى  
واستقبلنها باسمات الثغور يمدن الله على سلامتها وكن قد سمعن بما احدث  
بها من الخطر في بليس ورافقنها من الرصيف الى الحديقة كل ذلك وهي  
في شغل عنهم جميعاً بهواجسها وخفقان قلبها وما صدقت انها وصلت قصرها  
ودخلت غرفتها وكانت بربرة قد تركتها عند باب الفرقة وذهبت فاعدت  
مكناً لتزول خطيئة مرقس واهلها واوصت الخدم بهم خيراً ولم تكن مارية  
المسكينة اقل قلقاً من ارمانوسة من اجل مرقس ثم عادت بربرة حالاً الى  
غرفة سيدتها وكانت الفرقة مزينة بانواع الرياحين والاثاث الثمين فرات  
ارمانوسة قد استلقت على السرير واوغلت في البكاء والتحيب فاخذت تخفف  
عنها وتؤملها بالفرج القريب

فتنهدت ارمانوسة وقد خنقتها العبرات ولما سكن روعها قالت دعيني  
يا بربرة من الآمال الباطلة فما اتنا قد عدنا الى حيث كنا وطادت مخاوفنا

الينا وكأني بامرئي في اثناء هذه النية اضفأت احلام . فامسكت ببرbare  
ييدها وجلست الى جانبها وهي تبسم تخفف قلقها وقالت لها كيف تقولين  
انها اضفأت احلام وقد لمت ما كنت لئمين . ألم تكوني في ريب من محبة  
أركادايوس وقد رأيت وخاطبته غير مرة وتبادلنا عرايين المحبة ووثقت بحبه  
لك ألم يكفك ما عايت من غيرته عليك وشغفه بك ألم تكوني في ريب  
من امر قسطنطين وقد تحققت الآن نجاحك من قبضته أليس هذا بالنسيء  
الكافي الآن فكيف تقولين انها اضفأت احلام

فاجابتها ارمانوسة اجل انها اضفأت احلام لاني قد عدت الى هذه  
الغرفة كما خرجت منها ولم ازل تبتاً غير الآمال وما احسب ما مررتي من  
مشاهدة اركادايوس واستماع كلامه الأحلى مرراً وزال بل اراني اكثر قلقاً  
عليه من ذي قبل فقد كنت في ريب من حبه فلم أكن اشعر بمثل ما انا  
فيه من القلق عليه فهل تسمح لي الايام به وارى ذلك الوجه الباسم وتبتك  
العينين البراقبتين قالت ذلك وشرقت بدموعها فاخذت برة تخفف عنها  
وتشاغلها بالآمال والوعود وكانت الشمس قد مالت الى المغرب فاخذت  
ييدها وخرجت بها الى شرفة القصر فاطلت على الحديقة وبرbare تشاغلها  
بالاحاديث وتذكرها بما مررتي بها لتستغلها عن هواجسها وهي صامتة تنظر  
الى البر الثاني من النيل تستأنس بقربه من الحصن فاهرت برbare الحدم  
فجأوا بالوسائد فرتوها على التربة وجلستا تارة تشاكبان وطوراً ثأملان  
وارمانوسة لا يرضيها الا الحديث عن اركادايوس وبرbare تشاغلها تارة به  
وطوراً بسواه

حديثه او حديث عنه يطربني \* هذا اذا غاب او ذلك اذا حضر  
كلاما حسن عندي أسر به \* لكن أحلاهما ما وافق النظر

## الفصل الخامس والثلاثون

يقدم العرب الى الحصن \*

اما اركاديوس فما زال ينظر الى ارمانوسة حتى توارى قاربها عن نظره  
فوقف برهة كأسف البال يتأمل بما جهده من الخطر وما يحول بينه وبين  
حييته من العوائق ولبت واقفا برهة على مثل هذه الحالة حتى ناداه بعض  
الحامية ان يسير الى ابيه لامر يريد مخاطبته به فسار حتى دخل على  
والده فاذا هو جالس وحوله ارباب مجلسه يتداولون فيما هم فيه فلما دخل  
حيا والده وجلس الى جانبه فآلس والده شيئا من الارتباك في وجهه فابتدره  
قائلا مالي ارى أثر الانقباض على وجهك يا اركاديوس هل داخلك خوف  
من امر العرب قال ذلك وهو يلسم كأنه يمازحه

فاتجه اركاديوس لحاله وتظاهر بالاستغراب قائلا أنت تعلم يا اجهه اني  
لا اهاب الموت ولا احسب للعرب حسابا فكيف تقول اني خائف وما الذي  
يخيفني وانما تحت جناحك وخصوصا اني رايت هؤلاء العرب وعلمت من  
ضعفهم وقتلهم ما لا تعلمون واما ما غلظته في من الارتباك انما هو اهتمامي  
في الاستعداد وتدير الوسائل لدفع ذلك العدو ولا اشك بغورنا عليهم باذن  
الله ورحمة ابطال الروم واشار الى الحضور فاجابوه جميعا اننا بين يديك

مستهلكون في سيل الرومان ضاربون بسيف جلالة الامبراطور الى آخر  
نسمة من حياتنا

فأثنى الاعيرج على غيرتهم وصرفهم لمخرجوا يحرون سيوفهم وطالسيهم  
فلما خلا الاعيرج بأنه اوصد الباب ودعاه الى جانبه وقال له اخبرني  
يا اركاديوس بما خبرته من حال هؤلاء العرب وقوتهم بما عاينته وشهدته  
ودع الاستغفاف والبسالة جانباً وقل كيف استطاع هؤلاء البدو فتح حصون  
القرما وبليس مع ما ذكرته من ضعفهم وقلتهم ونحن فلم ان حامية بليس  
قوية وحصونها منيعة

فصمت اركاديوس برهة يفكر ولم يبد جواباً لعله ان العرب لم يستطيعوا  
ما استطاعوه الا بما اعارهم القبط من المساعدة سرّاً وجهرّاً وتذكرا امر  
ارمانوسة وحماة عمرو لها وما اصابها منه من الخفاوة والاكرام وابقن ان  
ذلك لم يكن لمجرد كرم اخلاق عمرو وحدثه نفسه ان يصرح لوالده بما  
خامره من هذا القبيل ولكنه خاف ان يزيد الحرق اتساعاً فتزداد العراقيل  
الحائلة بينه وبين ارمانوسة وكان والده يراعيه ويأمل ارتياكه ويتنظر  
جوابه بفارغ الصبر فلما ابطأ في الجواب اعاد السؤال قائلاً مالي اراك  
صامتاً لا تجيب افصح وقل الصدق ولو كان علينا فان ذلك من اول معدات  
الدفاع لاتا اذا عرفنا قوة عدونا وثقل وطأته عرفنا السيل الصواب  
الى دفعه

فصبر اركاديوس في ماذا يجيب ولكنه خاف ان يسيء ابوه الظن به  
فتبسم واظهر الاستغفاف بكلامه وقال لم يكن سكوتي شيئا مما خامر ذهنك

ولكنني كنت افكر في السبب الحقيقي فلم اتمد اليه على اني اعلم ان الحرب  
سجال يوم لنا ويوم علينا فلا عجب اذا انتصر العرب على بعض حصوننا وهي  
لا ريب ضعيفة فلعل الله قدر ان يكون دفعهم على يدنا فتتال الفخردون  
سائر حامية الروم في مصر

فقال الاعرج بورك فيك يا ولدا فاني لا اظن السبب غير ذلك فاوص  
رجالك بالثبات وتجهيمهم وتقدر مراميهم واسلحتهم والاتكال على الله ولا تنس  
الجسريين الحصن والجزيرة ( جزيرة الروضة ) فاننا كنا قد نزعناه ثم  
عادوه لحاجة اقتضت اعادته فامر من ينزعه لئلا يكون للعرب سبيل للوصول  
الى منف وكذلك الجسريين الجزيرة والبر الغربي ولكلك اجعل اعادتهما  
في امكاننا لاستقدام المؤونة والذخيرة من منف عند الحاجة . وبث العيون  
في جوت بليس لينبشونا بقدوم العرب فنكون على بنة من امر مسيرهم فلا  
يأتونا على غرة واوصيك وصية اخرى ارجو ان لا تنساها ولا اظنك تجهلها  
وهي ان لا تأمن للمقوس ولا لرجالهم فانهم يماثلون العرب علينا

تم اغترقا وسار اركادبرس نوا الى قلعته فاوصى بعض الجند بنزع  
ذلك الجسر والجسر الآخر الموصل بين الجزيرة والبر الغربي وبث الجواسيس  
الى بليس واوصاهم باليقظة ليراقبوا حركات العرب فاذا علموا بانه رعم عنا  
نحو الحصن عادوا بالخبر حالاً ثم تحول الى غرفته وكان الليل قد سدل فهاه  
فنزع خوذته وسلاحه وجلس الى النافذة المطلقة على النيل وقد هدا الجو  
واوت الطيور الى اوكارها وهب النسيم عيلاً وجرى النيل بازاء الحصن  
هادناً وقد اطل البدر من وراء الافق فارسل اشعنه على سطح الماء تنللاً

تلاوة اضعيفا فامد نظره الى جهة منف حيث نقيم ارمانوسة وتصور حاله  
معا وما هو فيه فقلبت عليه الموجس وترأكت عليه الموم فانتقضت  
نفسه واظلمت الدنيا في عينيه وتجبر في امره فقيل له ان العرب سيغلبون بما  
نالوه من مساعدة القبط فارتمدت فرائسه وثقل عليه عار الانكسار فقال  
في نفسه الي لأفضلن الموت على الفرار ولكن الحياة عزيزة اكراما لارمانوسة  
ثم عاد فتصور انهم تطلبوا على العرب واعادوم القهقري قرأى ان ذلك  
ايضا لا يضمن له بقيته بالحصول على ارمانوسة لما يطمع بما بين والده ووالدها  
من الصفات قلبت مدة يفكر في ذلك حتى شعر بالتعب والناس فذهب  
الى فراشه يتظلم ما ياتي به القدر . وفوضوا معظم اليوم الثاني في التأهب  
وفي مساء ذلك اليوم جاءهم الجواسيس ينبشونهم باقلاع العرب عن  
بليس وقدومهم نحو الحصن فهاج الناس وماجوا واخذوا يطلون من النوافذ  
والرامي ليشاهدوا العرب قادمين ففوضوا ليلتهم سبارى بعدتهم وسلاحهم  
والعرب لم يصادوا في صباح الفد شاهدوا القبار يتطايرون وراء المقطم  
فتمحوا الى شمالي الحصن يراقبون وصول العرب فلما كان الضحى تكاثرت القبار  
وبانت من ورائه الاعلام والفرسان والعامة وبعد قليل وصل الساقة وعسكر  
الجميع في البقعة بين الحصن والمقطم وكانت كلها اساتين وغياضاً لاشي من  
العارة فيها الا بعض الديور القائمة متبعثرة هنا وهناك فنصبوا خيامهم فيها هو  
الان جامع عمرو وما يحيط به فسادهم الروم يضربون خيامهم وينصبون  
اعلامهم وكان اركادبوس في جملة الاخرين فتذكر ايام بليس وما كان من  
امره هناك

اما المقوقس فمظاهر بالاهتمام والرغبة في دفع العرب وذهب الى  
الاعبرج وخاطبه بشأن معدات الدفاع وكان الاعبرج يكتف ما يظنه في  
المقوقس والعرب فاجابه « اننا لا نلبث ان نعيدهم على اعقابهم وهم انما غرّم  
ما لا قوة من ضعف حامية بليس »

فقال المقوقس وني لأعجب من تقلبهم على بليس وهم في مثل هذا  
العدد القليل فانك لو اشرفت على معسكرهم لرأيتهم شرذمة قليلة لا تلبث  
ان ترتد خاسرة اذا خرج جندنا اليها

فقال الاعبرج وقد استخف بقول المقوقس الدال على جهله ضروب  
الحرب « ليس من الحزم ان تترك حصنا ونخرج اليهم طالما كانت المؤنة ملء  
مغازنا وطريقنا الى منف مفتوحة ولكننا تركهم وشأنهم حتى يملوا الانتظار  
فاذا هاجموا الحصن رددها بالنبال والحجارة فان هذا يمنع على اصناف  
اصنافهم لما تعلم من مناعته وخصوصاً بعد حفر الخندق المحيط به فان هؤلاء  
العرب اذا هاجمونا واحتملوا نبالنا منعم الخندق من الوصول الى السور فاذا  
نزوا الخندق انقرست اشواك الحديد في اقدامهم وهم حفاة كل ذلك والنبال  
تساقط عليهم من مراحي السور

وقضوا ذلك اليوم في مراقبة حركات العرب وتأمل لباسهم وخيامهم  
واعلامهم عن بعد لا تتخالف ما عد الروم مخالفة عظيمة

أما اركاديوس فكان قد شاهد كل ذلك عن قرب فوقف الى والده  
واطلاء من حض المرامي واخذ اركاديوس يصف لوالده خيم العرب  
فدله على خيمة عمرو وزديبة الجمال وخيم النساء والاولاد ومواقع الرايات

والاعيرج بحجب ويستغرب لاختلاف ذلك عالم

فلما كان الاصيل شاهد اركاديوس رجلاً قداماً من بعد ومعه علم  
ايض ورجلان آخران والكل مشاة فعلم من لباسه انه عربي فادرك انه  
قادم لمخاطبة بشأن من الشؤون فأباً والده فخرج لمعاينة الرسل من أعلى  
السور وأمر بالترجمان فجاء فلما دنا اولئك الثلاثة من الحصن تقدم واحد  
منهم وخاطب الحامية بالقبطية بلغة دلت على انه ليس دخيلاً فيها فاغتنام  
عمن يترجم كلامه وكان مرقس في جملة الوقوف على السور فعرف المتكلم انه  
زياد العربي صاحب يحيى القراماطيقي ومعه ورد ان ورجل آخر لم يعرفه  
قالوا انهم جاؤوا بكتاب من أميرهم الى المقوقس ففتحوا باب الحصن وادخلوهم  
وقد تكأكأاً الجند لمشاهدة لباسهم وهياتهم اما هم فسلخوا باقدام ثابتة كانتهم  
دخلوا الحصن فاتحين فائزين فرافقهم بعض الخفر حتى وصلوا غرفة المقوقس  
وكان جالساً بجانب الاعيرج وبجانبه ابنه وبجانب الاعيرج اركاديوس  
وبين ايديهم ارباب المجلس ومعظمهم من الروم فدخل وردان وقدم ملفاً  
فيه رق مكتوب بالعربية امر المقوقس الترجمان بتلاوته فتلاه عليهم واذ فيه  
باسم الرحمن الرحيم من عمرو بن العاص أمير حند العرب القادام  
لنقم مصر الى المقوقس حاكم مصر اما بعد فان الله قد كتب النصر لنا منذ  
دخلنا هذه الديار ففتنا فرما ولبليس عنوة ولا بد لنا فتح هذا الحصن ان  
عنوة وان صلحاً ولا نبالي من يقتل منا في سبيل فقه فان احداً ينتظر ساعة  
الشهادة لينقي وجه ربه وما الي اعرض عليكم خصلة من ثلاث خصال وهي  
اما ان تدخلوا في ديننا فيكون لكم ما انا عليكم ما علينا او ان تؤدوا الجزية



عن يد واتم صاغرون وان ايتم فليس بيننا الا السيف فاخاروا لا نفسكم  
« كنه عمرو بن العاص »

فلما اتم الترجمان تلاوة ذلك الخطاب تكلم الاعرج واشتد به الغضب  
ونظر الى المقوقس كما يستشيره في الجواب فاحضر باخراج الرسل الى ما من  
تحت الحفظ ريثما يعودون بالجواب وخلا المجلس فتفادوا فتظاهر المقوقس  
ان التسليم لا يليق بهم وهم لم يلاقوا تقيقاً ولا عنفاً فاقر الراي على ان  
يجيبوا بانهم يختارون السيف حاكماً فكتبوا الجواب وختمه المقوقس باسمه  
لا اله هو الوالي الذي تصدر الخطابات والمداولات باسمه وسلم الخطاب الى  
مرقس وكان بين يديه على ان يسلمه الى رسل العرب وامرهم ان يشيعوا  
اولئك الرسل الى باب الحصن فلما ذهبوا خاف المقوقس ان يظن عمرو فيه  
سوء اذ يشاهد تلك الهجة الشديدة في جوابه وكانت الشمس قد ماتت  
الى المنيب فذهب الى غرقته فحلبا بانه وتداول بالامر فقال ارستوليس  
ارى ان نبعث الى العرب نستسلمهم في القبح ونفهم اننا على عهدنا معهم فقال  
بأي لغة تكتب الكتاب ومن يوصله قال يوصله مرقس فانه عارف العرب  
واما كتابه بالقطبية وترجمانهم يترجمه الى لسانهم

فكتب ارستوليس كنه بالقطبية ا بان فيه ان الكتاب الذي  
جوابه اخطاهم انما كتابه ليموت على من معه من الروم انه يريد دفع العرب  
ولكن الحقيقة انه باق على عهده معهم ولا يلبث ان يسلم الحصن اليهم ويطلق  
مهم على شروط الصلح ولكنه استسلمهم في قضاء ذلك الى سنوح الفرصة  
وبعث المقوقس الى مرقس والليل قد عدل فاقه فدفع اليه الكتاب

واوصاه ان يحتفظ به جيداً وشاوره في كيفية ايصاله الى معسكر العرب فقال مرقس اما الخروج الى العرب فلا يحل من الخطر وهو لاد الروم قد ساءوا الظن فينا فهم يراقبون خطوات عدوهم فاذا شاهدوا احداً منا في حال توجب شبهة دققوا في استطلاع حاله فاقولك اذا شاهدوني سائراً تحت جناح الليل نحو معسكر العرب فالراي ان احتفظ بهذا الكتاب الى فرصة اذهب بها الى منف لمهمة خصوصية ثم اتحول من هناك بطريق آخر الى معسكر العرب فلا يراني احد والراي لكم

فتشاور المقوقس وارسطوليس فاستحسنوا راي مرقس فتركوا الكتاب معه تلك الليلة فذهب الى ميته فوق السور وفيما هو ذاهب تذكر اركادايوس وحاله مع ارمانوسة وما لها عليه من الفضل وايقن ان مساعي المقوقس هذه تضر باركادايوس وربما اذا قتله حثفه اذا دخل العرب الحصن على حين غفلة وعلم ان اركادايوس اذا اصاب بسوء عاد ذلك بالوبال على ارمانوسة يسيء والدها واخاها وضرر اركادايوس يسيء والده فضلًا عن ارمانوسة

فوصل مرقس ميته وهو يفكر في ذلك فوقع في حيرة لانه يفار على اركادايوس ويحبه وخصوصاً بعد ان علم بحب ارمانوسة له وما بينهما من الربط المتينة فحادثه نفسه ان يكشف اركادايوس بذلك السر قشعر باففة أمسكته عن خيانة مولاه المقوقس لانه وثق به وسلم اليه سرّاً يتوقف ملاكه على افشائه فضلًا عما يلحق به من العار . ولكن كتمان هذا السر قد يسبب قتل محبين لها عليه فضل لا ينسأ وهما اركادايوس وارمانوسة ففطن تلك الليلة على هذه المواجه فاصبح في اليوم التالي وقد انجل له الواقع فرأى

انه اول راغب في دخول العرب الحصن واخراجه من ايدي الروم لانه على دعوة المقوقس وسائر القبط وان خوفه على اركادايوس هو الذي جعله يتردد في الامر فاذا تحقق نجاة اركادايوس وبقاءه حياً ذلك التسليم كان عليه كل عسير فلو سيلة اذا ان يسعى في طريقة يجعل بها حياة اركادايوس في ما من يوم دخول العرب الحصن فلا يكون عرضة لسهامهم ولا سيل الى ذلك الا بابعاده عن الحصن في ذلك اليوم لانه يعلم شهامة اركادايوس وغيرته على شرف الروم وان العرب لو دخلت الحصن واستلمته وسلم اليهم كل من فيه فهو لا يسلم وهذا هو سبب الخطر عليه فتدبر مرقس كل هذه الاحوال صباحاً وعقله لا يزال صاحباً فقرر في باطن سره انه اذا عرف يوم دخول العرب الحصن او عز الى اركادايوس بالخروج واكتفى ادرك ايضا ان اركادايوس لا يترك الحصن على هذا السيل بل قد يكون ذلك سبباً في اصراره على البقاء فيه . ثم انتبه بشتة لارمانوسة وما لها من السلطة في ذلك فعمل على ان يخرجها بحجة ارمانوسة يطلب منها او بطريقة اخرى

فلما انجلى له هذه القضايا جيداً ارتاح باله وسكن روعه وذهب نوا الى مولاه المقوقس فاذا هو في جلسة عمومية مع ولده والاعيرج وسائر القواد يتفاوضون ويتداولون فانتظره ريثما خرج فأوماً المقوقس اليه ان يتبعه فقبه حتى وصل غرفته فقال له قد قررنا في جلستنا هذه ان نبقي محاصرين لا نبدى العرب بحرب فربما طال حصارنا واجتئنا الى موثة ولذلك فقد قررنا ايضا ان نبعث جماعة الى منف يحملون اليها الخنطة والموثة فاذهب انت في قارب من قواربهم الى منزلنا في منف فتعلم ان ارمانوسة عا وتبقى

هناك فاذا عاد الناس باحالم اذهب انت من طريق آخر الى معسكر العرب  
 وادفع الكتاب الى اميرهم . فقال مرقس حسناً ياسيدي ولكن هل تظن يوم  
 نجائنا من هؤلاء الروم قريباً وقد اراد مرقس ان يستطلع افكار سيده ليكون  
 على بصيرة من ساعة الخطر فيسي في انقاد اركاديوس . فقال مرقس ان  
 يوم النجاة قريب ولكنه لا يكون قبل مرور بضعة اشهر ولا تخفي عنك يا ولدي  
 ان تسليمنا للعرب او تسهيل القمع عليهم يجب ان يكون مخفواً فاذا هجنا في  
 ذلك ظهر تواطؤنا وتحقيق الروم كافة اننا نحن الذي ساعدناهم اما اذا طال  
 الحصار فترفع الشبهة عما نوعاً فاحذر ان يلحظ احد شيئاً مما ذكرته لك

فخرج مرقس وفعل كما اوصاه المقوقس وقد ارتاح باله على اركاديوس  
 فسار مع من سار الى منف فلقى خطيبته ووالديها فما صدقوا انهم شاهدوه  
 فاستطلعوا الخبر فطمأنهم وبشرهم بانفراج الازمة قريباً ومكث عندهم برهة  
 يتمتع بمحدث ماريه ومنظرها وهي لا تدري ابكي ام تفرح لعلها بما احقق  
 بها من الاحوال التي لا تعلم عواقبها

ثم سار مرقس الى ارمانوسة فلقى بربرة واستعصمها اليها فلما راته  
 توسمت الخبير برويته لعلها انه مطلع على اسرار قلبها عالم بما بينها وبين  
 اركاديوس فدعته الى غرفتها مع بربرة واخذت تسالها عن اركاديوس ووالدها  
 وشقيقها وحال العرب والحصن

فقال ان العرب تزلوا خارج الحصن وقد كتبوا اليها ان نسلم فاجبرناهم  
 اننا مصررون للدفع الى آخر ازمة من حياتنا

فصهكت بربرة وقالت دعنا من المزاح واحكي لنا الواقع وما هو شان

مولانا المقوقس مع امير العرب فقد علمنا انها متعاهدان فهل هما باقيان على  
قال نعم ياسيدي انهما باقيان كما تعلمين وهذا كتاب من سيدي  
المقوقس الى الامير عمرو بهذا الشأن . ومذيده واستخرج الكتاب ودفعه  
الى ارمانوسة ولم يكن محتوماً فقرأت ما فيه فلما جاءت آخره شرحت  
بانتقاض ولكنها صمتت برهة ثم قالت وماذا تكون عاقبة هذا التواطىء على  
اركاديدوس الا تفك يكون في خطره وهو جريء اذا لقي الموت لا يفر منه فما  
هذا يا مرقس ان العاقبة وخيمة علينا جميعاً على اي حال

فتبسم وقال طيبي نساء ياسيدي فقد قضيت ليلة ونهاراً افكر في  
طريقة انقاذها سيدي اركاديدوس من الخطر وقد دبرت حيلة اذا اطلعتك  
عليها استصوبتها لا محالة

قالت وما هي

فحكى لها ما خطر له تماماً . فقالت بورك فيك انه الراي الصواب  
ولكن احذران تبطيء في خبائه فليكن استدعاؤه عن لساني بالاسلوب  
الذي تسلمته وثق يا مرقس الي قد القيت هذا الحل عليك ولك وعلى  
المكفأة باذن الله

فجثا مرقس امامها وقل الي عبدك وخادمك واذا اهرقت دمي في  
خدمتك فلا الي جزءاً من فضلك . فانهضته وقالت بورك فيك من شرم  
غيور . فقبل يدها وقال ارجوان نامري باعداد قارب انزل به هذا المساء في  
النيل بعيداً عن الحصن حتى اصل قبالة معسكر العرب فاطلع اليهم وابلقهم الرسالة  
فاوصت برهارة بذلك اما هو فخرج الى منزل خطيبه قضى به بقية ذلك اليوم

## الفصل السادس والثلاثون

### ﴿ الفصل ﴾

فلما امسى المساء ركب القارب وفيه نوتيان من خدمة ارمانومة فسار القارب شمالاً بازاء الضفة الغربية لا يرام احد فصبوا الشراع وكانت الريح شديدة ومجرى النيل سريعاً فلم يمض بضع ساعات حتى وصلوا قالة الحصن وبينهم وبينه جزيرة الروضة والظلام قد سدل ثقبه فانزلوا الشراع ووقف مرقس برهة يتأمل في مركزه ويدتشر النوتين عن احسن مكان يعبرون به الى البر الآخر وقد افهمما انه يريد الذهاب الى الحصن فقالا نذهب اليه من هذا المكان فنقول من فوق هذه الجزيرة ( جزيرة الروضة ) فنصل الحصن فقال بل الفضل التحول من تحت الجزيرة فاطعاه فنشروا الشراع وساروا والجو هادئ لا يسمع فيه غير حفيف اوراق البردي وخريف الماء والنيل قد تماثل ماؤه فلما تجاوزوا الجزيرة علم مرقس انهم صاروا قبالة معسكر العرب فامرهما بادارة الدفة وعبور النهر الى البر الشرقي فترددا اولاً لان المجرى سريع والريح شديدة فلا يتخلو مسيرهم من خطر فقال سيدوا على بركة الله فقال احدهم وكان خيراً باحوال النيل ان مسيرنا شديد الخطر يا سيدي ولوا فهمت ما اردك ونحس في منف لاعدتنا ما يلزم لذلك اما التصدية بالشراع وحده فلا نستطيعها لان الريح والمجرى يهويان بالقارب فيقلبانه رأساً على عقب . فبهت هنيهة ثم قال ما العمل اذا

فقال النوتي لاحيلة لنا في ذلك يا سيدي ولا بد من استحضار

المجاديف نستعين بها على مقاومة المجرى او تنبص الى انصباح . فمنايا  
تقرقل مساعيه اذا دامه الوقت ورأى ان ارسال احد النوتيّة الى منف  
لاستجلاب المجاديف يؤخرهم يوماً كاملاً لانه اذا ذهب ماشياً لا يصل منف  
قبل الفجر واذا ركب السفينة فنها تسير ضد المجرى فيتأخر وصولها فلم ير  
بداً من المخاطرة فقال لهم فلقطع النيل على خيرة الله فنصالحه ان يتمهل  
ويسئله الخطر المهدق بهم فاصر على رايه فاطاعاه رغماً عنهما ولكنهم حسروا  
الشراع ولم يذكروا منه الا جزءاً صغيراً منشوراً واداروا لدفة ومرقس يعمل  
كواحد منهم فدار القارب نحو الشرق ولكنه لم يجر يسيراً حتى شعروا بميله  
مع الريح والمجرى وقد كاد يهوى بهم فحملوا يستعشون بالله ويستنصرونه حتى  
صار القارب في منتصف المجرى فزاد ميله ودخله بعض الماء فاخذوا  
يلصقون الشراع ويماجون الدفة عبثاً فتحققوا وقوعهم بالخطر فقال مرقس  
وما الحيلة الآن فالأ لا حيلة الا بأن نطاول المجرى فندير الدفة حتى يسير  
القارب مع المجرى لا مارضاً له فقال افعلا كما تريدان فاداروا الدفة وانزلوا  
الشراع فسار القارب بقوة المجرى سيراً حسناً حتى بمدوا عن الحصن فلم  
يروا بذلك فائدة فاستشاط النوتيان غضباً وهما لا يعرفان لذلك السير مسوغاً  
فقالا ان في مسيرنا على هذه الصورة خطراً بلا فائدة فذا كنت تريد  
التنزل عند الحصن فلنرجع الى حيث كنا ونقول اليه بازاء جزيرة الروضة  
فان المجرى هناك ابطأ كثيراً

فلم ير مرقس بداً من اطاعهم فمادوا الى حيث كانوا ولكنهم لم يكادوا  
يفعلون حتى شاهدوا سفينة كبيرة قادمة نحوهم من جهة الحصن فعرف مرقس

انها من سفن جندهم التي تطوف تلك الجهات لحراسة الضفتين خوفاً من  
تعدّي العرب وايقن انهم اذا رأوه اهتموه بدسياسة فاستخرج رسالة المقوقس  
من جيبه واستعد لالة ثما في البحر اذا هم قبضوا عليه ثم سمع صوتاً بأمرهم  
بالوقوف فقال للتوتين استخلفكما بحياة السيدة ارمانوسة ان توافقاني فيما  
اقول لئلا يكون الخطر علينا جميعاً فقالا سمعاً وطاعة فلما دنت السفينة من  
القارب اخرجوا الانوار ليعتارفوا فعرف مرقس ان رجال السفينة من جند  
الروم وهم عرفوه فسألوه عن سبب بعثته الى هناك فادعى انه يريد العبور  
الى الحصن وان المجرى السريع والريح الشديدة قدذا السفينة الى ما وراء  
الجزيرة فقالوا لهم الى الحصن فزق مرقس الكتاب خفية والقاه في النيل  
وطلع الى السفينة والتوتين معه فعادت بهم فبانوا تلك الليلة فيها وفي  
الصباح التالي ساقوهم الى اركاديوس فلما رآهم عرف مرقس وتذكر ارمانوسة  
فلما اخبروه بحكايته عول على تبرئته ولكنه احب ان يستطلع حقيقة الحال  
بنفسه فصرف الجند والتوتين وخلا بمرقس فقال له ما حكايتك يا مرقس  
افصح عن الحقيقة واصدقني الخبر فانك تعلم حبي لك فثق بي واخبرني بحقيقة  
الواقع فسكت مرقس ولم يجب فظن اركاديوس انه كان في مهمة سرية  
الى العرب ففتشه فلم ير معه ما يدل على ذلك ومرقس ساكت لا يدري  
ماذا يجب فلما املح عليه واظهر سوء ظنه ولاح الغضب على وجهه نهض  
وهمّ بتقيل يده والدموع تكاد تنثر من عينيه وقال الي لا استطيع التصريح  
لك بفصل الحقيقة ولو قطعت رأسي ولكنني اقسم بشرف اركاديوس ووجه  
لارمانوسة اني لم أخطُ خطوة الا ونظرت من رائيها الى مصلحة سيدي



اركاديوس ولا باشرت عملاً الا بأمر سيدتي ارمانوسة هذا ما استطع  
التصريح به الآن فافتني او القني في هذا النيل و افعل بي ما شئت فاني  
اطوع لك من ظلك

فاطرق اركاديوس برهة وقد ادرك ان في حكاية مرقس سرّاً لا  
يخرج عما لحظه قبلاً من تواطؤ القبط والعرب ولكن حبه لارمانوسة ووثوقه  
بمرقس لما لسانه عن الكلام فقير الموضوع قهراً وكيف فارقت ارمانوسة  
قال فارقتها في خير وعافية تلهج بذكرك وتحلم برويتك ولقد الساعات  
والدقائق للقائك ولكنها تعجب لصبرك على بعدها

فتهد اركاديوس تهدياً عميقاً وحرق اسنانه ولم يبد جواباً ثم صرف  
مرقس وخلا بنفسه يفكر في حاله

اما مرقس فسار الى مولاه المقوقس وقص عليه مائماً للرسالة فقال  
حسناً فعلت بالقائها في النيل ولكن ارجوان تكون مزقتها  
فقال مزقتها ارباً ارباً والبايروس خشب يسهل تمزيقه على ان  
المقوقس دبر بعد ذلك وسيلة خابرها عمراً وتفاها وتواعدا

## الفصل السابع والثلاثون

### فتح الحصن

وما زال الحصن محاصراً والعرب معسكرون حوله سبعة أشهر جاءهم  
في اثنتائها مدد من الخليفة عمر بن الخطاب أربعة آلاف رجل آخرين  
فصارت قوة العرب ثمانية آلاف وفيهم جماعة من نخبة قواد الاسلام

فقضت الشهور السبعة واركاديوس على مثل الجمر تشوقاً لارمانوسة لان الخابرة كادت تكون منقطعة بينهما فلّ الاصطبار وثاقت نفسه الى لقيها وطارت روحه شعاعاً الى مقرّها

ففي ليلة من ليالي الشهر السابع كان اركاديوس في غرفته وقد أعد فراشه التماساً للرفاد اعلمه يرى طيف حبيته في منامه قبل ثيابه وتوسد الفراش ولم يكذب يفعل حتى جاءه بعض الحرس ينبئه بمجيء مرقس فاختلج قلبه في صدره لعله انه قد يكون قادماً برسالة من ارمانوسة فاذن بادخاله فدخل وسلم فقال له ما وراءك يا مرقس فقال ما ورائي الا الخير . قال قل . فدفع اليه رقاً ففضه وقرأه فاذا هو من ارمانوسة ومفاده

« من ارمانوسة الى حبيبها اركاديوس »

« أما بعد فاذا كانت ارمانوسة لا تزال تقطرب بالك او ما برحت حياتها

تهمك فاسرع اليها بمنف حال وصول هذا اليك والسلام »

فلم يكذب يتلو الكتاب حتى تغير لونه واتعبت نفسه خوفاً على ارمانوسة وقال لمرقس هل جئت بهذا الكتاب من عندها ام هي ارسلته اليك مع رسول قال بل ارسلته مع رسول دفعه اليّ وكّرّ راجعاً فقال انها تدعوني به ان اذهب اليها على جناح السرعة ولكنها لم تذكر سبب هذا الاستدعاء

قال خيراً ان شاء الله فهل انت مزعج على الذهاب

قال ولا بد من ذلك ولكن كيف اترك الحصن ونحن في حال الحصار

والعرب مصدقون بنا من كل جانب

قال نذهب متكرراً لتقضي بضع ساعات عندها ثم تعود ولا يعلم بك احد  
قال نذهب اذا بعد نصف الليل متكررين بحجة انا جواسيس من  
اركاديوس فاذا استغشونا قلنا لم شعار الجند المتفق عليه الليلة هل تذكره

قال نعم انت الشعار الليلة لفظ ( هرقل ) فاتفقا على ساعة من الليل  
يجتمعان بها في بعض انحاء الحصن فالتقيا وجاءا الى الباب بلباس جند  
المتوقس فاولا فتحه فنهض الحراس ومنعوهما من الخروج فقالا لم شعار الليل  
فاطلقوا سراهما فخرجا وكان مرقس قد أعد قارباً عند الضفة فركبا به واوصى  
النوبة ان يطبثوا ما استطاعوا حتى يصلوا منف عند الضي فصار القارب  
والكل مكوت واركاديوس يستحث النوبة ويحسب لخروجه هذا الف  
حساب خوفاً من غضب والده حتى وصل منف واطل على قصورها فاقول  
قصر شاهده قصر ارمانوسة لانه اعلاها كلها ولم يكن دخله قبل ذلك اليوم  
فاخذ يستعد لمقابلة حبيته بعد طول الفية

اما هي فكانت تنتظره في حديقة وقد ارسلت بعض الخدم وبربرة  
لاستقباله خوفاً من انكشاف الامر وليت هي في الحديقة تنتظر قدومه  
وقلها يخفق وركبناها ترمشان وكلتا آنت صوتاً او رأت شيئاً ظنته  
اركاديوس فاخذت تمشي تارة في طرقات الحديقة ثلاثي بمشاهدة الازهار  
وتقف طوراً عند اقفاص الحيوانات تنشغل بمراقبة حركاتها حتى سمعت  
وقع اقدام كثيرة ثم دخل اثنان بلباس جند القبط ومعهما بربرة فعرفت  
انهما اركاديوس ومرقس فتقدمت لمقابلتهما ف اشارت ببربرة اليهم جميعاً ان  
يصعدوا الى القصر فصعدوا واما مرقس فاستأذن وسار الى خطيته ودخل

اركانديوس وارمانوسة الى غرفتها الخشبية وبربرة معها ولم يصدقا انها دخلاها حتى سلما وتضافعا فاض اركانديوس على يدها فأحسن بيجار كهر بائية ارتش منها جسمه ونسي الحصن واهله والعرب والروم ولكنه ما يرح في قلق لمعرفة سبب استقدامها اياه على هذه الصورة فوفقا برهة لا يتكلمان ولحظ اركانديوس في وجه ارمانوسة تحولا وذبولاً فانقطر قلبه

وكانت بربرة قد أعدت لها مائدة عليها انواع الاطعمة والاشربة فلما جلسا قالت ارمانوسة مرحباً بالتقدم بمد طول الغياب وقد كنا نحسب الحصار على الجند في الحصن فقط فادا هو حصار علينا نحن

لا تبتدأي بالضباب قبل ان تخبريني عن سبب استدعائك اياي بعبارة مبهمة شغلت بالي وكثرت في الظنون

قالت ما دعوتك الا لاراك فقد قضيت سمة اشهر منذ ودعتك المرة الاخيرة وانت نظرت الي من نافذة الحصن لا يرتاح لي بال ولا اذوق رقة آحتي صرت الى ما تراه من الضعف وخشيت ان يكون ذلك الوداع آخر عهدنا باللقاء لا سيما ونحن في حال توجب الاضطراب واشتد العناء لا تزال على عزمك من معاناة الحروب غير مبال بما يقاسيه هذا القلب قال اني انما احب الحرب يا ارمانوسة من اجلك لادافع عنك واستقبل السيوف والنبال تعزيزاً لمقام خطيئك

فقطعت الكلام عليه قائلة ان كنت تحبني وتبني رضاي اقلع عن الحروب ودع الحصون وابقي الى جانبي فاني لا استطيع صبراً على بعدك فتشهد وقال لها نعم اني احبك وانت تعلمين ذلك ولكنني احب شرقي

واحِبَ وطني ايضاً تريدان ان تترك حصوننا غنية لمولاه العرب القادمين  
اليانا من أقصى اودية الحجاز ونحن الرومان ارباب المجد والسطوة وقد رفعت  
اعلامنا فوق كل الممالك ودامت لنا الملوك والقيصرة نمر من وجه شرذمة  
من البدور عاة الابل اترضين لي بذلك . وكان يخاطبهم والعرق يندي من  
جبينه لعظم ثأمره

قالت حاشا لي ان اريد لك حطة لاني اماخر الناس انك بطل باسل  
ولكني قد عوات ان لا افترق عنك بعد هذا الاجتماع قط وهذا هو سبب  
استقداي اياك علي عجل الآن

منهض مذعوراً وقال اصحيح ما تقولين يا ارمانوسة هل تريدان لي  
هذه الحياة الانجلى ان اذا ذكر اركادبوس ان يقال انه جبان بفر من  
الحرب لا اظنك ترضين بذلك

قالت قلت لك اني لا ارضى لك حطة ولكنني لا ارضى ان تعرض  
نفسك لحرب لا امل لكم فيها بالموز

فصحب نقولها هذا وقال لها وما ادراك بذلك اتحصين جند هذا  
الحصن كجند بلبس والعرا اما القرما فلم يكن فيها احد من الروم على ما  
اعلم ام انت تستخفين بي

قالت قد رايت في الحلم ان الحصن أخذ وخفت ان يصيبك ضرر  
فاستقدمتك الي علي ان لا افارقك الا بالموت فاذا سرت سرتُ معك او  
قد ت قد تاءمأ هذه خلاصة اقوالي والسلام

فتطلم بالحطاب تخفياً لما ثار في قلبه فقال لها تعلمي يا حبيبتى فقد

صبرت شهراً فاصبري ايماً وسترين العاقبة على من تكون ولو تركني والذي  
أفضل ما اريده لخرجت الى جند العرب المسكر حول الحصن بشرذمة من  
رجالي فقط وبددتهم ايدي سبا ولكنني سرت على مشروته رغما عني اما اذا  
استثبتت الحرب واحتدم الوطيس فالنوزل لا ريب فيه باذن الله

فتبسمت ثم قالت وهب انكم حاربتم العرب في هذا الحصن ثم خرجتم  
منه الى غيره فانك تحاصرني ذاك ابضاً ثم تذهب الى حصن آخر وهكذا  
وتترك ارمانوسة في زوايا النسيان لا تنام الليل خوفاً عليك . ام كيف  
قال حاشالي ان انسى ارمانوسة او اغفل عن راحتها واعدك وعداً  
شافياً ان واقعة هذا الحصن ستكون الحد الفاصل فاذا بقيت بعدها لا اعود  
الى الفراق مطلقاً ولو هما كانت الحال

قالت انسم لي قمماً ثابتاً فاقسم شرفه وحبها انه اذا انقضى أمر هذا  
الحصن لم او عليهم لا يعود الى حرب او ما يوجب فراراً  
وطال بها الحديث حتى صارت الشمس في الاصيل فقال اركاديوس  
اراني قد اخلت نواجياي فتركت مقلي وجندي على حين غفلة وجئت  
وقد طال بي المقام هلاً اذنت لي بالذهاب وموعداً قريب ان شاء الله  
فامسكته تريد اقناعه بالبقاء قليلاً وهو يمتدروا ذابيعض الخدم داخل  
وعلى وجهه امارات البقعة

فقال بر بارة ما الخبر فقال رايت سفناً قادمة من جهة الحصن فاطلت  
ارمانوسة من شرفة التهر وطل اركاديوس في ذا هي سفن جندهم وفيها بعض  
رجالهم فاختلج قلبه في صدره واوعز الى ارمانوسة ان تستجبل بهم ليرى ما

سبب ذلك وبعد قليل وصل قارب عليه بضعة من رجال المقوس  
فأسندتهم بربرة الى القصر فصعدو يتأسفون ويتأفنون وعلى  
وجوههم ملامح البغنة والخوف فتقدمت ارمانوسة وخاطبتهم واركانديوس  
منزوي يسوع وهو على مثل الجمر

فقال ارمانوسة قووا ما وراءكم فتقدم احدهم قائلاً ان سيدي  
المقوس يشنا اليك لتكوني على أهبة السفر اذا اقتضت الحال  
فوقف اركانديوس مبغوثاً ولكنه لم يتكلم فقالت ارمانوسة وما الداعي  
لهذا الاستعداد قال لان العرب دخلوا الحصن في هذا الصباح على حين  
غفلة وخرج سيدي المقوس ومن بقي من الجندي الى جزيرة الروضة على  
الجسر الذي كانوا قد نزعوه فاعادوه ومرؤوا عليه والمتظر ان العرب  
سيتقبونهم اليه فيضطرون للجمي الى هنا

فلما تمقق اركانديوس سقوط الحصن تفرقت الدموع في عينيه رغباً  
عنه فتوارى وراء حائط الترفة لئلا يلحظ احد منه ذلك وجعل يحرق  
اسنانه ويذوه اما ارمانوسة فكانت تراعيه بينيها ولم يكن خبر سقوط  
الحصن شيئاً غير متظر عندها ولكنها تعافرت بالانسحاب امام اركانديوس  
نكي تنظلي الحيلة عليه فلما رآته على هذه الحال تركت الجندي يخاطب  
بربرة ودنت منه على الترفة بحيث لا يراها احد وامسكت يده فاذا  
بدموعه تتساقط على خديه وهو لا يبدي حراكاً فقالت له اركانديوس يكي  
لقد صدق القائل « لا تذكر الحزن الا اذا رأيت دموع الابطال » ما  
بالك تبكي يا حبيبي ام انت لا تبكي

فلم يجب لان المبرات خنفته . فقالت ما بالك لا تجيب  
فحرق اسنانه ونهد وهويكاد يتميز غيظاً ولم يجب  
فامسكت يده فاذا هي باردة ترتجف واراد جذبها منها فعضمت عليها  
وقالت لماذا لا تجيب يا اركاديوس

«التمت اليها والدمع مل عينيه وقال كيف لا ابكي يا ارمانوسة وقد  
خرج الحصن من ايدينا وانا مقيد هنا لا استطيع حراكاً ومن الغريب ان  
ان هؤلاء الرعاة لم يفعلوا ما فعلوه الا واركاديوس بعيد عنهم واكن آه ...  
يا ارمانوسة آه من الحب ما اعظم سلطانه ان الحب وحده كان سبب  
سقوط هذا الحصن فقد كان في وسي ملافاة ذلك الشر قبل وقوعه ولكن  
حيي ارمانوسة حملني على التجاهل . فالعرب لم يظلمونا ولكم اخيانه انا شريك  
بها على غير عمد مني ولكن الحب يعمي ويصم . آه منه  
فادركت ارمانوسة مراده فعدت الى مغالطته لئلا يزداد غضبه فقالت  
تفضل واجلس يا حبيبي ريثما نستفهم هذا الرسول عن كيفية سقوط الحصن  
لعلنا نكتشف امراً جديداً

قال وماذا عسى ان تكتشفي فقد كشفت الحقيقة وعرفت سر الامر  
فهل استطيع بعد هذا كله ان اقبل والدي وانا لا ادري ما يكون غله  
الا بمحسني شريكاً في الحياة

قال ذلك وهو يحاذر ان يسمعه الرسول او يدرك انه هناك ولكنه كان  
شديد الميل الى معرفة كيفية سقوط الحصن فقال لارمانوسة اسأليه عن  
كيفية السقوط



فعدت اليه وكان في انتظارها مع بربرة فقالت احكي لنا كيف  
دخل العرب الحصن فقال لا نعلم كيف دخلوه ولكننا اصبحنا فاذا هم  
يسلقون الاسوار وكان سيدي المقوقس قد أمرا بالخروج الى جزيرة  
الروضة فقطعنا الجسر واتمنا هناك

فقالت الم تدافعوا العرب عند دخولهم قال قلما دافعناهم على ان جند  
الروم دافعوا قليلاً ولكن العرب لم يتركوا لنا فرصة للدفع  
فقالت هل جاء والدي بنفسه الى جزيرة الروضة  
قال نعم ياسيدي ومعه رجال حكومته وسائر جنده  
فقالت وماذا جرى بالاعرج ورجاله  
قال اغلثم ساروا الى الاسكندرية ليحصنوا فيها  
فقالت الله سار وحده ام سارت معه حاشيته

قال اغلثم ساروا جميعاً على غير نظام لانهم انما خرجوا من الحصن  
فارين ولكنني لم اشاهد ابنه اركاديوس معهم ولا شاهده مع سواهم والناس  
يحدثون بشأنه ويؤمنون انه قتل او فرّ قبل دخول العرب الحصن  
وفيما كانت ارمانوسة تخاطب الرسول كانت بربرة على الشرفة  
بحيث ترى اركاديوس وتسمع حديث الرسول فلما وصل الى ذكر الاعرج  
واركاديوس لاحظت على وجه اركاديوس ملامح الاسف والفضب ممّا  
فدنت منه لعلها تشاغلها عن ذلك وهي تعلم سر الامر وقد تحققت ان الحصن  
انما فتح بخيانة سيدها

أما ارمانوسة فقالت للرسول سنأخذ في الاستعداد للسفر كما قال

والدي . واستدعت بربرة وقالت لما يجب ان تأهب كما قال والدي ولكنني في قلق عليه فلنرسل اليه احداً يأتينا بتفصيل الواقعة اذ ربما لا تكون ثم حاجة الى الاستعداد

فقات لانرى البقي من مرقس لهذا المهمة فهو عند خطيبته فبعثوا اليه فجاء مسرعاً ولما اخبرته بربرة بخبر الحصن لم ينبغت لانه كان على يئنه من قرب سقوطه فقات له ابن مارية . قال هي في المنزل مع والديها قال فليأتوا اليها جميعاً وليقيموا في القصر فاذا رأيت ثم حاجة الى فرارنا مد اليها حالاً قال سمعاً وطاعة وخرج فجاء بخطيبته ووالديها وودعهم جميعاً وسأل عن اركاديوس فدلوه على مكانه فذهب اليه وقبل يده فاذا هو لا يزال باكياً وعيناه حمراوان وامارات البأس ظاهرة على وجهه فتناثرت الدموع من عيني مرقس ووقف امام اركاديوس قائلاً ما بال سيدي يبكي وهو البطل المحرب الذي لاتهوله الحوادث فهل يبكيك الفشل مرة وانت تعلم ان الحرب سجال وامت الحرب لا يزال طويلاً

فتنهذ اركاديوس وقال دعني يا مرقس ان كلامك هذا لا يعزبني فما انا ممن يأسون من النصر ولا الانكسار في الحرب يوجب يأساً لأن القتال سجال كما قلت ولكني آسف لتعامي عن حقائق كنت اراها رأي العين واحسب انني لم ارها واكذب نفسي لالجهل او سذاجة بل لنفشاء غلى عيني واعشى بصيرتي وشاغل شغلني عن والدي ووطني الا وهو الحب واطلك قد جربت شيئاً منه وعرفت سلطانه . ولسرولاتك الفشاة لكنت قادراً على انقاذ الحصن ومن فيه وارجاع هؤلاء العرب على اعقابهم القهقري الى مراعي

الهم وما شئتهم ولكن - بقى السيف العزل فأنا أشعر بأني شريك في الحياة  
 ره - عد على نسائم الحصن للعرب افلا ابكي واندب سوء حظي الا اندب  
 - اتي وقد اخضعت رشدي واصبحت آله لا ارادة لها ارى اللص يتقب بيتي  
 فأنا غافل عنه فاذا أتم التقب تركت البيت له بفعل به ما يشاء.

فادرك مرقس ابن اركاديوس لم يكن غافلاً عن تواطؤ المقوقس  
 والعرب فتماهل وقال الي لا ارى سيدي اركاديوس اتى امرأ يلام عليه  
 فانك عمدة جند الروم وخيرة ابطالهم ولم تفرج من الحصن فاراً ولكن  
 العناية قدّرت لك التخلص من عار العار فدمرت هذه الطريقة ولو اراد الله  
 سلامة الحصن ما خرجت انت منه ولا دخله العرب ولكن هذه ارادة المولى  
 نغمة . هناك الآن وما اتي ذاهب للبحث عن تفصيل الواقعة وسأعود اليكم بالحبر  
 اليقين . وودعه وخرج فناداه اركاديوس فناد فقال له تفهم الحقيقة  
 جيداً واخبرني عن مقدار الجند وقتل للمقوقس انا يجب ان نعيد الكرة على  
 هؤلاء العرب من الجزيرة فاذا . أنت منه ميلاً الى ذلك اخبرني فالي  
 لأبأون فيهم بلاء - سناً ولا اقمده حتى اعيدهم على اعقابهم او أقتل ولا  
 تس ان تحقق امر والدي واين هو الآن واحذر ان يعلم احد اتى هنا .  
 قال سمعاً وطاعة وخرج قاصداً الجزيرة

## انفصل الثامن والثلاثون

عقد الصلح

أما ارمانوسة فقد ساءها كثيراً تكدر اركاديوس ولكن سرّها نفوذ

حيلتها وهي لم تكن تختص بأس العرب لعلها ان والدها في وفاق سري بهم فلم يبق لعلها الا ان تخفف ثقل المصيبة عن اركاديوس وتسمل عليه الرضوخ لما حدث فلما ذهب مرقس امرت بربرة فاعدت لم طعاماً والتمس قد مالت الى المنيب فاعتذر اركاديوس عن الطعام فألحت عليه واخذت تلاطمه فجلس الى المائدة وهو يحسب نفسه في حلم ولم يكذب يصدق خبر سقوط الحصن وفرار حاميته فقال لارمانوسة اراني في حلم ولا استطيع تصديق الخبر... أيدخل هؤلاء العرب الحفاة العراة حصوننا ونحن حدود زمام معنا المدة والسلاح واولئك شرذمة قليلة لا اها حياة اولهه سمحوا و مو غضب الله فقالت ارمانوسة لعله الاخير ( وبسمت تريد مداعته ) قائم كلامه قائلاً ولكن هب انهم اخذوا الحصن فلسوف يخرجون منه قهراً اذ يسهل علينا ان نحصرهم فيه ونقطع عنهم المؤونة براً وبحراً حتى يسلموا او يهلكوا جوعاً اذ لا سبيل لهم الى المؤونة والطريق بينهم وبين بلادهم بعيد وجنودنا مائة سائر انحاء القطر

فقالت ارمانوسة سننظر في ذلك ( وقد سمعت في اذانهم ) لا نتركه يتعد عنها ولو سها كان من الامر ) وعزمت عليه فتناول الطعام ثم نهضوا عن المائدة وقد اعدت بربرة غرفة خصوصية لماركس فذهب اليها وذهب كل الى مامه ولم ياسوا الا هزيماً من المين واليا جميعاً واهل منف في قلق يستعدون للفرار واما ارمانوسة فابيت كعادتي اليوم تنتظر عود مرقس فلم يعد فقصوا سهارهم في الاقطار واتلقوا ود اركاديوس قد خف يأسه وعادت اليه آماله باسترجاع الحصن ففي اليوم

الثالث اصبحوا وقد ملوا الانتظار واطلوا من شرفة القصر نحو النيل فما لبثوا ان شاهدوا قارب مرقس فعرفوه فما صدقوا أنه وصل وجاء مرقس اليهم وجلس يقص عليهم حكايته وكلم آذان وابصار وليس في الغرفة الا هو وارمانوسة واركاديوس وبربارة فقال

« وصلت الجزيرة مساء اول امس فوجدت جندا معسكرا فيها فسرت الى سيدي المقوقس فقبلت يده ويد سيدي ارستوليس وطأتهما على سديتي ارمانوسة وقضينا الليل في حديث الحصن فاخبرونا انه أخذ بضعة وان العرب مقيمون فيه وان جند الروم ساروا الى الاسكندرية وفيهم مولاي الاعبرج وقد لحظت من سباق حديث سيدي المقوقس ان الناس في ريب من امر سيدي اركاديوس فمن قائل انه ضاع قبل فتح الحصن وقائل انه فر بعد الفتح وظن بعضهم انه قتل وضاعت جثته (حرسه الله) (فقال الجميع آمين) وعلمت ايضا ان سيدي المقوقس بعث الى امير العرب يعرض عليه ان يرسل وفداً من خاصته للتخاطبة والاقرار على امر فيه خير للفريقين وارسل اليهم قارباً يركبون فيه الينا فبقا ليلتنا واصبحنا نتنظر سبيء الوفد فلما كان الضحى جاءنا نبأ بانهم وصلوا الجزيرة فبعث سيدي وفداً استقبلهم خند الضفة وجاءوا بهم اليه وكان جالساً مع سيدي ارستوليس وسائر اهل مجلسه في قاعة وانا معهم فالبثنا ان رأينا الوفد قادين وهم عشرة في لباس البدو وقد شاهدتم ازياهم في بليس وتقدم واحد منهم لم رعى افطلع منه منظرأ فانه اسود اللون طويل القامة جداً هائل المنظر قال انه رئيس الوفد ومتكلمهم واسمه عبادة بن الصامت وقد شاهدت منه جرأة

لم اعهد لها في احد من الناس حتى الآن ولحظت ان سيدي واهل مجلسه  
 «ابوا منظاره وكأني سمعت سيدي يطلب اخراجه وتقدم سواء للداولة معه  
 قتال رفاقه دذا هو رئيسنا والمقدم علينا . فقال له سيدي بواسطة الترجمان  
 « تقدم يا اسود وكلني برفق فاني احاب سوادك » فتقدم وقال  
 « قد سمعت مقاتلك وان فمين خلفت من اصحابي الف رجل اسود كلم  
 اشد سواداً مني وافطع منظرًا وجميعهم اشد هية مني وانا قد وليت وادبر  
 شبابي واتي مع ذلك بحمد الله ما احاب مائة رجل وذلك انما لرغبنا في  
 الجهاد في الله واتباع رضوانه وليس غرونا عدونا من حارب الله لرغبة في  
 الدنيا ولا طلب الاستكثار منها الا ان الله عز وجل قد احل لنا ذلك وجعل  
 ما غنمنا منه حلالاً وما يالي احدنا ان كان له قطار ذهب او كان لا يملك  
 الا درهماً لان غاية احدنا من الدنيا اكلة يا كلها ليسد بها جوعه ليله ونهاره  
 وشمله يلتحفها فان كان احدنا لا يملك الا ذلك كفاه وان كان له قطار من  
 ذهب انفق في سبيل الله واقتصر على هذا الذي في يده ويبلغه ما كان في  
 الدنيا لان نعيم الدنيا ليس نعيماً ورخاءها ليس رخاءً انما النعيم والرخاء في  
 الآخرة وبذلك امرنا الله وامرنا به نيتنا وعهدنا ان لا تكون همه احدنا  
 من الدنيا الا ما يمسك به جوعه ويستتر به عورته وتكون همته وشغله في  
 رضوانه وجهاد عدوه » (١)

فلما سمع سيدي هذا الكلام قال لنا بالقبطية « هل سمعتم مثل كلام  
 هذا الرجل قط لقد هبت منظره وان قوله لأهيب . ان هذا واصحابه

(١) المتردده

اخرجهم الله لخراب الارض ما اظن ملككم الا سيغلب على الارض كلها «  
ثم التفت الى عبادة وقال له

« ايها الرجل الصالح قد سمعت مقاتلتك وما ذكرت عنك وعن اصحابك  
ولعمري ما بلغتكم ما بلغتكم الا بما ذكرت وما ظهرتم على ما ظهرتم عليه الا  
لجميع الدنيا ورغبتهم فيها وقد توجه منا لقتالكم من جمع الروم ما لا يحصى  
عدده قوم معروفون بالعبدة والشدة ما يبالي احدهم بمن لتي ولا من قاتل  
وانا لنعلم انكم لن تقدروا عليهم ولن تطيقوهم لضعفكم وقتلكم وقد افتمت بين  
اظهرنا اشهرًا واتم في خبيق وشدة من معاشكم وحالكم ونحن تطيب انفسنا  
ان نصالحكم على ان نفرض لكل رجل منكم دينارين دينارين ولا ميركم مائة  
دينار ولخليفتم ألف دينار فقبضونها ونصرفون الى بلادكم قبل ان يفشاكم  
مالا قوام لكم به »

فاجابه عبادة بمجساة « لا تفرن نفسك ولا اصحابك اما ما تخوفنا  
به من جمع الروم وعددهم وكثرتهم وانا لا نقوى عليهم فلعمرى ما هذا الذي  
تخوفنا به ولا بالذي يثينا عما نحن فيه وان كان ما قلتم حقًا فذلك والله ارجب  
ما يكون في قتالهم واشد لحرصنا عليهم لان ذلك اعذر لنا عند ربنا اذا قدمنا  
عليه ان قتلنا عن آخرنا كان امكن لنا في رضوانه وحقه وما شيء اقر  
لاعيننا ولا احب لنا من ذلك وانا منكم حيثنر على احدى الحسينين اما  
ان تعظم لنا بذلك غنية الدنيا ان ظفرنا بكم او غنية الآخرة ان ظفرتم بنا  
ولأنها احب الحاصلتين الينا بعد الاجتهاد منا وان الله عز وجل قال لنا في  
كتابه ( كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين )

وما منا رجل الا وبدعوربه صباحاً ومساءً ان يرزقه اشهاداً وان لا يرده  
الى بلاده ولا الى ارضه ولا الى اهله وولده وليس لاحد منا من فيها خلفه  
وقد استودع كل مناربه اهله وولده وانما همنا ما امامنا . واما قولك انا  
في ضيق وشدة من معاشنا وحالنا فنحن في اوسع السعة لو كانت الدنيا كلها  
لنا ما اردنا منها لانفسنا اكثر مما نحن عليه فانظر الذي تريده فينه فليس  
بيننا وبينك خصلة قبلها منك ولا نحيك اليها الا خصلة من ثلاث خصال  
فاخترايتها شئت ولا تطعم نفسك في الباطل بذلك امرني الامير وبها امره  
امير المؤمنين وهو عهد رسول الله من قبل الينا اما ان اجبتم الى الاسلام  
الذي هو الدين القيم الذي لا يقبل الله غيره وهو دين انبيائه ورسله وملائكته  
امرنا الله ان نقاتل من خالفه ورغب عنه حتى يدخل فيه فان فعل كان له  
ما لنا وعليه ما علينا وكان اخانا في دين الله فان قبلت في ذلك انت واصحابك  
فقد سمعتم في الدنيا والآخرة ورجعنا عن قتالكم ولم نستقل اذاكم ولا  
التمرض لكم وان ايتم الا الجزية فأدوا الينا الجزية عن يد وهم صاغرون  
وان تعاملكم على شيء رضى به ونحن وانتم في كل عام ابداً ما بقينا وبقيتم  
ونقاتل عنكم من ناولكم وعرض لكم في شيء من ارضكم ودمائكم واموالكم  
وقوم بذلك عنكم ان كنتم في ذمتنا وكان لكم به عهد علينا وان ايتم فليس  
بيننا وبينكم الا الهاكة بالسيف حتى نموت عن آخرنا او نصيب ما نريد  
منكم . هذا ديننا الذي ندين الله تعالى به ولا يجوز لنا فيما بيننا وبينه غيره  
فاظنوا لانفسكم »

فبيننا لجسارته وقوة جاشه فاجابه سيدي « هذا ما لا يكون ابداً ما



تريدون ان نخذونا عبيداً ما كانت الدنيا . فقال عبادة « هوذاك فاختر لنفسك ماتت » . فقال سيدي « افلا نجيبوننا الى غير هذا الخصال الثلاث » فرقع عبادة يده الى السماء حتى كادت تدرك سقف الغرفة لطولها وقال « لا ورب هذه السماء ورب هذه الارض ورب كل شيء ما لكم عندنا خصلة غيرها فاختروا لانفسكم »

فاتفت سيدي اذ ذاك الى ارباب مجلسه فقال قد فرغ القوم فما تريدون فقالوا « ايرضى احد بهذا الذل اما ما ارادوا من دخولنا في دينهم فهذا لا يكون ابداً ان تترك دين المسيح بن مريم وتدخل في دين غيره لا نعرفه واما ما ارادوا ان يسبونا ويحعلونا عبيداً قالموت ايسر من ذلك فلو رضوا ان نضاعف لهم ما اعطيناهم مراراً كان اهون علينا » فقال سيدي لعبادة « قد ابى القوم فما ترى فراجع اصحابك على ان نعطيهم في مرتكهم هذه ما يمتيتهم وتصرفون »

فقال عبادة واصحابه (لا) . فقال سيدي لارباب مجلسه « اطيعوني واجيبوا القوم الى خصلة من هذا الثلاث فوالله ما لكم بهم طاقة ولئن ولم نجيبهم اليها طائمين نجيبهم الى ما هو اعظم كارهين »

فقالوا « واي خصلة نجيبهم اليها » قال « اما دخولكم في غير دينكم فلا يسلم احدكم به واما قتالهم فاننا اعلم انكم لن تقدروا عليهم ولن تصبروا صبرهم ولا بد من الثالثة » قالوا « فنكون لهم عبيداً ابداً » قال « نعم تكونون عبيداً مسيطرين في بلادكم آمنين على انفسكم واموالكم وذراريكم فاطيعوني قبل ان تندموا » فرضوا بالجزية على صلح يكون بينهم يعرفونه

فقال سيدي لذلك الاسود قل للأمير ان يجتمع بنا فنكتب شروط الصلح

ثم خرج الوفد واهل الجزيرة والجند يشيعونهم بانظارهم وقد بهروا لما شاهدوا من جرأتهم ولبنائنا نتظر مجيء عمرو فلما كان اصيل الامس علنا بجيهم اقاربهم فخرج سيدي لمقابلته على الضفة ولا ازيد كم علما فوق ما تطلونه من هبة عمرو بن العاص فقد شاهدته في بليس فلما التقيا تصافحا ودخل الجميع القاعة فصارت تجم عجيبة لاختلاط القبط بالعرب وهي اول مرة تم بها ذلك ولم يأت المساء حتى كتبوا شروط الصلح بينهما في اللقطين وامضاها الفريقان وقد تمكنت من استنساخها وهاك نصها

« بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما اعطى عمرو بن العاص اهل مصر من الامان على انفسهم ودمهم واموالهم وكافتهم وصاعهم ومدمهم وعددهم لا يزيد شي في ذلك ولا ينقص ولا يساكنهم النوب وعلى اهل مصر ان يعطوا الجزيرة اذا اجتمعوا على هذا الصلح وانتهت زيادة نهرهم خمسين الف الف وعليه من جنى نصرتهم فان ابى احد منهم ان يجيب رفع عنهم من الجزيرة بقدرهم وذمتنا من ابى برية وان قص نهرهم من غايته اذا انتهى رفع عنهم بقدر ذلك ومن دخل في صلحهم من الروم والنوبة فله ما لهم وعليه ما عليهم ومن ابى واختار الذهاب فهو امن حتى يبلغ مأمنه ويخرج من سلطاناتنا وعليهم ما عليهم اثلاثا في كل ثلث جباية ثلث ما عليهم على ما في هذا الكتاب عهد الله وذمته وسوله وذمة الخليفة امير المؤمنين وذم المؤمنين على النوبة الذين استجابوا ان يعينوا بكذا وكذا راسا وكذا وكذا فرسا

على ان لا يفزوا ولا يمنعوا من تجارة صادرة ولا واردة . شهد الزبير وعبدالله ومحمد ابنه وكتب وردان وحضر هذا نص الكتاب<sup>(١)</sup> »  
ولما كتبت الشروط على هذه الصورة قرئت على الحضور من القبط والعرب باللغتين فتصافح الفريقان وصاروا جميعاً يداً واحدة ثم كتب سيدي الى البطريق حاكم الاسكندرية يخبره بالامر ولا تدري ما يكون جوابه »  
اتى كلام مرقس

وفما كان مرقس يتكلم كانت ارمانوسة وبربارة تراقبان اركاديوس وما يدومنه اما هو فكان مصغياً الى مرقس وقلبه يتقطع ويكاد يتميز خيلاً حتى سمع شروط الصلح وان العرب والقبط تصافوا وتصافحوا مع ما تخلل كلام المتوقس من ثيبط عزائم رجاله فوثب بغتة ونادى بالعار قد قضى الامر يا ارمانوسة ولم يبق لي مقام في هذا البلاد فما قد اتمم والدك ما كان يشبه من صلح العرب ولم يبق لنا حيلة في دفاعهم هنا وليس سيفي طاقتي ان اشاهد والدك وقد تحققت يقيناً الآن انه هو الذي ساعد هؤلاء العرب على فتح الحصن واخراج جندنا منه فالاقامة هنا لا استطيعها وقد عاهدتك<sup>٢</sup> واقسمت لك الايمان العظيمة ان لا افارقك بعد واقعة الحصن فما قد انتهت الواقعة فمن جسد واحد وبقاؤنا ها مستحيل وخصوصاً تحت سلطة هؤلاء البدو واذا ذهبنا الى الاسكندرية فلا آمن من غضب والدي لانه لم يحبل مساعي والدك فلا يرضى ببقائنا معاً فما الحيلة اذا . قالت اني رهينة امرك  
فال اعلي يا ارمانوسة ان والدك قد ارتكب خيانة لن تمحو ذكرها

الايام لانها ستأول الى خروج وادي النيل من ايدينا الى ايدي العرب  
واذا عرف هؤلاء المحافظة عليه طالت اقامتهم فيه الى قرون طويلة لانه من  
احسن بلاد الله تربة واكثرها خصباً فجعلها ابوك غنية باردة للعرب واصبحت  
اسرة الزوم ومنازلهم واملاكهم في قبضة هؤلاء العربان . انها خيانة كبيرة  
لا استطيع صبراً على تحملها فاقامتي معه ضرب من المستحيل ولولا حبك  
الراشح في هذا القلب لسببت في قتله بهذا الحسام

وكانت ارمانوسة اثاء كلام اركاديوس مطرقة جحلاً لما اتاه والدعا  
وكانها كانت في غفلة وافاقت فادركت عظم تلك الحياة فلما سمعت  
كلام اركاديوس بشأنه لم تبد جواباً

فاتم هو كلامه قائلاً ولكنني لا أفسد بضررا كراماً لبيون ارمانوسة  
وطالما دافعت عنه امام والدي وكثيراً ما غالطته وانا مالم بتلك الحياة  
فكأنني شاركتها بها وعلى ابي حال اني لا اصبر على جواره فاذا اطمتني هجرنا  
هذه البلاد واقفنا ببلاد لا يرفنا فيها احد الى ان يقضي الله بما يشاء .

فقلت اني معك حينما توجهت

فقال فوالحالة هذه لنفعل ما نفعله بمقل وروية فمن الآن من ان  
قلباً وقلباً ولكن اتحادنا لا يتم الا بالروابط الاهلية فلندع قسيساً ينم عدد  
اقتربنا على مجل

وكان مرقس وبربارة اثاء الحديث شاخصين ليريا ما تكون النتيجة  
ثم ظهر على وجهيهما انها استحسننا الرأي فاسرع مرقس فجاء بقسيس منف  
فصلى عليهما سرّاً وباركهما . فلما تمت صلاة الاكليل . قال مرقس وانا لا اقامة

لي هنا بعد الآن اذا ذهبنا اتنا فهل تسمعان بان اكون في خدمتكما انا  
ومارية فتصحا له ان لا ياتي بيديه الى ما هو في غنى عنه فاصرت على ذلك  
وبعث الى مارية ووالديها فخرافاً بأها بقصده . فقالا نحن نسير معكم  
ايضاً ثم صلى التمسيس على مرقس ومارية وكلهما والكل يكون لانتها هذه  
الحرب على هذه الصورة

## الفصل التاسع والثلاثون

تبكى الصبور

ثم خلا اركاديوس بارمانوسة للداولة في اي مكان يذهبان اليه فافتر  
رأيهما على الذهاب الى بلد لا يعرفهما فيه احد . ولكنهما لم يكادا يقرران  
ذلك حتى اعترض قرارها فكر بهت له الاثنان وخصوصاً ارمانوسة فانها  
لما تحققت انها صارت زوجة لاركاديوس وسكن قلقها عليه اتبعت لنفسها  
وافاق من غفاتها فاذا هي قد ارتكبت جسارة وعاراً لدى والدها . كيف  
تعقد قراناً لا يعرف به هو بل كيف تخرج من بيته في اثناء غيابه . ثم  
تصورت حاله اذا جاء منف على اثر ما قاساه من التردد في امر الحرب فلم  
يمد ارمانوسة في منزله ثم لا يعرف ابنه في وقد كانت منذ حدوثها تسليته  
الوحيدة بعد وفاة والدها ولم يكن يهمه شيء لاسماعها ولولا انشغاله بالحرب  
ومعداتها لم يفارقها يوماً واحداً فقد كان ينتظر عودته الى منف بفارغ الصبر  
ليقضي بقية ايامه بجانب ابنته فكيف يأتي ولا يمدها وهي تعلم منزلتها عند .  
فبعلت هذه الهواجس تجول في بل خاطرها وتبجاذبها وهي صامتة واركاديوس

يفكر في مثل ذلك لان حاله تشبه حالها من هذا القبيل وبعد ان صمتا برهة  
 هب اركادبوس بفتة ودفع يده الى صدره وجعل يبحث بين اثوابه كأنه  
 اضاع شيئاً ثمناً فنظرت ارمانوسة اليه فرأت البفتة تعلوه فقالت ما بالك  
 يا حيي ما الذي بفتك

قال لقد اضعت شيئاً لا ثقل خسارته عندي من خسارة هذا الحصن  
 قالت وماذا عسى ان يكون ضائعك

قال اضعت الصليب الذي اهديتي اياه وقد كان معلقاً في صدري  
 بين اثوابي الى ليلة يمضي اليك وكنت استخرجته لاقبله وانا ابدل ثيابي  
 للرقاد فوضعت ايمي ثم جاءني رسوك على عجل فاضطرت للخروج عملاً  
 بامرِك فلبست ثيابي ونسيت هناك واني لا نساءم ان نهجم ونضع الصليب  
 قالت وكيف تستطيع الوصول اليه ودخولك الحصن بعد احتلال  
 العرب اصعب منظرًا جدًا

قال ارى ان اصطحب مرقس الى المدير فهم يعرفون انه من اتباعك  
 فلا يستشونه والبس انا لباساً مثل لباسه فندخل معاً لتفتيش عن الصليب  
 حيث اخذن ابي وضعته

قالت طيب ٠٠٠ وبعد ذلك

قال فنضرب موعداً نلتقي به في مكان نسير منه الى حيث نريد

قالت ولكن كيف اسمح بالاقتراق بعد هذا الاجتماع

قال ان خروج كل منا على حدة مما لا بد منه لئلا يتكشف امرنا فاذهب  
 انا اولاً وضداً او بعد غد لتلقين بي حيث اكون بانتظارك في عين شمس

ومعي كل المعدات اللازمة فانفذ مرقس لياً في بك وباهله ففسير معاً الى  
حيث نريد وليكن خروجك متكررة

فصلم عليها الفراق وما وراءه من الفرار فبهت ولم تحب فحمل ذلك  
منها عمل الحياء ودعا مرقس فأتى فودعا ارمانوسة وخرجا وظلت هي في  
الفرقة منفردة وقد عظم عليها الامر فتصورت نفسها في حلم وعادت اليها  
هواجسها وشعرت بحال ولدها وما بينهما من الرابطة ومقدار حبه لها فكيف  
تزوج بلا علمه ثم تهجره الى الابد وتصورت حاله بعدها ثم تحول ذهنها الى  
اركا ديوس ومقدار حبها له وما ياتيه من الحصول عليه فالتسرح صدرها  
اشراحاً أشبه بلهب اضاء بفتة سيف في ليل دامس ثم انطفأ فعدت الى  
هواجسها فاخذت في البكاء وكانت بربرة في شغل من امر البيت تعد  
معدات السفر وتجمع الامتعة اللازمة مما خف حمله وغلا ثمنه فعادت الى  
الفرقة لتسألها عن شيء اشكل عليها فأرتها تشرق بدموعها

فبهت بها وقالت ما بالك ياسيدي قد عدت الى البكاء وما صدقنا  
انا خلصنا منه وقد تم لك فوق ما كنت تتخيل فاصبح اركا ديوس  
زوجك لا ينازعك فيه احد وقد قيل ما يحمله الله لا يفرقه انسان ولم يبق  
لمرقل ولا ابنه سلطان عليك لخروج هذه البلاد من قبضته

فتنهدت ارمانوسة وقالت اواه يا بربرة لا ادري اين هي السعادة فقد  
كنت احسبها في لقاء الحبيبين فقط فما زلت اتوقع ذلك اللقاء حتى  
ظفرت به فلم ادرى سعادة فيه فما انا سعيدة يا بربرة الآن  
قالت ولماذا

قالت آ-أ-ألبنني وانت اعلم الناس بحال والدي الذي لو فتشت قلبه  
وبحث بين جوراحه لم تجدني غير ارمانوسة فانا تفرته في اواخر ايامه كيف  
يعود من هذه المشاكل غداً ولا يراني في البيت ما الذي يخطر له وكم يتشغل  
باله فاذا عرف بعد ذلك سبب تعيبي الا يعيش بقية عمره حزناً كميئاً  
أأرضى له بذلك . اليس ذلك عقوباً مني للثمة الوالدية . قد كنت يا بربارة  
خافلة وطل عيني غشاوة كأن لمني على اركاديوس وشوقي الى لقاء  
شغلاني عن الافكار بالدي على اني لم اكن اتوقع الخروج من بينه  
مرباً على هذه الصورة

وكانت ارمانوسة لتكلم وهي تبكي وبربرة مصنية لا تبدي حراكاً  
وكانها افادت من غفلة ولسان حالها يقول لقد صدقت . فلما اتت ارمانوسة  
كلامها ظلتا صامتتين برهة ثم قالت ببربرة وما العمل يا مولاتي ان اركاديوس  
لا يرضي الاقامة مع والدك بعد ما ظهر له من امر الحصن وتسليمه  
قالت لا ادري يا بربارة دبريني برايك اني لا اعني شيئاً  
قالت دعيني افكر في الامر وقومي الى الحديقة اربحي نفسك ونزهي  
طرفك وغداً تناظره قريب

ترلت ارمانوسة الى الحديقة واشتغلت ببربرة باتمام المعدات وهي لا ترى  
بداً من السفر لعلها ان تأخيرها يحبط كل مساعيهم وقد عولت على استرضاء  
المقوقس واستعطافه بعد انقضاء الحرب وقلب الوالد سريع الانعطاف





## الفصل الرابعون

## ﴿ البيعة ﴾

وبانت ارمانوسة تلك الليلة لم يغمض لما جفن لما تقاذفها من المواجهس وما تولاهما من التردد وفي صباح اليوم التالي نهضت لتلاوة الصلاة المعتادة فسمعت لفظاً ووقع خطوات عرفت انها خطوات بربارة فتوقعت دخولها عليها وهي تدخل بلا استئذان فلم تدخل حتى اتمت ارمانوسة الصلاة فقالت لها ما وراءك يا بربارة

قالت ما ورائي الا الخير لقد جاء المبشرون بقدم سيدي المقوقس الآن

فبغت ارمانوسة وكانت لا تزال جاثية جثو الصلاة فنهضت وصاحت لقد جاء . اوآه ما الذي جاء به ما العمل يا بربارة اني اشعر بارتعاش وضعف وخفقان وكنت قد ارتحت وانا اصلي لاني توسلت الى الله ان يدبر ما يراه موافقاً واقبى جملي على السيد المسيح . قالت ذلك واستلقت على السريره وهي لا تدري كيف تقابل والدها . فقالت لها بربارة فلعل الله دبر ما فيه الخير سكي روعك

فما لبث ان سمعت وقع اقدامه وقرع عصاه وصوت سمائه في الدار فازداد خفقان قلبها وتحفزت للقيام وربكتها ترجفان واذا به قد دخل وحالما رآها اسرع اليها وضمها الى صدره وقبلها اما هي فالتقت نفسها الى صدره فاشتمت رائحته وتذكرت حنوه فهاج فيها الانعطاف نحوّه وتذكرت

ما هي فيه من مخالفته مما لا يحله فغلب عليها الكاء فجمعت تبكي ولم تعد تتمالك عن الشهيق فبكي والدها لبيكانها وهو يجب لحالها وكان يحسبها تبكي بكاء الفرح فلما طال بكاءها سألها عما يدعوها الى ذلك فلم تجب

اما بريرة فانها همت بيدي المقوقس قبيلتها وقلبها يخفق مخافة ان تبوح ارمانوسة بسرهما فيقع الجميع في شرارها لم تجعلت تتمس الاعذار عن بكاء ارمانوسة وتحذرهما خلسة ان لا تقول شيئاً وقالت للمقوقس ان طول غيابك ياسيدي هو سبب هذا البكاء فقد تركتنا والبلاد في حرب وسيدتي ارمانوسة وحيدة هنا فلم تكذ تصدق انها شاهدتك فغلب عليها البكاء وهو بكاء الفرح

قال ولكنكم تعلمون ان ليس علينا خطر من هذه الحرب قالت لم نكن نخاف الخطر ولكننا استوحشنا فالحمد لله على سلامتنا قال وهذا ما اشكوه انا ايضاً ولذلك فاني اذا سرت الى مكان يطول غيابي فيه اصطحتها معي

قالت عسى ان لا يحدث بعد اليوم سفر طويل . فتبسم وقال لا بد من السفر واني انما اتيت لتسير معاً الى الاسكندرية

فخفق قلب ارمانوسة وصلا وجهها الاحمرار بغتة ثم امتنع لونها حيرة ووجلاً وادركت بريرة فيها ذلك فقالت للمقوقس وما الذي يدعو الى هذا السفر يا مولاي

قال ان العرب الذين قد دخلنا في ذمتهم واخذونا من ظلم الروم قائمون غداً الى الاسكندرية لفتحها وقد طلبوا الي ان ارافقهم اليها لنعد لهم

المؤونة ونسبل وسائل النقل . وبالنظر لما قاسيته في بمدي عن ارمانوسة في الاشهر الماضية جئت لاصطحبها ولا خطر علينا لانا سنكون بميدن عن مواقع الحرب

فلما سمعت ارمانوسة ذلك زادت حيرتها ولبثت صامته وقد تذكرت صلاتها وطلباتها في ذلك الصباح فقالت في نفسها لعل لله قد دبر ذلك لخبري ولكنني لم تقدر ان ترى فيه خيراً وهو سيحدها عن اركاديوس الى اجل غير مسمى على انها سلمت امرها لله وقالت لوالدها اني ذاهبة معك الى حيث شئت

قال هلي يا بربارة مري الخدم باعداد ما تحتاج اليه سيدتك من معدات الاسفار فاذا احبت الركوب على فرس او هودج او عربة فليهيئوا لها كل ما تراتح اليه ويحصلوه في القوارب الى الضفة الشرقية ونحن نلتقي بهم قبالة الحصن بالقرب من معسكر العرب ثم يركبون ونركب نحن في مقدمتهم وحولنا حرس منهم حتى ناتي الاسكندرية . قال ذلك وخرج فنأدى بعض الحرس وامره باعداد القوارب . فلما خرج قالت ارمانوسة وما العمل يا بربارة باركاديوس قالت تترك له خبراً مع مارية ان يوافينا الى الاسكندرية فان العرب لا يلبثون ان يفتحوها فندبر طريقة تريحك من هذه القلاقل . وسارت بربارة للتأهب فاخذت كل ما خف حمله وغلا تته واخبرت مارية بما وقع تماماً واوصتها بما تفعله ثم عادت وقد تم كل شيء وركبوا جميعاً وجرت بهم السفن نحو الحصن فالتفت ارمانوسة الى منف وهي تخاف ان لا تراها بعد ذلك الحين . وكانت قظن والدها يعرج نحو الحصن فلما دنت منه شاعت

عينها وهي تنظر الى مرايه وابوابه واسواره فلم تر احدًا فيجاوزته السفن الى معسكر العرب حتى رست عند الضفة وكان رجال القبط في انتظار مولايم فنقلوا الامتعة الى مكان اعدوه لها وكانت ارمانوسة قد اختارت ركوب العربية وقد اعدوها لها هناك ولكنها عدلت عنها الى ركوب النيل وتزلت اولاً في خيمة ومعها والدها وبربارة . وكان عمرو بهم باسفر وقد امر بتقويض الخيام وتحميل الاحمال نحو الاسكندرية فلما علم بجيئ المقوقس مرّ بجنيته ودخل فحياه فرد التحية فترحب عمرو بهم وجلس الى المقوقس يستشيريه في الطريق الذي يجب اختياره في ذهابهم الى الاسكندرية . ودار بينهما الحديث في شؤون مختلفة والمقوقس يصف له بواسطة الترجمان الطرق وقوات الروم والاماكن الحصينة عندهم وبربارة مشغلة بالحديث مع ارمانوسة ورجال عمرو مشغولون في التقويض والتحميل

وفي الصباح التالي بعث المقوقس ارمانوسة وبربارة ومعها بعض الحاشية للحماية والخدمة في سفن تسير في النيل وقال انه سيوافيهم في مربوط وفي الضمى اقلع العرب والمقوقس وحاشيته قاصدين الاسكندرية وكان المقوقس يتقدم العرب مسافة يوم او نحوه ليصلح لهم الجسور ويسهل الطرق ويعي ما يحتاجون اليه من المؤونة ووسائل الحمل والروم يفرون امامهم الى الاسكندرية وهي اخر ملجاء للجأون اليه فاذا اخرجوا منه لم يبق لهم مفر



## الفصل الحادي والاربعون

﴿ اركاديوس في المعلقة ﴾

اما اركاديوس فانه تكرر لباس جند القبط واصطب مرقس الى مجرته التي كان ينام فيها بالقرب من كنيسة المعلقة قرأ بالكنيسة وكان اركاديوس يتوقع ان يراها خراباً متقطعة الايقونات متهدمة المذابج ولكنه نفت لما رآها لاتزال سالمة كما هي والسطون فضلا عن الاقباط يدخلونها ويخرجون منها بكل احترام ووقار فظم امر المسلمين في نفسه . واما مرقس فلم يكن اقل استغرابا منه لانه لم ينس ما فعله جند الروم في ملك الكنيسة يوم جاؤا لاحتلال الحصن منذ بضعة اشهر واركاديوس معهم فحدثه نفسه ان يذكر اكاديوس بذلك فشئ الاثنان في الكنيسة لا يعترضهما احد لان اكثر الناس هناك يعرفون مرقس لتقربه من المقوقس ولدخوله معسكرهم مرارا وفيما هما ماشيان لقيتهما الراهبة التي كانت قد حفظت كتاب البطريرك بنيامين عندها ثم اخذته بربرة في اول الرواية فلما رأت مرقس هشت له واستقبلته بحية وهي تبسم مستبشرة فسلم عليها وسألها عن حال الراهبات قالت لشكر الله على نجاتنا من جماعة الروم ( ولم تكن تعلم ان رفيقه رومي ) وابشرك يا ابني ان البطريرك بنيامين حيننا التي الورع سيكون هنا بعد قليل فاراد مرقس التجاهل والمغالطة اخفاء لقصة ذلك البطريرك فقال لها كيف رايت هؤلاء العرب ومعاملتهم قالت انهم من خيرة الناس وقد كنت خائفة ان يفعلوا في هذه

الكيسة مثل ما فعل الروم يوم دخلوها فما شعرت إلا والامير بنفسه قادم  
الينا يطمئنا ويخفف عنا ويقول لابأس طيكن فلما آتست فيه ذلك اللطف  
دعوت له وطلبت اليه ان يستقدم الينا بطيريك بنيامين الفاضل فوعدني  
حفظه الله وادام سلطنة العادلين

وكان اركادبوس يسمح كلامها وهو يكاد يتقد غضباً ولكنه علم ان مجاهرته  
بجأله جهالة لا تخلو من الخطر الشديد فسكت ولكنه شعر بما كان يقاسيه الاقباط  
من الاسف والاستبداد في ايام دولتهم وما زالوا سائرين حتى دخلا القرقة  
ويجثا في ما بقي من الاثاث فوجدوا السلسلة والصليب في بعض اركان الحجرة  
وقد سقطت من بين ايدي السالين غلطاً فتناولوا اركادبوس وهم راجعاً  
وكان الليل قد سدل ثقبه وفي اليوم التالي انفذ مرقس الى ارمانوسة وكانت  
قد خرجت من منف فلا تسئل عن حال اركادبوس لما ابأه مرقس بالخبرة انه  
استعاذ بالله وظن نفسه في حلم وجعل يفكر في الامر فقال له مرقس لا تنزع  
ياسيدي ان سيدتي ارمانوسة في حفظ وامان وليس عليها خطر في صحبتها  
والدها فاذا رأيت ان تسير الى الاسكندرية فتلاقي والدهك وتخبره بما انت  
حازم عليه فلعل القلوب تتصافي وانا اذهب الى سيدتي ارمانوسة اكون  
بمصبتها حيثما توجهت وآتيك باخبارها وآتيها باخبارك حتى ينقضي امر  
الاسكندرية فتكون مصر اما للروم واما للعرب وفي الحالين انت لارمانوسة  
وهي لك وعلى كل حال فهي معذورة في ذهابها مع والدها وهو لا يعلم شيئاً من  
امركا وارجوان تدبر الامر حتى يرتاح ضميرها

فقال اركادبوس نعم هذا هو السبب وقد صرحت لي باشياء تؤيد

ذلك ثم فكر قليلاً وقال اعلم يا مرقس اني طاهد امر ارمانوسة اليك وقد طالما كنت واسطة بيني وبينها وكم خدمتنا وسعيت في مصلحتنا  
فنجعل مرقس لذلك الاطئاب وقال اني عبدكم وكل ما اجرته فهو منكم  
واليكم ولم يكن لي في الدنيا مأرب غير اجتماعكما على سكية وطماية  
فقال ارКАДيوس بودك فيك فما الي ذاهب الي الاسكندرية لعلني التي  
والذي هناك او انقاء قد يش من حياتي وسافر الى القسطنطينية وعلى كل  
حال الي سائيم في معسكر الروم احارب معهم لعلني اشقي منهم غليلي . وما  
انت فبعد ان يصل العرب الي الاسكندرية جئني بجبرها ومكانها حتى اذا  
فلنا العرب وفرؤا جعلت حول ارمانوسة حرساً يحمونها . فقال مرقس حسناً  
تري واقول انا ايضاً اذا كانت القلبة للمسلمين ودخلوا الاسكندرية فلا بأس  
عليك واذا كنت لا تري الحياة بعد الانقلاب فاحفظها اكراماً لسيدتي  
ارمانوسة . فسكت ارКАДيوس ولم يجب  
فقال مرقس كيف استطيع الوصول اليك وقد اصبح القبط اعداء الروم  
فاذا رأوني قبضوا علي

ففكر ارКАДيوس مدة ثم قال ان مقامي سيكون في برج من ابراج  
السوداقود فرقة من الحامية : واراني قد تجد املني بالثعلب على اولئك العرب  
وردم على اعقابهم فأتني انت بالخبر عن مقر ارمانوسة فاذا كان في خيمة في  
معسكر المسلمين فلا بد من علامة تميزها عن بعد . واما اذا كانت مقمية في  
بلد بعيد عن المعسكر فانبثي عن مكانها والله الوافي . قال ذلك وقد اقطب  
وجهه وثارت فيه الحمية . ولاحت على وجهه ملاع الشجاعة والنفوة وصمت بفكر

فهاب مرقس منظره وقال له لم تخبرني يا سيدي عن السبيل الذي اتصل به اليك فقال دعني يا مرقس اني افكر في ما اجيب به والذي و غيره من القواد لو سألوني عن سبب تبني عن الحصن في ساعة الخطر فتبسم مرقس وقال ذلك امر سهل يا مولاي ولقد فطنت لامر يحل المشكلين معاً

قال وما هو واصنى

قال مرقس اجعل انك علمت بتواطؤ القبط والعرب واني انا الذي ابأ بك به فلم تصدقني فخرجت بك الى منزل المقوقس لاسمعك ذلك باذنك وانك خرجت متكرراً الى هناك وفي اثناء غيابك سقط الحصن فاتفقت معي على ان اكون جاسوساً لك في مسكر العرب آتيك باخبارهم فاذا اخبرتهم بذلك صاروا يتوقعون مجيئي فاذا جئت بهدئذ باسمك عرفوا اني جاسوسك فلا يستغشوني

## الفصل الثاني والاربعون

﴿ فسطاط عمرو ﴾

قال اركاديبوس نعم الراي رأيت يا مرقس استودعك الله وورك جواده وسار قاصداً الاسكندرية في طريق غير التي سار فيها الجند وقد ابل القوز على العرب والاخذ بالثار وكان اذا تصور ذلك انفع صدره واتمشت آماله وحيي رجلاه ففضل ان يرى ارمانوسة وقد كلكه الظفر فيقيم معها رغم انف والدها على ان يغربها كرها الى حيث لا يعلم احد



اما مرقس فيم معسكر العرب حيث كان بالقرب من حصن بابل في  
 المكان الذي فيه جامع عمرو الان فرأى الارض قفراً لا يشاهد فيها الا  
 بقايا الاطناب ومتروكات الجند من الالبسة والاسلاب ولكنه رأى  
 فسطاط عمرو لا يزال منصوباً في مكانه لا يخفوه احد فجب لذلك ومتى حتى  
 أتى الفسطاط فاذا هو خال ليس فيه غير بعض اليمام المشش في سقفه او  
 في بعض ثيابا الجدران فوقف ينظر يمينه ويسرة فرأى عبداً يقترب نحوه عرفه  
 انه من عبيد العرب الذين يقومون بخدمة الجند من تحطيط واستقاء ونحو  
 ذلك وقبل ان يصل المبدصاح في مرقس ان يخرج من الفسطاط حالاً فجب  
 لذلك وخرج ينظر وصوله فلما وصل قال له بلفته العربية المكسرة مما كان قد  
 تعلمه في تلك الاثناء « وماذا عسى ان يكون من امر هذه الطيور وهذا  
 الفسطاط »

قال ان مولانا الامير امر ببقاء الفسطاط منصوباً محافظة على حياة هذه  
 الطيور لانها كانت ممشية فيه يوم عز منا على الرحيل فلم يشاء الامير عمرو تقويض  
 هذه الخيمة رقفاً بصغار هذه الطيور وبعد ان اقلع الجند في هذا الصباح  
 وساروا خاف ان يتعدى احد المارة على هذا الفسطاط لجهله سبب بقاءه  
 فامرني بالرجوع والاقامة هنا وبثا يعود هو من الاسكندرية ظافراً حامداً  
 ان شاء الله

فاجب مرقس بتلك الشفقة وازداد ميلاً الى المسلمين والرضوخ لسلطانهم  
 ثم سأل العبد عن جهة مسير الجند فقال انهم سائرون على مشورة  
 المقوقس

قال وهل سار المقوقس معهم

قال انه سائر في مقدمتهم بل هو يتقدمهم عدة اميال يحيي لهم وسائل النقل والطعام ويمهد لهم الطرق وينشئ الجسور وغير ذلك مما يحتاج اليه الجند في مسيرهم

قال ومتى اقلع المقوقس

قال بحث اهله في الصباح باكراً ثم اقلع الجند في الضحى وهو معهم ولكنه تقدمهم كما اخبرتك

قال الا تعلم الى اين سار اهله

قال لا ادري وما يهيك من اهله

قال يعني لاني من اهل قصره

قال اذا اسرعت ادركت المقوقس والجند لانهم سائرون يبطون فودعه وسار مسرعاً الى جواده فادرك العرب قبل ان تغرب الشمس وقد حطوا رحالهم للبيت فوجه اتباهه خصوصاً نحو خيمة سيده فلم يرها فسال عنه فقيل له انه على بضعة اميال في المقدمة فاسرع حتى وصل مضربه وقد خيم الفسق فقصده خيمته فلم ير احداً غير الحاشية فسال عن المقوقس واهله فاخبروه انه تحول الى بعض القرى يخبر مشائخها بشأن اعداد الرجال لخدمة العرب في ما يحتاجون اليه اثناء مسيرهم لان رجاله الخصوصيين لا يكفون وقد ارسل بعضهم الى مشايخ البلاد في بعض المهام فقال واين السيدة ارمانوسة

قالوا انه ارسلها وحادمتها في سفينة تجري في النيل الى بلدة في

ضواحي الاسكندرية تقيم مع بعض اهلها ريثما تنتهي الحرب

قال ما اسم تلك البلدة . قالوا مريوط

فعرها واراد الخروج توًّا اليها قبل ان ياتي المقوقس ويستبقه معه  
ولكن الظلام منعه فتحتى للبيت في قرية قريبة يعرف فيها صديقاً بات عنده  
وبكر قاصداً مريوط

اما ارمانوسة فكان قد ارسلها والدها الى مريوط وقاية لها من عوامل  
الحرب . فسارت في مياه النيل المبارك وقد اعد لها البحرية سفينتها وكل ما  
تحتاج اليه من اسباب الراحة فجلست في صدر القارب وبرbare بين يديها  
فتذكرت حالها وغرقت في بحار التفكير اركاديوس وما يبدو منه بعد علمه  
بسفرها وتوقعت ان ياتي مرقس اليها بالخبر ولكنها كانت تخاف ان يكون  
ذلك الخبر مكدرًا فكانت اذا فكرت فيه تقلب شعورها بين الخوف  
والاضطراب والارتياح والبغته وما زالوا سائرين يرسون ليلاً ويقطعون نهراً  
حتى ادركوا مريوط بعد بضعة ايام وكان مرقس قد سبهم ووقف في  
انتظارهم عند مرسى السفن فرأى اهل المدينة جاهبون لانتقبال ابنة حاكمهم  
وقد وقفوا عند الضفة فوقف هو معهم

## الفصل الثالث والاربعون

﴿ ارمانوسة في مريوط ﴾

فلما رسى القارب تقدمت بعض النسوة من اعيان البلدة استقبالن

ارمانوسة وبربرة تعصبا واشتغل الرجال في نقل الامتعة وارمانوسة تسلم  
سلاماً رقيقاً والكل ينظرون اليها بحيون بهيبتها وجمالها . اما مرقس فلم ير  
الظهور امامها حيث نزل يعلوها الاضطراب او البقعة وكانوا قد اعدوا لها مركبة  
ركبت فيها الى منزل شيخ البلد . فسار مرقس في اثرها حتى اذا دخلت  
استاذن اليها فاذن له فاستقبلته ببربرة اولاً وسالته فقص الخبر عليها  
فدخلت به الى ارمانوسة

فمالا راته خفق قلبها واستطلعت الخبر فعلمتها وأحسكى لها مائت  
عليه الاتفاق مع ارКАДيوس

ففكرت قليلاً ثم قالت اذهب ارКАДيوس الى الاسكندرية  
للعرب ثابة ...

قال مرقس نعم يا مولاتي ولكنه حريص على حياته والله حارس له  
فنظرت الى ببربرة وقالت لها ألم يقسم لي انه لن يشهد حرباً  
فقال مرقس العفو ياسيدي وما الذي يفعله وقد رأى نفسه منفرداً  
وانت مع سيدي المقوفس

فقال والدمع يكاد يتناثر من عينها نعم ان الذنب ذنبى نعم انا تركته وهو  
لم يتركى . وحوئت وجهها فادرك مرقس انها تريد الاختلاء ببربرة فخرج من  
الفرقة . فلما خلت ببربرة اطلقت سراح دموعها وقالت لقد ارتكبت ذنباً  
كبيراً ولكن ما نعمل . . . ما ذا اعمل بوالدي المسكين اأتركه بقعة واهجر بيته  
من غير علمه وقد رباني وحضنتي واحسني وخدمني وترك الدنيا من اجلي آه  
آه . . . ( واجهشت في البكاء ) ثم قالت ولكن ارКАДيوس . . . ارКАДيوس

حبيبي ٠٠٠ وكانت بربارة مطرقة تفكر صامتة فلما قالت ارمانوسة « حبيبي »  
 رفعت بربارة راسها وقالت « بل هو الآن اقرب من الحبيب » فادركت انها تذكرها  
 باقترانهما وانه اصبح زوجها فقالت « نعم انه اقرب من الحبيب والصق من  
 الاخ واعز من الروح »

فكانت بربارة بصوت منخفض « بل هو اقرب من الاب تذكرني قول  
 الكتاب المقدس » فعملت انها تذكرها بشروط الزيجة في الكتاب القائلة « يترك  
 الرجل ابيه وامه ويلتصق بامرأته » فقالت لها « ولكنك لاتجهلين يا بربارة ان  
 اكرام لوالدين من وصايا الله العشر » فافحمت بربارة وصحت ثم قالت هلم ياسيدي  
 الى الاغتسال وتبديل الثياب والاستراحة من وعشاء السفر وانا الضمينة لك  
 بالراحة ولا تكون تلك الراحة الا بالوفاق بين والدك وعروشك وعلى الله  
 التوفيق . فلما سمعت ارمانوسة ذلك اشرق وجهها ولكنها استبعدت وقوه  
 وظلت صامتة وتحولات الى غرفة اللبس وخدم المنزل ينتظرون اوامرها  
 اما مرقس فظلّ في حديقة المنزل ينتظر اوامر ارمانوسة حتى خرجت  
 بربارة واوصته ان يسير الى الاسكندرية يمتثل في الدخول على ارКАДيوس  
 ويعلمه عن ارمانوسة ثم يعود فيطمئنها عنه

فانتراخ بقية ذلك اليوم واصبح في اليوم التالي فلبس لباس الروم وحمل  
 يده علما احمر كان ارКАДيوس قد اوصاه بحمله ليعرفه به عن بعد فيدعوه  
 اليه . فلما اطل على اسوار الاسكندرية وقف على مرتفع فاشرف على المدينة  
 وقصورها ووراءها بحر الروم يرغى ويزيد وقد علا هديره ووقف الجند على  
 الاسوار في مراميمهم وابراجهم وخفت الاعلام فوق رؤوسهم فهاله منظرهم

وخاف ان يرميه احد بنبل اوسهم فسار مبتعداً حتى اتى المكان الذي عينه له اركادبوس ولم يكذب يقف هناك هنيهة حتى رأى رجلاً خارجاً من المدينة يناديه فاسرع اليه فاذا هو رسول اركادبوس كان في انتظاره ليهديه الى مكانه - فدخل المدينة ولم تكن هذه اول مرة دخل بها مرقس الاسكندرية ولكنه رأى فيها هذه المرة غير ما يمهده من تراحم الاقدام لما تقاطر اليها من جاليه الروم من سكان وادي النيل بعد فتح الحصن فازدحمت اسواقها بهم وراجت سوق الماء كولات والمشروبات - وكان الرسول سائراً ومرقس الى جانبه يتأمل المساكن وحال الناس من الاضطراب فوصل الى منزل عرف انه منزل يميمي النحوي الذي سمع حديثه من زياد العربي فاحب ان يبحث عن حاله لانه على رأي المقوقس فسأل رفيقه قائلاً اليس هذا بيت يميمي النحوي قال بلى هذا هو بعينه ولكنه ليس هنا الآن فقد برح الاسكندرية وعلم مرقس انهم كانوا يضطهدونه<sup>(١)</sup> من ذي قبل فقال والى اين ذهب

قال لا ادري ولعله بقيم في بعض الديورا وبعض المكاتب ثم استطال مرقس الطريق فقال والى اين نحن ذاهبون قال نذهب الى القائد اركادبوس قال واين هو

قال هو في الملب مع سائر القواديلعبون بالاكرو ترويضاً لاجسامهم وكذلك يفعلون في كل صباح

قال وما ادراك اني آت اليه

قال ملك الاحمر لان .ولاي القائد اركاديوس اوقفي عند باب الحصن وقال اذا رأيت رجلاً حاملاً علماً احمر ماراً بجانب السور جئني به وتد اوصاني ان لا اخاطبك بشيء في اثناء الطريق على ان ذلك شأننا في مثل هذا الحال فالاولى السكوت ثلثا يرانا احد فيوشي بنا فابل العقاب فسكتا وسارا حتى اتيا الملعب في اطراف المدينة من جهة البحر فدخل الرسول اولاً ثم دخل مرقس الى ساحة كبيرة فرأى اركاديوس قادماً نحوه وقد ترك رفاقه القواد جلوساً على كراسيم على دكة من الرخام قائمة على اعمدة منقوشة وفيهم بطريق كبير على كرسي ضخم مموه بالذهب الخالص فلما التقى باركاديوس ثم بتقيل يده فتناوله اركاديوس وخلا به في غرفة من غرف الماعب وساله عن ارمانوسة فقص عليه خبرها وخبر الجند فقال اركاديوس والذي اعلمه ان العرب حاربوا جندنا في مريوط<sup>(١)</sup>

قال مرقس تلك مدينة وهذه قرية والاسمان يتشابهان

فسر لا نفرادها عن المسكر في مكان امين واوصاه ان يعود اليها بالتحية ويطمئنها

وكان البطريق وقواده قد علموا بقدم مرقس جاسوس اركاديوس وانه اتاه باخبار العرب وحركاتهم فما صدقوا انه خرج حتى انصتوا لسماع ما سيقصه اركاديوس عليهم فاطلعمهم على ما علمه وزاد فيه ووسمه ورتبه فقال البطريق يظهر ان جاسوسك عالم بدخائلهم

قال انه يا مولاي واحد منهم وهو اقرب القبط الى المقوس ولكنه لا يرى رأيه بخيانة الدولة وسأأتينا بالاخبار وبين عدد جند العرب وكل حركاتهم ومقاصدهم

فضمك البطريق ضحكة ارجح لما بطنه واجفل سامعوه وقال « ماذا عسى ان يكون من امر هؤلاء البدو الحفاة المثل هؤلاء قد اقنا المتاريس ونصبنا المجانيق واعددنا الرجال » قال ذلك واغرب في الضحك . . . وفي ضحكه معنى لم يدركه من الحضور غير اركاديوس فاستشاط غيظاً لعله انه يخبره لخروج الحصن من ايديهم الى تلك الشرذمة من العرب الحفاة . وكان البطريق قد وخب والده الاعرج عند عودته من الحصن وخرعه على انكساره وفراره بمن معه من الرجال وارسله الى القسطنطينية ليرى رأي الامبراطور هل فيه . وكان اركاديوس لما وصل الاسكندرية وابان العذر الذي تم الاتفاق عليه مع مرقس لم يؤانس ارتباطاً من البطريق لان هذا يريد ان لا يكون نصيره يد في قهر ذلك العدو ولكنه لم يقل شيئاً وان يكن ضميره ظاهراً على لمبته وعبارته

اما اركاديوس فلم يكن يجهل شيئاً من مكنونات البطريق ولكنه تجاهل التماساً لبغيته

وبعد بضعة ايام جاء العرب وعسكروا عند اسوار الاسكندرية وحاصروها ومرقس يتردد سرّاً بالخبايا بين اركاديوس وارمانوسة فطال الحصار واركاديوس لا يدري ما الذي يختاره من عواقب تلك الحرب فان كانت الغلبة للروم ( وهذا ما يتمناه قلبه خاف ) ان ينتقم الروم من



المقوقس فيفتكوا به وباهله فيصيب ارمانوسة سو لا يستطيع هو على دفعه .  
واذا فرض الغلبة للعرب وتصور دخولهم الاسكندرية واستيلاءهم على  
قصورها وخزائنها واسواقها وخيراتنا اسودت الدنيا في عينه ولكنه كان  
يرى من خلال تلك الظلمات سلامة ارمانوسة تشرق كالقوس في الديجور  
فلبت ينتظروا يحيي به القضاء .

## الفصل الرابع والاربعون

نذر لمريم العذراء

وطال الحصار بضعة اشهر فللـ العرب الانتظار فاقروا على الهجوم وتسلق  
الاسوار وبلغ ذلك الخبر ارمانوسة فحافت على اركادايوس فبعثت الى  
مرقس فلما حضر قالت هل علمت بعزم العرب  
قال لقد علمت . . وماذا

قالت وماذا يجب ان نعمل واركادايوس في المدينة تحت خطر القتل  
قال يحتاج مرقس الى تنبيه وقد اوقف حياته ومختر عواطفه وفواه  
وجوارحه لخدمتك اني محتاط محاذر فالتقي عنك الاهتمام وانكلي على الله  
ثم ودعها وتحول الى معسكر العرب وتفهم مقاصدهم فلم انهم مهاجمون  
المدينة في الصباح باكراً من جانبها الغربي فعول على اتخاذ وسيلة ينقذ بها  
اركادايوس من الخطر فاحتال في الخروج الى الاسكندرية كالعادة واتفق  
ذلك في عيد مريم العذراء فلقبه اركادايوس فقال ما خبرك  
قال ان سيدتي كانت قد نذرت يوم حصار الحصن ان تقدا أنت

شموعاً للعدراء مريم يدك لكي ينقذك الله من خطره فتخلصت من ذلك  
الخطر ثم انشغلت بالاسفار والذر باقي لم يعرف . وقد رأت سيدي امس  
مريم العدراء في منامها فعانبتها على هذا الاهمال فافاقت خائفة من تأخر  
النذر وخصوصاً لأنك في خطر . ولما كانت تذكر سننا مريم خدأ بعثتي  
لاستخلفك بحبها ان تسير معي الى كنيسة العدراء في الصباح باكراً  
لوفاء النذر

قال واين هي تلك الكنيسة وكيف افارق حصني

قال اما الكنيسة فهي في طرف المدينة على مقربة من الراية التي  
كانت المكتبة عليها قبل احتراقها . فاذا امرت ذهبنا اليها معاً وسنعود  
قبل الفصح اما حصنك فهو لك لا تزال نائمًا وقد مضى شهر والعرب  
ساكنون لا يدون حراكاً فهل يتفق ان يحرركوا اليوم وانت غائب

فاصنى اركادبوس لاثتماس ارمانوسة وفي فجر الغد ايقظه مرقس  
وسارا معاً في وسط المدينة حتى انتهيا الى كنيسة العدراء فايقظا القنديل  
واستدعيا القسيس فحاف القسيس من ذلك الاستدعاء لان الكنيسة للاقباط  
اليعاقة وعلم ان الذين يدعونهم من الروم الملكيين ففتح الباب بفتح ضخم  
ويداه ترتجفان ضعفاً وخوفاً ودخلا في باب ضيق . فكلمه مرقس بالتبضية  
وطمأنه فرحب بهما فافهمه مرقس انهما آتيان لوفاء نذر للعدراء فيريدان  
الصلاة وايقاد الشموع واوعز اليه ان يعطيل الصلاة لان الطالب يريد ذلك  
فوقفا واركاندبوس مشغل البال على معقله وخاف ان يراه احد من الروم

في هناك فبشي به الى الطريق . وكان مرقس يمثال في اثناء الصلاة فيخرج  
من الكنيسة فيتسلق الائمة فوق اقناض المكتبة فيشرف على الاسوار  
فعلم من حركات الجند هناك ان العرب هاجوا المدينة بأكرًا جدًّا ولم يأذن  
بفراغ اقتداس حتى علم بانقضاء الهجوم ورجوع العرب عن الاسوار . فما  
صدق اركاديوس ان فرغ القسيس من صلاته حتى خرج مسرعًا يلتمس  
السور وكانت الشمس قد ادركت الضحي وخرج مرقس معه فلم يصل  
الشوارع العموية حتى رأيا الناس في هرج وكلم سائرون يلتمسون السراي  
فبفت اركاديوس واستفهم فاخبروه الخبر فاسرع يلتمس معقله وهو  
يخاف ان يوصف بالجبن . وسار مرقس في اثره فرًّا بسراي البطريق فرًّا يا  
الناس يتزاحمون رجالًا ونساء يسابق بعضهم بعضًا كأنهم يتطلعون الى  
شيء غريب في دار السراي فسأل مرقس عن السبب فقالوا ان ثلاثة  
من العرب دخلوا سور المدينة فقبضوا عليهم وساقوهم الى الحاكم

فقال اركاديوس وهل دخل العرب الاسكندرية

قالوا كلاً ولكن هؤلاء الثلاثة دخلوها من ثغرة في اسور ثم اقلت  
الثغرة فغلوا اسرى<sup>(١)</sup> ونهقروا فاقم الى الورا واتهى الهجوم

فنظر اركاديوس الى مرقس نظرة مستفهم ولسان حاله يقول له ما  
قولك في هذا الاتقاني الغريب

فقال مرقس هلم بنا ياسيدي ندخل السراي لنرى اولئك الثلاثة  
لعلنا نعرف احداً منهم

فقال ارКАДيوس كيف ادخل ويراني الطريق وعهده اني مقيم في حصني . لا اقول ذلك خوفاً منه ولكنني لا اريد ان يظن بي الجبن او الخيانة

فقال مرقس ان المجهوم لم يكن من جانب حصنك فما انت مطالب بقصوروزد على ذلك ان الواقعة انقضت والعرب رجعوا الى معسكرهم وانظر الى قوادكم كيف تجمعوا الى السراي لمشاهدة هؤلاء الاسرى الست واحداً منهم فاجعل انك جئت في جملة من جاء منهم . واعنفد يا مولاي ان صلاتنا في هذا الصباح هي التي ساعدت في رد العرب وحفظ اسوار المدينة فان للسيدة العذراء كرامة مشهورة

فسكت ارКАДيوس وتحول الى الباب الذي يدخل منه كبار الضباط فوسعوا له فدخل ودخل مرقس معه فراًياً صحن المراي غاصاً بالناس من الاعيان والوحهاء والضباط والقواد فانخرطوا وتطلعا فراًياً ثلاثة من العرب في لباس مشابه قد ساقوهم نحو القاعة لتي يقيم فيها الطريق . وقرس مرقس فيهم عن بعد فلم ير غير اقنيثهم فلما وصل الناس الى باب القاعة لم يأذن الحجاب لاحد غير كبار القواد وفي جملتهم ارКАДيوس فادخل مرقس معه . وجلس الجميع على كراسيهم بين يدي الطريق ووقفوا اولئك الاسرى في الوسط وكان مقعد الطريق على دكة في الصدر ومجالس القواد على كراسيهم الى يمينه ويساره وارض القاعة موصفة بالرخام الملون والجدران مزينة بالرسوم الجميلة في ابداع ما يكون



## الفصل الخامس والأربعون

﴿ موقف هائل ﴾

اما مرقس فحالما وقع نظره على الاسرى عرفهم فاذا هم عمرو بن العاص ووردان ومسلمة بن مخلد فنظر الى اركاديوس فرآه ينظر اليه كانه يستقدمه فتقدم نحوه فهمس اركاديوس في اذنه « أليس هذا الامير عمرو بن العاص »

قال بلى

فسرّ اركاديوس لوقوعه ولكنه نذكر يوم رآه للمرة الاولى في بابليس وما كان من حمايته ارمانوسة هناك وكيف ارسلها الى والدها محفوفة آمنة فلبث صامتاً ينتظر ما يهدونه

اما عمرو فكان ينظر الى الطريق ويلتفت يمنة ويسرة لا يعبأ بما يهرق امامه من السيوف ولا ما يتلألأ على رؤوس الجماعة من القلنسوات المزخرفة او الخوذ الالامعة او الثياب الموشاة بالالوان الزاهية ولكنه وقف رابط الجأش ورفيقاه الى جانبيه ونظر بهدوء وسكينة الى وجوه الجالسين فعرف مرقس وتأمل وجه اركاديوس فحبل له انه يعرفه لكنه لم يذكر اين رآه . ولم يجب من وجود مرقس هناك لانه كثيراً ما سمع يخرج وجهه الى الاسكندرية ليتنفس للفرقوس

فصاح الطريق يطلب الترجمان قائلاً « اين الترجمان اين زياد العربي » فدخل زياد فحالما رآه عمرو عرفه وكان زياد قد عاد الى مولاه بجيى القوي بايعاز عمرو منذ فتح الحصن ليكون له عيناً عند الحاجة فوجد بجيى

قد زاد اضطهاده حتى لم يمد يستطيع الظهور فاخبأ في مكان لا يراه فيه أحد والزوم بمقدون انه قر من الاسكندرية . فظاهر زياد بنصرة الروم وهم في حاجة اليه لمعرفة اللسان العربي فينبوه في جملة المترجمين ونظر زياد الى الجالوس فرأى اركاديوس ومرقس فتذكر ما مر بهم جميعاً امام حصون بليس ولم يكن في قلب احد منهم غل على عمرو لانه احسن اليهم جميعاً

فلما جاء زياد خاطب الطريق الاسرى بواسطته قتلًا « هوذا انتم اسرى في ايدينا فاخبرونا ما الذي جاء بكم الى بلادنا وحكمكم على قتلنا » فاجابه عمرو بقلب لا يهاب الموت « اتينا ندعوكم الى الاسلام فيكون لكم مالنا وان تدفعوا الجزية عن يد وانتم صاغرون والا فلا نستطيع الكف عن قتالكم فان الله يأمرنا بجهاد عدونا الا اذا اجبثونا الى احدى الحاصلتين »

فلما فهم الطريق مقالته عجب لا تفتنه وشهامته وقد كان يتوقع تذله واستعطافه فارتاب في امره والتفت الى اعضاء مجلسه فاذا هم في مثل حاله فقال لم باليونانية « يظهر من اتفه هذا الرجل وكبر نفسه انه من وجوه العرب وربما كان من كبار قوادهم فلا ينبغي ان نخشى عن قتله » ودار الحديث بين القواد في مثل هذا المعنى فخاف مرقس ان يقتل عمرو فيفشل جند العرب فيغلب الروم فتعود المائدة على المقوقس وارمانوسة فقال بكلبته الى نجاه عمرو واما اركاديوس فقد كان عازماً على الاباحة بما يعلمه عن عمرو

فتقدم مرقس اليه وخاطبه قائلاً تذكر يا مولاي ان سيدتي ارمانوسة  
لولا هذا الرجل لكنت اما تراباً واما في قضية يوقنا الحائن فانه كان قد  
قبض عليها وسمّ بها الى انقسطنطينية غمية باردة وعمرو هذا هو الذي  
اخذها وحفظ حياتها وانا كنت الوسيط في ذلك كما تعلم في مديونة له  
الميليق بنا ان نساعد على قتله . وهب انهم قتلوه فعند العرب كثيرون غيره  
فسكت اركادايوس ولكنه لم يستطع البقاء في القاعة فخرج وظل مرقس وفي  
قلبه وجل على حياة عمرو واما زياد فكان ينظر الى عمرو بطرف خفي كأنه  
يلومه على ابداء تلك الجسارة . وكان وردان يعرف اليونانية فلما فهم ما قاله  
البطريق احب ان يفهمه عمراً فلم ير احسن من ان يلكه ' منتهراً فللكم '   
وصاح فيه « ما بالك تهذي يا رجل ومن انت حتى تسب الى اسيادك  
ما قد نسبت من اقامتك متكلماً عنهم او ما ادراك بمقاصدم وما انت الا  
بعض صعايلكم »

فسأل البطريق زياداً عما يقوله وردان فترجمه للبطريق ونفمه و زاد  
فيه ما يرفع الشبهة عن عمرو فازداد البطريق نفجاً لصدور تلك الجسارة من  
صلوك فقال لوردان وما غرضكم الآن

قال « اعلم يا سيدي ان اميرنا ادزّه ' الله اقرب الناس الى المسألة  
ولكنه يود قبل الانسحاب ان يعقد مجلساً من كبار الجيشين يتفقون على  
شروط الانسحاب واذا ذنت برجعونا اليه اخبرناه بما لقيناه من حسن الوفادة  
وكرم الاخلاق »

فضحك البطريق وقال « شروط الانسحاب اي شروط تريدون لسوف

فعيدكم على ادقابكم القهقرى قولوا لاميركم ان حامية الاسكندرية ليس فيها  
احد من القبط وانما هي كلها من الروم الابطال وليعلم انه لولا خيانة المقوقس  
ما استطاع البقاء في وادي النيل يوماً واحداً ولكن ذلك الحائن سيقى منا  
ما يشيب لموله الاطفال . والله ومريم العذراء لاجعلن لحمه ولحم اهله  
طعاماً للاسماك . عودوا الى اميركم بذلك

فهاج غضب عمرو لتلك الالهجة ولكن زياداً ووردان ومرقس كانوا  
ينظرون اليه يلتسمون صبره خلسة مخافة ان يصيبه ضرر فلم يجبه فاشار  
البطريق ان يخرجوه فعادوا بهم الى باب المدينة واطلقوا سراحهم فنجوا وهم  
لا يصدقون . اما ارКАДيوس فانه التقى بمرقس بعد خروج عمرو فقال له  
لقد ارتكبت عاراً كبيراً يا مرقس لاني كنت قادراً على قتل امير هؤلاء  
العرب وتغليت عنه

فقال مرقس كيف تقتله وقد كنت اسيراً عنده ولم يقتلك  
قال ولكنه لم يطلق سراحى

قال الم يطلق سراح سيدى ارمانوسة الم ينقذها من خيانة يوقنا فعين  
الم يكن مجي العرب هذه البلاد سبباً لتجارتها من قسطنطين بن هرقل . لا  
تندم يا سيدى على خبر فعلك جزاء لخيرتك وزد على ذلك ان مثلك يفتر  
بقتل الامراء في ساحة الوغى وليس في اعلال الحديد

فانتقم ارКАДيوس وسكت ثم تحول مرقس الى زياد فسلم عليه  
واظن بجسن ترجمته ثم ودعها وانصرف . ولم يكن ارКАДيوس قد رأى  
زياداً في الاسكندرية منذ رجوعه اليها فلما لقىه استبدهاه اليه فقال عهدتك



في جند العرب فما الذي جاء بك الى هنا قال عدت الى بلدي فقد كنت في جند العرب بهمة خصوصية ورجعت فلم يشاء اركاديوس ان يطيل البحث لعله باطلاع زياد على كثير من سرائره في حب ارمانوسة وكان عمرو لما خرج من السور ومعه رفيقه لم يصدق انهم نجوا ولكنه قال لم تر هناك يا وردان رجلاً قطياً كنت اعده في خدمة المقوقس واخالي رأيت مراراً

فقال وردان نعم رأيت وعرفته فهو مرقس الذي جاءنا مع زياد العربي يوم وصلنا القرما . رأيت زياداً وهو يترجم كلامك للبطريق لقد سررت والله بهذا الترجمان لاني رأيت يترجم ويفسر لما يوافق مصلحتنا ولكنني رأيت رجلاً بالقرب من مرقس لا اعطك عرفته اما انا فاراني عرفته قبلاً ولعله الرجل الذي قبضنا عليه خارج بليس ولم نعرف حقيقته ثم قرأنا في اثناء الهجوم فيظهر انه من كبار القواد ويستدل على كبر نفسه من كتمان امره ولا ريب من انه عرفك وعرف انك الامير وتلك شهامة يستحق الثناء عليها . فوصلوا المعسكر وكان الجند يفتشون عنهم فسروا بقدمهم فجالسوا يقصون الخبر عليهم وهم فرحون

## الفصل السادس والاربعون

### ﴿ الفرار ﴾

اما ارمانوسة فكانت تنتظر عود مرقس وكانها على مقاليد الجرحى حاد

وابناًها بما كان فاطماً بالها ولكنها ما لبثت ان رأت التجدات تتوالى على  
العرب فجاهم مدد من الخليفة عمرو وكان قد استبطأ فتح الاسكندرية فطال  
الحصار ١٤ شهراً وارماؤسة صابرة مكثفة بالخبرة على يد مرقس وهي تعد  
نفسها بقرب الفرج على انها التمسث ان ترى اركاديوس عندها ولو خلسة  
فلم يستطع خوف العار وكانت تخرج يوماً بعد آخر وبرارة معها الى ضواحي  
تلك البلدة لتنسم هواء البحر وتزه البصر بمنظاره وتشغل افكارها بمحركات  
امواجه ولو عن بعد

وكان في بعض ضواحي مربوط مرتفعات تشرف على ميناء الاسكندرية  
عن بعد فاطلت منها ذات يوم فرأت سفناً باسطة اشرعتها تلمس عرض  
البحر وكانت ترى مثل هذه السفن قادمة وذاهبة تحمل المؤونة من  
القسطنطينية الى حامية الاسكندرية اما في ذلك اليوم فرأت صدها كبيراً  
فتولاهما القلق ولا يفرج كربتها في مثل هذه الحال الا مرقس فاستقدمته  
في حال وصوله من الاسكندرية فاذا هو مسرع وفي وجهه خبر  
فعمت به واستفهمته فقال يظهر ان الاسكندرانيين ملؤا الحصار  
فاخذوا في القوار

قالت وهل هم يخرجون من الاسكندرية

قال نعم يا مولاتي

قالت واركاديوس

قال هو في معقله ثابت لا يتزعزع واعلمي يا مولاتي ان الروم لو كان

فيهم خمسة من امثال سيدي اركاديوس وفي مثل شهامته وسئلته لما كان

للعرب يد في مصر لانهم بالحقيقة شرذمة قليلة لا يعرفون فنون الحرب وقد  
جاؤا مهاجرين بعد سفر طويل وعذاب عظيم

فلما وصل مرقس الى ذلك ضحك بربارة واظهرت الاستخفاف ببرهانه  
فنظر اليها ف اشارت اليه ان يظل في حديثه فادرك انها تنسب ظلة العرب  
الى خيانه المقوقس فاستدرك بقوله ولا انكر ان سيدي المقوقس ساعدتم  
ولكن هؤلاء الروم لو كانوا مثل سيدي اركادايوس كما ذكرت لم يكن ثمت  
ما يدعو الى نفور سيدي المقوقس ولا مواطاته العدو ضدكم

فلت ارمانوسة ذلك الجدال وهي انما يحها من الحديث سلامة  
اركادايوس فقالت وهل ينوي اركادايوس البقاء في معقله  
قال هو باق ولكنني لا ارى بقاءه بعد ان ضعف امر الاسكندرية  
واخذ اهلها بالانسحاب

قالت وما الحيلة بامرقس

قال لا بد لنا من تحويله عن حزمه واقناعه بالعدول عن الدفاع  
لانه عبث

قالت وكيف نستطيع ذلك

ف فكر قليلاً ثم قال ان ذلك يحتاج الى فصاحة وبيان وقوة اما انا  
فلا اظنني استطيع اقناعه ولكنني سأنظر في من يصلح لهذه المهمة واعود  
اليكم بالخبر قال ذلك وخرج مسرعاً



## الفصل السابع والأربعون

﴿ الحمد لله ﴾

واما اركادايوس فانه لم يكن غافلاً عن حال الاسكندرانيين وضعفهم  
وتخوفهم ومهاجرتهم ولكنه ما زال ثابت الجاش صابراً على واجباته مع علمه  
انه لا يستطيع فراراً ولا هو بغيه لان قلبه عالق بمصر فقضى الشهر  
الاخير من الحصار في ارتباك يقضي ليلته ساهراً يفكر في حاله وحال  
الاسكندرية فاذا خيل له ان العرب فنحوها تخير في امره وكيف يقابل  
ارمانوسة مغلوباً وكيف يرى والدها وهو الذي خانهم ونصر عدوهم

ففي ليلة من الليالي القمرية طال الليل على اركادايوس وهرب لومه  
فخرج من السور وتحوّل نحو الشاطئ يصرف هواجه بمنظره وتشتق نسيجه  
لعل النوم يأتيه

فرّ في الاسواق واهلها ينام فلم يسمع صوتاً غير نداء الحرس ينبهون  
بعضهم بعضاً بشعار الليل حتى انتهى الى الشاطئ فاحس يبرودة الهواء وتسم  
رائحة البحر والتف بعباته وجلس على صخر ونظر الى البحر واشعة القمر تنعكس  
عن سطحه فتكسر بتمركز الامواج فينتقل ببريقها من موجة الى اخرى .  
وحركة الموج تبدأ ضعيفة خافتة فاذا دنت من الشاطئ فعاظم صوتها  
وازدبت وتساعدت منها فقاعات صغيرة تزداد بها رائحة البحر حرافة فاذا  
لعلت العصور عادت متهمرة وقد تحول إرصادها الى دمدمة كبحش  
ضعيف هاجم جيشاً قوياً فلما دنا منه اطلق قنابله وكرّ راجعاً وعدوه

ثابت لا يكثرث بحركه هاجماً او فرّاً

فادصرفت المواجس عن اركادبوس مدة ثم عادت اليه وما زال يفكر  
في حاله والحرب وارمانوسة حتى شعر بالبرد القارس مع النحاس فنهض وعاد  
يلتمس حجة فوق السور

فلما وصل الحجرة وقف له الحرس فسلم وهم بالدخول فتقدم الحارس  
فلم اركادبوس انه يردد مخاطبته فوقف ليسمع ما يقوله  
فقال انت رلاً اظه من اعيان الاسكندرية افقدك وهو في  
انتظارك

قال واين هو

قل هو في عرفة الحرس

قال ادعه

فتحول الحارس ودخل اركادبوس حجراته وقد اضافها بالشمع ولم يكده  
ينزع القباء والحدوة حتى عاد الحارس ومعه رجل قصير القامة نحيل الجسم  
متجعد الوجه طويل شعر اللحية عريضها وقد خطبها الشيب غامر العينين مع حدة  
حتى تكاد ان تقعدان وعلى رأسه فلنسوة العلماء وفي وجهه ملاح الرومانيين  
ويؤخذ من عجل فيافه وحاله الزهد والقشف فلما دخل احسن اركادبوس  
بهبة تسلطت عليه فوقفته لاستقبال القادم فتلقاه بالتحية ورحب به وقدم  
له مقعداً جالس عليه وتامل في وجهه فلم يذكر انه يعرفه فحجب تقدمه اليه  
في اواخر الليل ومال بكايته الى استطلاع حقيقة حاله وليث برهة والرجل  
يردد انفسه يلتمس الراحة من تعب الطريق وينتأ للكلام ثم نظر الى

وجه اركاديوس وقال له الملك اركاديوس ابن الاعرج

قال نعم ومن انت

قال ساخبرك من انا ولكني استخلفك بشرتك وبمن تحب ان تسمع  
حديثي الى آخره فاذا لم تر العمل به اطلقت سراحي فاعود من حيث اتيت  
فهل تعاهدني على ذلك . فلما سمع اركاديوس استخلافه اياه بمن يحب استأنس  
به وقال احاهدك عليه فقل من انت

قال لا أشك بانك اذا عرفت من انا استغربت جرأتني في القدوم  
عليك ولكني جئت ناصحاً محلياً فاذا لم تتصع حدث وما عليّ بأس

فقال اركاديوس قل ما تريد ولكن اخبرني عن اسمك

قال قلت لك يا ولدي الي ساخبرك عن اسمي ولكني التمس منك  
الجواب على بعض الاسئلة قبل اباحة الاسم والى على كل حال بين يديك  
قال قل اسأل

فتضحخ الضحخ وسمح وجهه بيده الى اسفل لحبته وهو ينفوس باركاديوس  
ويتبسّم ابتساماً يمازجه تأسف وقال أأنت القائد اركاديوس بن الاعرج  
قائد حامية الروم في مصر . قال قلت لك اني هو . قال واين هو والدهك  
فتأوه اركاديوس وقال ذهب الى القسطنطينية . قال ولماذا

قال لا ادري ولعله سبق اليها للحاكة بسبب سقوط الحصن في ايدي  
العرب وهو قائد حاميته

قال وما ظنك بالاسكندرية

فاطرق اركاديوس برهة يفكر وهو يحاذر ان يبيع بضعف امله لثلاث يكون

الرجل جاسوساً ثم قال لو جتمعت قلوب القواد واتحدت كلمتهم وثبتت أقدامهم فإنها تمتنع على جند المسلمين ولو كان عدد دم الوف الألوف قال ذلك ما نستكومنه ولكنني أراك عن ظلك فيها وحالها كما ترى هل تقوى على دفع العرب . قال أظها نقوى

فقال الشيخ وما دليلك على ذلك وانت ترى الناس يهـاجرونها وقد انقسمت كلمتهم وضعف أمرهم وما ضعفهم إلا من اختلال حكومتهم وانقسام ملوكهم

قال وقد تجاهل وای انقسام تعني

قال اعني الانقسام الذي وقع بعد وفاة الامبراطور هرقل في هذه الاثناء وكثرة دعاة الملك وتد قاموا يطالبون به فانفضى الامر بعد الخصام الى قسطنطين بن هرقل فقتلوه بالسـم بعد مئة يوم سقته اياه مارتين امرأة ابيه فلما سمع ارКАДيوس اسم قسطنطين وانه مات تذكر انه مناظره القديم على اروانوسة . فاتم الشيخ كلامه قائلاً وعقد على الملك بعده لهرقلينة ابنة مارتين المذكورة ولم تمض مدة حتى نصب قسطنطين وم مع ذلك في نزاع وتسايق . فتولى كرسي القسطنطينية ثلاثة امبراطرة في وقت واحد (١)

البس ذلك مضعفاً للزمية موهماً للقوى ما الذي ترحوه من جند هذه حال دولته كيف يثبت في ساحة القتال وكيف يقاوم العدة والرجال ان الخل تمكن من هذه الدولة حتى كاد يذهب بها اقول ذلك والاسف مل فوادي لاني ولدت رومانياً وعشت رومانياً والهم الروماني جاري في عروقي

والحمية الرومانية في كل جوارحي ولكنني ارى المستقبل امامي راى العين  
وذلك شان الدول منذ اول عهد العمران . وهب مع ذلك ان الاسكندرية  
دافعت العرب ولم يفتحوها فل يقدرون على اخراجهم من مصر والاقباط عود لم  
وكان اركادئوس مطرقاً يسمع حديث الشيخ ولا يرى ما يرد به حجته  
فلما وصل الى ذكر القبط خفق قلبه لنذكره ارمانوسة فقال لا تذكر القبط  
فاني لا استطيع سماع ذكرهم لانهم هم الذين اخرجوا البلاد من ايدينا الى  
ايدي هؤلاء العرب وهم الذين خانونا وباعوا دولتهم ووطنهم للغرباء ولولا  
خيانتهم ما استطاع العرب سبيلا الى وادي النيل تباً لك يا مقوقس . قال  
ذلك وحرق اسنانه

فتبسم الشيخ والتفت الى اركادئوس كانه يستمله الى اتمام حديثه فقال  
نعم يا ولدي ان المقوقس خان دولته وسلم البلاد لعدوها ولكنك لو انصفته  
لا التمت له عذراً . فقال واي عذر اتمسه له وقد خان البلاد خيانة صريحة  
قال قلت انه خان البلاد ولكنه لم يبعها بثمن ان المقوقس خان  
دولة الروم مضطراً وهو رومي الاصل مثلنا ما الذي حمله على الخيانة  
اطمع في مال او سلطان ام رغبة في اتقرب من صديق او قريب كلاً ان  
المقوقس يا ولدي ارتكب جريمة الخيانة فراراً من الظلم وتخلصاً من جور  
دولتنا واستبداد حكامنا ما الذي ترحوه من حاكم يسمع عبارات الامتنان  
باذنه ويرى رعيته تهان وتهتم حقوقها امام عينه ويرى كسائسه ثقفل  
وايقواناتها تكسر وبطاركتها تنفى وتقتل وكهناتها تزج في السجون وما الذي  
ترجوه من امة ذافت عذاب الموت وقاست الذل والحسف قروناً متوالية



اترجو منها الاخلاص والطاعة ام تخاف عصيانها وتقردها . فاقبط انه ابتاعوا  
حريتهم وراحتهم بتسهيل الفتح لاولئك الفاتحين . لا تنكر خيانتهم ولكن  
العاقل من نظري عذر الناس بلا غرض . هب ان القبط حاربوا مع الروم  
فهل كنت تتوقع لنا القوز

فرفع اركادايوس رأسه وقال نعم كنت ارجوه ولا اشك فيه  
قال اراك مغطئاً وقد رايت ما حل بالشام وفلسطين والعراق قبلاً ان  
هؤلاء الحجازيين قالفوا بدءاً واحدة على عمل ففازوا ففتحوا البلاد  
واخرجوا الروم من الشام والفرس من العراق ولا ريب انها دولة ارسلها الله  
لاكتساح بقايا الدول الفاسدة من الروم والفرس فلا بد من فوزها ان  
عاجلاً وان آجلاً . ايلام القبط على استبدال نير لرومانيين بنير العرب  
وقد رايت الفرق بينهما كم من اضطهاد ذاقه القبط من الروم . كم قتلوا من  
كهنتهم وكم نفوا من بطاركتهم وكم هدموا من يعابهم وكم مدوا ايديهم الى  
ما في حوزتهم فقد بلغني ان جندكم لما دخل الحصن لحمايته ووصلوا كنيسة  
المعلقة اخرجوا راهباتها مهانات وكسروا الايقونات وهن مسيحيات مثلهم  
والكنيسة مسيحية مثل كنائسهم

فنجبل اركادايوس من نفسه لان رجاله هم الذين فعلوا ذلك ولكنه  
تجاهل وظل صامتاً

فاتم الشيخ كلامه فقال اتدري ما فعل العرب عند دخولهم الحصن وقد  
فتحوه وجازلم نهيه ؟

قال وهو يتجاهل ماذا فعلوا

قال دخلوا الكنيسة دخولهم معبدًا من معابدهم فطأوا الراهبات وخففوا عنهن واقروهن في ديرهن وكن قد أخرجن منه يوم دخولكم وزد على ذلك انكم نقيتم نيامين بطريرك القبط والعرب بشوا يستقدمونه بكل أكرام ووقار واجروا امام اعينهم امثلة بالفوا فيها باظهار الرفق فقد سمعت انهم يرفقون بالحيوان فلا يسمونه بضرر فترك اميرهم عمرو فسطاطه منصوبًا بقرب الحصن لان تقويضه يضر بجام عرش فيها

أيلام المقوقس لغوره من الروم وميله الى العرب ما الذي يرجوه من هؤلاء الفاتحين لنفسه انه لا يرجو مالا ولا متاعا ولا منصباً ولا شيئاً آخر ولكنه سبق الى ذلك بحكم الضرورة فاعمل بنفسه بعد خيانة ولكن فاعله لا يمد خائناً بل منتقياً

وكان الشيخ يتكلم وشفته ترتجفان وحيته تنتفض وانامله ترتعش وقد اخذ منه التأتكل مأخذ واركا: يوس مطرق يصغي لما يسمعه وهو يفكر في حقيقة هذا الرجل على انه انزله من نفسه منزلة عليا لمجرد ما سمعه من حديثه وعظم عليه حال الروم لعله ان كلام الشيخ حق لاريب فيه فنهض من مجلسه وجعل يمشي في ارض الحجرة صامتاً يفكر وهو حائر والشيخ جالس كانه ينتظر ما يبدو من اركاديوس فوقف اركاديوس وقال وما هي النتيجة يا مولاي

قال الشيخ النتيجة يا ولدي ان لا تاتي بيديك الى التهلكة بعد ان علمت ما علمته من ضعف الروم وفرارهم اما انت بما اعرفه فيك من عزة النفس والبسالة فاعلم انك لا تفر من ساحة الحرب ولا تسلم للعدو سلاحك وهي

بسالة تمتدح عليها ولكنها في مثل هذه الحال تمدُّ جنونا  
قال وماذا افعل اذا

قال ارى ان تفتنى عن الحرب الى مكان تأمن فيه على نفسك فادا  
انقضت الحرب بعث امير العرب يستقدمك اليه معزاً مكرماً . فان  
الاسكندرية مفتوحة لا محالة ولا يمضي يومان حتى تكون في قبضة المسلمين  
عنوة قال ذلك وتأوّه ثم عاد الى الحديث فقال تصور يا ولدي ان  
الاسكندرية ام اعلوم ومركز التجارة ومثال العمران بما فيها من المدارس  
العالية والمكاتب الشهيرة والكتائب العظيمة والشوارع العامرة والاحياء  
الآهلة والقصور الفخيمة والحمامم الكثيرة والخازن والوكالات والصارف  
وغيرهم هذه كلها اقول بكل اسف انها سعتير الى ايدي هؤلاء البدوان  
الخارجين من بلاد فاحلة ليس فيها غير الرمال والصخور والاشوك  
فتال اركادبوس معاذ الله ان تصير اليهم فقال وهب انها لن تصير اليهم  
الآن ففي واقعة اخرى فاذا كنت في جملة المحاربين لا تخولك نفسك  
التستر او الفرار

فاجدره اركادبوس قائلاً ولماذا التستر وما الفائدة من الحياة بعد الدل  
ان ذلك عار على الرجال

فتبسم الشيخ وقال اراك لا تزال في طور الشباب الحاد ويظهر اراك  
لا اهل لك ولا امرأة يملك امره وهب انك منفرد في العالم لا تحب  
احداً ولا احد يحبك فاني لا ارى في تحبك عن هذه الحرب عاراً بل  
العار ان تلقي يديك الى الموت وفي الدنيا اناس يهيمهم امرك يموتون لموتك

ويحبون لحياتك . عمن تدافع وماذا ترجو وقد قلت لك وأنا شيخ قد عركني الدهر وعركته ان دولة الروم لم يبق لها ظل على مصر والشام فقد خرجت البلدان من حوزتها لفسادها وخمولها واقسام رؤسائها على جزئيات دينية ما انزل الله بها من سلطان . ولم يكن هذا رأي منذ الامس فقط بل هو قول قلته منذ اعوام . فغضب علي حكام واصطهدوني ونفوني فلا ابالي بما يفعلون وقد قلت ما علمه

فاشتاق اركاديوس لمركة اسم الشيخ فقال له الم بأن لك ان تقهرني عن اسمك . فوقف الشيخ وقال لقد عاهدتني عهداً صادقاً ان لا تقصرني والوعد على الحر دين فهل انت على وعدك قال قل ولا تخف فانك شيخ جليل لا بأس عليك قال الي يجي النصوي

فرفه لانه كان مشهوراً في الاسكندرية ومن اكبر علمائها<sup>(١)</sup> وقد اضطرده الروم لانه كان يعقوبي المذهب كالاقباط فلما عرفه ازداد احتراماً لكلامه

ثم تقدم الشيخ وودع اركاديوس والتبس الذهاب فاذن له واوصى بعض الحرس ان يوصله الى مامنه وعاد الى حجرته وكلام الشيخ يرن في اذنيه وخصوصاً ما ذكره له من قيل حياته ومن يحب فهاج به الغرام فاقتل باب غرفته وجلس الى نافذة تطل على ساحة وراء السور تشهي بمسكر العرب عن بعد فاخذ يفكر في حال الروم ودولتهم وخروج مصر

والاسكندرية من ايديهم وتقلص ظلها من مدبر والشام مع ما هي فيه  
من الارتباك حتى حكم العقلا بقرب انقضائها فاسف اسفاً شديداً  
واشتد به الاسف ثم تذكر ارمانوسا وتذكر كه م الشيخ وان ارمانوسا  
امراته واذا اصابه سوء عاد اضرب عليها فوقع في حيرة ومال الى المحافظة  
على حياته وشعر بعظم النجاة التي نحلها باقترنه . لكن الخروج من  
الاسكندرية والتفاعد عن الدفاع ما زالوا يصران عليه وقضى بقية ليله  
يردد فكه في الامر فلم يكن بسنطيع الاقرار على الفرار وفي مساء اليوم  
التالي جاءه مرقس فحالماراه خفق قلبه وتذكر مجيئه اليه في حصار الحصن  
فتوقع ان يسمع منه خبراً فدخل مرقس وحياء . فقال ارКАДيوس ما وراءك  
قال ما ورائي الا الخير وسكت

قال ما بالك لا تكلم قل ما وراءك فاني اراك مرتبكاً

قال لا شيء . يوجب الارتباك يا سيدي

قال وماذا اذا هل من بأس على ارمانوسا قال لا بأس عليها ولكنني  
آنست منها اليوم شوقاً عظيماً اليك وقد مضى الصوم الكبير ونحن في  
اسبوع الآلام وهي تصلي وتضرع الى الله ان يجرسك فلما أصبحت اليوم وهو  
يوم خميس الصعود افانت مدعوة وفي نفسها شوق شديد لرؤيتك وتود  
ان تؤديا فريضة الصلاة خداماً في الكنيسة لانه يوم الجمعة الكبيرة  
فاجدته ارКАДيوس قائلاً واي كنيسة

قال كنيسة القديس بولس . قار واين هي . قال في مربوط  
قال وقد غضب اتويد يا مرقس ان اخرج من هذا السور كما فعلت

بي في حصار الحصن . ذلك لا يكون ابداً  
 فاجعل مرقس لما آتته في اركاديوس من الغضب ولم يد جواباً  
 اما اركاديوس فظهر الغضب على وجهه باقطاب حاجبيه وتجمد  
 جبينه وجعل يخط في الحجرة وبلاطى باصلاح بند حسامه تارة وبالنظر  
 من النافذة الى خارج الاسكندرية تارة اخرى ومرقس واقف . و بعد برهة  
 تقدم مرقس وقال يا اذن مولاي بكلمة اقولها  
 فوقف اركاديوس وقال قل يا مرقس ولكن اذكر اني ارتكبت في  
 خروجي من حصن بابل عاراً لا اريد ان ارتكب مثله هنا  
 قال حاشاك يا مولاي ان ترتكب عاراً ولكنني اذكرك بشخص  
 واحدت الله ان تحبه وتحافظ على حياته فاذا تذكرت ذلك افعل ما يدلك  
 فلما سمع اركاديوس ذلك التوبيخ اللطيف اطرق برهة ثم قال لا تقنني  
 ناسياً ارمانوسة او انساها او اتخطى عنها ولكن الشرف والشهامة يا مرقس . .  
 ولا اظن ارمانوسة نفسها ترضى ان يكون زوجها جباناً يفر من ساحة الوغى  
 قال ولكن كيف يكون حالها اذا اصاب الاسكندرية سوء ولا اخفي  
 عليك اننا نتوقع سوءها قريباً لان العرب يتهاون للعجوم عليها والروم يفرون  
 منها ولا انكر على سيدي الطال ان الشهامة تقضي عليه بالثبات الى آخر  
 نسمة من حياته ولكن ارمانوسة . . . اذكر ارمانوسة وما يحل بها  
 فضاق اركاديوس ذرعاً من التردد ورفس الارض برجله وعاد الى  
 الخطران ومرقس بتضرع الى الله ان يغير قلبه ويلهمه ان يسير معه  
 اما اركاديوس فعاد الى مرقس واثار الى سيفه وقال اريد يا مرقس

ان امرًا من الحصن ولا استعجبى من حسامى هـ ا كيف لا أنجل بل كيف  
لا اذوب نجلًا أن يقال بالي فعلت ذلك وانا اركادبوس بن الاعبرج لعل  
ارمانوسة . فاعلم اني اذا خرجت من هذا الحصن وسقطت الاسكندرية في  
اثناء غيابي فاما مائت لا محالة فاركني ادفع عن دولتي ووطني وشرقي فاذا  
حييتُ حييتُ شريفًا وذاقتُ فاني اموتُ شريفًا وتفتخر ارمانوسة بعدي  
بان زوجها كان شهيدًا مات في سبيل الدفاع عن وطنه وشرفه ذلك خير  
لها من حياتها ونجلها كلما ذكرت الاسكندرية او دولة الروم

فلما بلغ اركادبوس الى هذا الحد تفرقت الدموع في عيني مرقس  
لتيقنه قرب الخطر وان العرب سيهاجون المدينة في صباح الفد باكراً فلما رآه  
اركادبوس بكى ثراغيرته وحنوه وتقدم اليه فاسكه يديه وقال لما ذا تبكي  
يا مرقس هل خفت على اركادبوس الموت ليس الموت يا صاحبي بالامر  
الذي يخافه العاقل بل العار العار . . . واني وایم الله شاكر احساسك وصداقتك  
وغیرتك علي وعلى ارمانوسة وان ذلك لما يعطش بالي اذا رابت اجلي  
قريباً فانك شديد العناية بارمانوسة كثير الحياطة لها . قال ذلك وشرق  
بدموعه ولكنه تجلده وتحول عن مرقس الى النافذة فاطل منها على مسكر  
العرب وكان البدر قد طلع فارسل اشعته على تلك الغياض واكثرها من  
التفيل الأسهل رجلاً عسكر العرب فيه . فوقف اركادبوس برهة ينظر الى تلك  
الضاحية وهو لا يرى شيئاً لعظم قلقه وانشغال باله ومرقس واقف في الغرفة  
وقد اطلق لنفسه عنان البكاء فاتبه اركادبوس لصوت بكائه ففعل نحوه  
وقال انك يا مرقس شديد الغيرة صادق الود بوردك فيك فما انا ناس صدق

مودتك ما عشت واذا انامت فنذكر ارمانوسة بعدي فاذهب اليها وخفف  
 عنها وقل لها ان اركاديوس لا يرضى ان يكون جباناً لئلا يقال انه لا  
 يستحقك . قم يا مرقس واذهب اليها الآن واحتفظ بها وما انت في حاجة  
 الى من يوصيك بارمانوسة وارجو ان اراكم ظافراً والاً . . . . . وسكت  
 وحول وجهه ومرقس لا يزال يبكي . ثم مسح مرقس دموعه وتجلد وقال  
 كيف اخرج من عندك وانا ارى الخطر قريباً ابعده الله عنك  
 قال ان الاعمار يد الله لرب رجل يموت وهو في امان نعيمه وراحته وآخر  
 يخوض الماعم ويستقبل النبال والرمح بصدرة ويتمرط ويلاً . والعمر يا مرقس  
 طال او قصر لا بد من انقضائه واما العار فانه باق لا يمحي . وارى الآن ان  
 نذهب سريعاً الى ارمانوسة ولكن انت معها في ساعة الرحلة وساعدوني  
 بالصلاة وقل لها ان صليها في عتقي وهو يدفع عني كل شر . فلم مرقس  
 ان لا مناص من رجوعه مكرهاً فتقدم الى اركاديوس وهو يمسح دموعه  
 وقال اما وقد اصررت على البقاء فاخبرك ان العرب سيهاجمون الاسكندرية  
 غداً باكرًا فكن على حذر . قال ذلك وودعه وخرج كاسف البال حزينا لا  
 يدري كيف يقابل ارمانوسة وقد تعهد لها باستقدامه . وكثيراً ما ودا ان  
 يفديه بنفسه لو استطاع الى ذلك سبيلاً

## الفصل الثامن والاربعون

﴿ارمانوسة وبأسها﴾

اما ارمانوسة فانها مكثت بعد ذهاب مرقس يوماً كاملاً تنتظر عودته



فلما اقضى بعض الليل ولم يأت قلقت وكانت بربرة اكثر قلقاً منها لعلها  
بزم العرب على المجرم في صباح الفد يوم الجمعة كما انبأها مرقس فاخذت  
فرصة خرجت بها من الغرفة الى الحديقة لعلها ترى مرقس قادماً فلما لبثت  
ان رأت شبحاً عن بعد فعلت بضوء اقمرانه مرقس فاسرعت اليه فاستقبلها  
باكية فحنق قلبها وقالت ما الخبر فانبأها بعزم اركاديوس فطلعت يداً يد  
وقالت لا تدخل على ارمانوسة ولا تطاعها على ذلك

قال ولا انا داخل اذ لا ادري كيف اقبلها فاذا سالت عني قولي لها  
الي لم آت بعد وما الي ذاهب التمس وسيلة لا تقاد اركاديوس . قالت وفقك  
الله لمبتلاك وعادت الى الغرفة وقد تولاهما القلق فقضت تلك الليلة لم تنم فلما  
طلع الفجر نهضت من فراشها خلسة وهي تظن ارمانوسة نائمة وخرجت  
تريد التطلع من راية تشرف على معسكر المسلمين فلم تكد تخرج من باب  
الحديقة حتى رأت ارمانوسة في اثرها وقد التفت برداء تكوت فيه فقالت  
لها ما الذي خرج بك في هذا الفجر ياسيدي عودي الى فراشك

فقالت كيف اعود الى الفراش ومرقس لم يرجع ولا انا راجية وجوهه  
ولا ادري ما تم له مع اركاديوس هيا بنا تشرف على معسكر العرب من هذه  
الراية . فصعدتا وهما تسمعان اصوات التكبير عميقة بعدها فعلت بربرة ان  
جند العرب في حركة ولكنها لم تكد تطل على المعسكر حتى تحققت عزيمتهم  
على الهجوم في تلك الساعة فحنق قلبها وجلاً على اركاديوس

اما ارمانوسة فكانت تراعي حركات بربرة لتسطلع ما في نفسها فلما  
لبثت ان رأتها قد بغتت من منظر معسكر المسلمين فقالت لها اخبريني

يا بربرة ما الذي ينتك الملّ العرب هاجون على الاسكندرية  
 قالت لا ادري يا مولاتي . قالت ذلك وصوتها يرتجف . فقالت قولي  
 يا بربرة . . آه يا ويلاء ان الاسكندرية ساقطة وحيبي فيها .  
 ولطمت كفها وقالت بربرة قولي لي هل عاد مرقس . . . ابن اركاديوس  
 فجلدت بربرة وقالت لها هلم بنا الى المنزل لئلا يرانا احد فقد دنا  
 الصباح واخاف ان يرا احد فيرتاب بنا

قالت فليرتابوا ما شاؤا كيف اترل الى البيت اني غير متحولة من هذا  
 المكان حتى ارى حركات هؤلاء العرب

وفياها في ذلك تبين لما جند السليين وقد انقسموا فرقا يتقدم كل فرقة  
 منهم علم أو اعلام وفرسان وتفرقت الفرق حول المدينة وتقدموا نحو  
 الاسوار مسرعين

فلما رأت ارمانوسة ذلك ارتعدت فرائصها ولم تعد تستطيع الوقوف  
 فارتبت على الارض وهي تقول ويلاء قد تسلقوا الاسوار ودخلوا المدينة  
 ابن حبيبي اركاديوس لقد قتله باو يلكم الاتخافون الله اشفقوا على شبابه  
 اشفقوا على احبائه . . آه يا اركاديوس يا حبيبي

اما بربرة فانها لم تعد تستطيع التجلد لتتحقق بقاء اركاديوس في  
 الحصن تلك الليلة فبكت فلما راتها ارمانوسة تبكي وكانت تعلم تجلدها وصبرها  
 ايقنت انها تعرف شيئا لا تعرفه هي . فقالت ما الذي يبكيك يا بربرة اتحققت  
 الخطر على اركاديوس . آه من هذه العاقبة الوخيمة اهذه آخرة احزائي وشغالي  
 فندمت بربرة على ما فرط منها وتجلدت وامسكت ارمانوسة بيدها

وقالت لها لماذا تبكين ونحن لا نعلم اذا كان سيدي في خطر او امن فقد يكون في الحرب ويبقى سالماً فهل كل من حضر الحرب يقتل قالت ولكن حظي بمحدثي بذلك وسوف نعلمين ولم تشرق الشمس حتى تم المسلمون بالاسوار ومد قليل دخلوا المدينة ولم يبق منهم خارج الاسوار الا القليل او الجريح واما الباقون فتسلق بعضهم الاسوار ودخل الآخرون من الابواب والتغور ولو تقدمت ارماتوسة نحو المدينة بضع مئة خطوة لرأت قتلى العرب مبعثرون بين الخيل والرجال حولهم وقد غرس بعضها في جزوع النخل او في رطب العطين ولكنها لم تكن ترى حركات العرب الا كالظلال بعدها فلما تحققت فتح الاسكندرية ودخول المسلمين اليها لم تعد تستطيع الوقوف لعظم اضطرابها . ثم رأت شباحاً قادمين عن بعد فحنق قلبها لعلمهم يكونون مرقس او احداً من عند اركادبوس . ولكنها كانت تخاف ان تسمع خبراً ثلثا يكون مكدراً . فلما وصل السائق منهم عرفت انهم من اتباع والدها وقد هبهم لطمشتها وبشرها بسقوط الاسكندرية وليمكثوا عندها للحراسة فاستقبلتهم بربابة ولم تذكر ان ارماتوسة معها لانها كانت متكررة واهزت اليها ان تسرع الى المنزل ثلثاً يأتي والدها ويراهم هناك صادت الى غرفتها واظقت بابها واخذت في البكاء والحجب

## الفصل التاسع والاربعون

### ﴿ فتح الاسكندرية ﴾

اما اركادبوس فانه بقي بعد ذهب مرقس منفرداً في الغرفة وقد

أخذت الحية منه . وأخذاً سلباً وعول على الدفاع عن وطنه ودولته الى آخر نسمة من حياته فخرج لينتج البطريق بما نواه العرب في الصباح التالي فوصل قصره فإدا هو ليس منك ولا يعلم احد مقره فالح في طلبه وانفذ الناس في البحث عنه فلم يقفوا له على خبر فاستدل من ذلك ومن قرائن اخرى انه قد فر من الاسكندرية لما رأى اهله يفرّون

فشق الامر على اركادبوس وقال لقد صدق يحيى الهوي والله ان الدفاع عن هذه الدولة حرام ان الله قضى عليها فاذا يفعل الدفاع . وحداه نفسه ان يخرج هو ايضاً ولكنه علم اهم سيقولون عنه كما قال هو عن البطريق فعاد الى حصنه وتبها للدفاع جهده طاقته وباب بقية ذلك الليل على حذر فلما طلع الفجر افاق واطل من مرابي السور فرأى المسلمين يفرقهم ورماحهم وبالم واتراسهم قد تفرقوا وامامهم الفرسان يحملون لاطلام ويتأهبون للهجوم فأمر رجاله بالاستعداد ولوقوف عند مرابهم ولس درعه ولا منته وتقلد حسامه وخيجه ووفيت ينتظر تقدمهم فرأى كل فرقة منهم وعلمها امامها سارت الى ناحية من السور وظلت فرقة صغيرة متجهة نحو حصنه فامر رجاله فرموها بالبال فلم تجيبهم وما رالت لتقدم حتى صارت على مقربة من السور وامامها بضعة فرسان بالدرق والسيوف . فلما دنوا من السور امرهم اميرهم فقفوا بجانب من السور بعيد من معقل اركادبوس واخذوا يستاقوه منزحين كأنهم يتسابقون الى وليمة . فلما سمع اركادبوس صوت القائد تسم منه صوت عمرو بن العاص قال هذا هو قد ندم وها قد التقينا في حومة الوغى وجاز لي قتاله كما قال مرقس وليس في اغلال الحديد . ولكنه لم يتحقق انه هو

بعينه لانه لم ير وجهه وكان مضطرباً بالحدود والدرع فاطل من المرمى فلم يره  
 ولكنه رأى العرب قد دخلوا المدينة وقام الصباح في انحاءها ثم سمع ضجعة في  
 معقله من الداخل فاستل حسامه وتحول نحو الصوت فلقيه بعض رجاله  
 فاباًوه بدخول العرب المدينة وسقوطها فلم يبال وظل خارجاً حتى رأى اصحاب  
 الصيحة فاذا هم بعض العرب قد دخلوا معقله فصاح ميمم والسيف مشهور في  
 يمينه « اين هو اميركم فليبارزني انا اركاديوس بن الاعرج » فما اتم كلامه  
 حتى رأى بدوياً مدرعاً تقدم نحوه وسيفه مغمدة ويداه فارغتان فنكس  
 اركاديوس سيفه وقد عجب لذلك الرجل وما لبث ان وصل اليه ~~حتى~~ حذر  
 الدرع عن وجهه وبان من تحته وجه عمرو بن العاص مبتسماً فاستقر بميئه  
 في تلك الحال وقال له اسل حسامك وطيك بالبراز فلم يفهم عمرو وكله  
 عمرو بالعربية فلم يفهم اركاديوس على انه تين من ملاح وجهه انه جاء مسلماً  
 لا محارباً والتفت عمرو الى خلفه فاذا بزياد قد دخل معه مرقس فحاطب  
 عمرو اركاديوس بواسطة زياد قائلاً اني لم آت لأقاتل اركاديوس البطل الشهم  
 ان مثلك لا يقاتل وقد جئتك وسبني مغمدة لعلني ان الخيانة ليست من شيك  
 فحجب اركاديوس لتلك التهمة وقال لماذا لم تأتني محارباً فنباز  
 قال لاني اشعر بجميل لك علي يوم ضمنا واياك مجلس الطريق  
 واختلفوا في حقيقتي وكنت عالماً في فاضيت وهو جميل ذكرته ولك وما  
 زلت اتوقع ان اكافئك عليه فانت صاحب الجميل السابق  
 وكان اركاديوس كثيراً ما يسمع بوفاء العرب شهادتهم وكرم اخلاقهم  
 حتى احبهم ذلك بنفسه ونظر الى مرقس فاذا هو واقف مع زياد وكل منها

ينظر الى اركادبوس ويتسم سروراً بنجاة من الموت . وادرك اركادبوس ان ذلك كله انما كان بمساعي مرقس فوقف اركادبوس يتردد بين الفرح بالنجاة بشرف وعزة نفس والكدر من سقوط الاسكندرية ودخولها في حوزة المسلمين . اما معروفهم اركادبوس يصاحبه قائلاً ها اني اصالحك واواخيك منذ الآن واعلم انك صديقنا ولا تمد نفسك اخذت في الحرب فاتنا انما جيشك زائر نؤدي لك الشكر على جميل سبق لك علينا وها اني تارك عند معقلك جنداً يمتعون رجالاً من دخوله

فازداد اركادبوس احباطاً بذلك الشبهة وقال بورك فيك من شعم فاوصيك بالاسكندريين خيراً فلا تدع رجالك يفتكون بهم فقد كفناهم الاسر فلما خلا اركادبوس بمرقس قال وماذا فعلت يا مرقس وكيف ارمانوسة فعم مرقس يده يقبلها ويقبل الارض كأنه لم يصدق بنجاة من الموت وقال الحمد لله على سلامتك يا سيدي ها قد رأيت ما تشبهه نفسي ولا فضل لي في ذلك لان الامير عمرأ لا نفته ووفاته شر بفضلك عليه فعول على مسالمتك فنجوت من الخطر بشرف بعد ان طلبت امير العرب للبارزة فلم يبارزك . اما ارمانوسة فانها في قلق عظيم ولا ادري ما حل بها فاذن لي بالذهاب اليها لابتريها بسلامتك واعود اليك ففسير معاً اليها قال ذلك وخرج وظل اركادبوس وزاد فدخلا الحجرة فقال اركادبوس وما علاقتك بازباد مع العرب والروم

قال الي خادم يمي النحوي ولكني في الاصل صديق لعمرؤ كنا نرعى الابل معاً في ايام الجاهلية ثم افترقا فافقت انا في الاسكندرية ودخل هو في

الاسلام وصار من امراء المسلمين ولكنني اعرفه شعراً غيراً فلما وقع في  
الامر وخطبوه في مجلس البطريق وكنت حاضراً عرفك وخاف ان تذيب  
امره فلما رأى منك الكتمان حسب ذلك لك فضلاً وود انقاذك وقد كنا  
امس عدده في المسكر فجاهد مرقس بعد نصف الليل فسأله هو عنك وعن  
مغفلك حتى يحميه فاخبره وجئنا في هذا الصباح معه كما رأيت

فقال اركادبوس وابن هو سيدك يحبى قال هو مخبئ في ما من  
فقال اركادبوس في نفسه هذا هو منتهى الفساد والاختلال كيف  
يفوز قوم في حرب وقوادهم منتقمون وعلماؤهم ناظمون اننا لله والنا اليه  
راجعون . ولما ايقن بالنجاة عاد الى مسألة المقوقس وكيف يقيم معه على انه اصبح  
بعد خطاب يحبى عاذراً له نوماً

## الفصل الخمسون

### في اللقاء

وبعد بضع ساعات عاد عمرو ومرقس فقال عمرو لاركادبوس اذا شئت الخروج  
الى اهلك اننا مشيعوك الى حيث تشاء . فحجب اركادبوس كيف ان عمرا  
عالم بملاقته بارمانوسة ولحظ عمرو فيه الاستغراب فقال لا تعجب فقد علمت  
حديثك مع ارمانوسة ويسرني ان اراك في وفاق ولا تعظم حماك المقوقس  
فانه معذور لما تعلم من فساد الحكام . واذا اردت الخروج الى عروسك فذلك  
اليك . قال نعم وسنلتقي هناك . فسأل اركادبوس زياداً هل يعرف بيت  
الشيخ بمريوط . قال نعم وركبا وسارا قاصدين مريوط . فلما اطلأ على

القرية واشرفا على بيت الشيخ حيث نقيم ارمانوسة خفي قلب اركاديوس  
فلقيهم مرقس وكان خارجاً فلما رآها عاد ودخل لبشر ارمانوسة ثم ترجل  
اركاديوس فوصل باب القاعة فلقى فيها جمهوراً من الرجال وفي صدرها  
يمحي الصوي وبجانبه المقوقس فلما رآها اضطرب وتردد فنهض يحمي اليه وقبله  
وامسكه بيده وقدمه الى المقوقس فوقف المقوقس وضم اركاديوس الى صدره  
وقبله قبلة الوالد لولده فنجل اركاديوس وشعر بتلطف حقه على حبه  
وهم به فقبل يده فجلس اركاديوس الى يمين المقوقس ويمحي بين يديهما  
فقال يمحي لا تعجب يا ولدي من اجتماعنا في منزل ارمانوسة فاننا  
عالمون بما في نفسك على حميك وما كان في نفسه هو على جماعة الروم  
وكلاكما معذوران . وعلمت بما عقده الله بينك وبين ارمانوسة من روابط  
الزيجة المقدسة فاردنا التوسط بينك وبين حميك ليفهم كل منكما الآخر  
فانت الآن بمنزلة ابنه وهو بمنزلة والدك

فقال المقوقس يعلم الله يا ولدي انني اطلت البال وصبرت صبر الرجال  
وانا رومي الاصل مثلك ولكنني رأيت حال انقبط من الدل فاغثتهم فلم  
تضع الدولة لصراخنا ولا سمعوا بكانا وهذا أخي يمحي العالم الفاضل شاهد  
على ذلك اما انت فما برحت منذ عرفتك اشهد بشهامتك ومروءتك لانك  
لم تأت عملاً سيئاً من عند نفسك .

فقال اركاديوس وقد شعر بصفاء قلبه نعم يا عماء اني مثل ولدك ويكني  
شقيقاً لك عندي انك والد ارمانوسة ونحن الآن جسد واحد  
فقال مرقس ما بالكم حجبتم ارمانوسة عنه وحجبتموه عنها



ولم يتم كلامه حتى دأبت بربرة وهمت بدبي اركاديوس تقبيلها  
ودخلت ارمانوسة على اثرها وعيناها ذبلتان لما قاسته في صباح ذلك اليوم .  
فاستحييت من والدها ولم تستطع اظهار عواطفها فسلمت على اركاديوس  
سلاماً مختصراً فنهض يحيى وامسك اركاديوس بيده وامسك المقوقس  
ارمانوسة وجعل يد كل من العروسين بيد الآخر . ولا تسال عن  
غديهما والحققان . فقال يحيى ما جمعه الله لا يفترقه انسان

وفي صباح الغد جاءهم عمرو فها العروسين واظهر ارتياحه لصداقة  
اركاديوس وخبره في الإقامة بالاسكندرية او في اي مدينة ارادها فاستقبله  
ويثما يكتب الى والده . فكتب اليه مع رسول انفذه الى القسطنطينية  
فعاد الرسول موت والده في السبن ظملاً بلا محاكمة . فبكاه وكره القسطنطينية  
واملأه وفضل البقاء في الاسكندرية . وكان عمرو قد كتب الى الخليفة  
عمر بن الخطاب بفتح الاسكندرية وساله عن المكان الذي يقيم فيه فكتب  
اليه « اي لا احب ان تنزل المسلمين منزلاً يحول الماء بيني وبينهم شتاء ولا  
صيفاً فتي اردت ان اركب اليكم واحلتي حتى اقدم اليكم قدمت » وكان  
بين الاسكندرية والحجاز هر النيل فانتقل عمرو الى حصن بابل وكان  
الفسطاط الذي تركه هناك لا يزال باقياً وقد عشش فيه الياق بالثبات فنجب  
حواله ونصب الاعلام وبني هناك مدينة سماها الفسطاط وهي اول عاصمة  
المسلمين في مصر . اما اركاديوس فاختر الإقامة في الاسكندرية فعاش  
مع عروسه في رغد ومعها بربرة ومرقس واهله حتى حكم الله بما شاء

وتمت الرواية

## ❖ مؤلفات جرجي زيدان مؤلف هذا الكتاب ❖

- (١) « تاريخ مصر الحديث » من الفتح الاسلامي الى هذه الايام مع ملخص تاريخها القديم وهو جزآن كبيران فيو مائة رسم واربعة خارطات ثمنه ٢٠٠ غروشا صافاً وجرة البوسطة ٢٠ غروش
- (٢) « تاريخ الماسونية العالم » منذ نشأتها الى هذه الايام ثمنه ٣٠٠ غروش واحة البوسطة غروشان
- (٣) « التاريخ العام » الجزء الاول يتضمن تاريخ مسالك اسيا والفرنجيا وخصوصاً مصر ثمنه ٢ غروش صافاً واحة البوسطة غروش واحد
- (٤) « الفلسفة اللغوية » فيها بحث قبطي للاعلامات العربية ثمنها ١٠ غروش واحة البوسطة غروش واحد
- (٥) « حفرافية مصر » ( طبعة ثانية ) تتضمن حفرافية المديرينات والحفريات وخصوصاً القاهرة ثمنها وحدها ٣ غروش ومع الحفريات
- (٦) « اسير الشبهدي » رواية تاريخية عراقية تتضمن حوادث عراقية والمهدي وحداثة ١٩٦٠ في دمشق . ثمنها ١٠ غروش صافاً واحة البريد غروشان ( طبعة ثانية تحت الطبع )
- (٧) « الملوك الشاردين » ( طبعة ثانية ) رواية تاريخية ادبية تتضمن حوادث مصر وروما في زمن المعمرين محمد علي باشا والامير الشير الشهابي ثمنها ٨ غروش واحة البوسطة غروش ونصف
- (٨) « استداد الممالك » ( طبعة ثانية ) رواية تاريخية تتضمن حوادث آخر القرون الماضية ثمنها ٨ غروش واحة البوسطة غروش واحد
- (٩) « ايمانوس المصرية » ( طبعة ثانية ) رواية تاريخية عراقية تشرح حال مصر لما فيها المظنون سنة ١٨٠٠ للهجرة مع حوادثها واخلاقهم وازيادهم . ثمنها عشرة غروش واحة البوسطة غروشان
- (١٠) « فتاة حسان » تشرح حال العرب في آخر جاهليتهم واول اسلامهم مع ذكر حوادثهم واخلاقهم الى فتوح الشام وال عراق وهي حسان ثمن كل جزء عشرة غروش والبوسطة غروش ونصف
- (١١) « جهاد المسلمين » رواية ادبية عراقية ثمنها ٦ غروش صافاً واحة البوسطة غروش ونصف
- (١٢) « رد رمان » رد على ادقاد تاريخ مصر الحديث ثمنه غروش واحد
- (١٣) « مجلدات الهلال الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس وما بعده » مطبوعة تعيداً حسناً وبوسومة عام الذهب ثمن الواحد منها ٦٠ غروشاً واحة البوسطة ٢٠ غروش صافاً
- (١٤) « ملخص تاريخ اليونان والرومان مزين بالرسم ثمنه ٣ غروش والبوسطة عشرون بارة
- (١٥) « تاريخ آداب اللغة العربية » ( تحت الطبع )

### ( روايات الهلال وبعض مطبوعات مطبعة الهلال )

- (١) « اكتشاف الفتوح » بما هو مطبوع من الكتب العربية من اول عهد الطاعة الى الآن تأليف المشير ادوارد قائدك حدد صفحاته سبعمائة صفحة وثمنه خمسون غروشاً واحة البوسطة خمسة غروش
- (٢) « استراتوكتي » تأليف صمويل الندي بني ، وهي الرواية الاولى من روايات الهلال عراقية تاريخية حصلت حوادثها في زمن خلفاء الاسكندر المكدوني فيها خمسة غروش واحة البوسطة غروش
- (٣) « لصوص قيسيا » هي الرواية الثانية من روايات الهلال تريب ادارة الهلال . جزآن ثمن الجزء الواحد خمسة غروش واحة البوسطة غروش
- (٤) « الامام في من مارس الحبشة من ملوك لاسلام العربي ثمنه ٢ غروش واحة البوسطة نصف
- (٥) « اهتمام الحبيب » رواية عراقية ادبية ليويسف زيدان ثمنها ٢ غروش والبوسطة غروش
- (٦) « التقرير العام » لحصة آلاف عام تستخرج في اي يوم اردته بالتواريخ المحورية والاخرجية والروية والميرية والدينية من الميلاد الى حصة آلاف سنة بعده وقد طبع منه ثلاث طباعات عربية وانكليزية وفرنسوية وثمن النسخة من كل طبعة خمسون غروشاً والبوسطة ٢ غروش

تطلب هذه الكتب من ادارة الهلال في القاهرة ومن وكلاء الهلال في الجهات ومن ارسل قسماً مع  
٤. البريد ولو طرأ بوسطة ترسل الى حالاً

٢٠٥٣٤	٣٣	٥٠
٢٠٥٣٤	٣٣	٥٠
٢٠٥٣٤	٣٣	٥٠
٢٠٥٣٤	٣٣	٥٠



الامير بشير الشهابي الكبير

CH 1



# المملوك والشهابي

رواية تاريخية ادبية - الطبعة الثانية

تتضمن حوادث مصر وسوريا في النصف الاول من هذا القرن وفيها شرح واف عن اوصاف الامير بشير الشهابي الكبير والمفقور له محمد علي باشا وولده المرحوم ابراهيم باشا مع ذكر احوال برقي مصر والشام واخلاق اهليها اثناء المدة المشار اليها - ووصف الحروب التي جرت اذذاك في مصر والشام والمورة مع الاشارة الى الحملة الفرنسية وانسحابها والصور الذي تدور عليه الحكاية المملوك الشاردي وهو المملوك الذي نجا من مذبحه المالك في القلعة والرواية تشوق الى القراءة لتتاسق حوادثها ولا تبدأ قارىء بمطالعها الا اضطر الى اتمامها بالرغم عنه وعدد صفحاتها نحو مائتي صفحة منها ٨ غروش مصرية واجرة البوسطة غرش ونصف

